

Namų darba

„Su peteliške ant lūpy“

Novelijė „Su peteliške ant lūpy“ yra kilmės iš apie vairavimą ir gejų pescuolių, apie jų sėtylius ir apie sensijo bei jaunajį lietuvių heritos. Šiame veikelyje Vaikus gryžta į tėvo laidotumų namo, kuriuose prižiūrimi ir nemigos bei sužinojęs jog nėra jo nupiltos sodžbos ūkininkie kėsuli, jis įvyksta, tėvai ir ten neranda nesramumo, jam išdėsto ir tiki būtinybė iedubė nėštutį dvaras.

Tios novelės pasakojime užrauga du pescuolai – bulinis realusis ir nežadus arba mistiškas. Bučiniam priklausuoja Vaikus ir Vėžulis namų paverstokai, žmonių dialogai, o nežaduiam priklausuoja vyras, sepmėi. Vaikus išdėsto ~~nežadus~~ peteliškes, didžiausiai Vaikus

ir gyvenimų metu jam perrodo peteliškes, kurios simbolizuoja rūtį.

Balta peteliška tuo laidotuvėje perdomo, jog jo rūtis lengva, rani, živusi, o juoda tėk peteliške perdomo, kiek Vėžulės rūtis juoda, sunki, nerani, vienais lūpų ir jos gyvenimas. Vaikus būdamas Vėžulės sodžboje suprantę, kiek jo nėšas nebėgynė viso rūties ir deborė ji žengs paskei bėhuienuose žingsnėje. Šis atstikliaus du slūžtagi pozicijai. Senoji, agrarinė kultūros herite rūtį leiko būpį nesipelnystę dalykų, gyvenimo protestų, iš totulio jo pastinė komiaci, nesipriente, o bėliliai, nuosveji tem, nes teršiant, salvoles gyvenimo momentus, o jaunipės rūties bijo, nesustūda ir nepažista. Jauni žmonės yra netolygiai gandoti, nuo senųjų tradicijų ir vertėjimų, praradę dauginių reiškių su gamtė, ažtrūkisias ir nemeis,

ir tai doro įtaką jiems, nes Vaikai
ir bendras labdarių matome, kurių
jiems yra skirti materialus išteklių gabenimo,
jei bus labai daug iezlių, salta, pavazoperi
drastinių, o senoliai gyvibingoji, įvairūnigiai,
šilti. Tad pagrindinių nurodymų nėra -
Tad šie nurodymai buvo norinti paskelbti,
kod kurių nurodymų savo gabenimui,
toliau mityje ir sutištum. Tačiau nė
mūsy priblauseo būtų likimas nuo
pertilių.

Aptvertinimo

2012-03
Iu

① Įtinkamei, jis nėra užduomas
gyvenimo pirmario problemos. Senys
būtų turi būtinių dvasinių žinijimų,
kurių nurodymai, kuris tais yra
saugavini

② Jūnasis Vaikas taip pat der nira
visiškai nuteikęs nėra senys
pertilių: jis yra vienintelis būtingas

salinė (apžodi Užsukis reikdės dešimtmečio),
bet jis neteke su jois susibelbt, i
s negali visai skirti jis priešbučių
žemėly

③ Nustatant senapai būtų panaudojti
lietuvių sutrikimai, nerolanti priešbučianti
savo gabenimui, nebepriystanti jos
žemėly

④ Priešbučių metėjimas - p. ūgenėsi su
mirusiojo nore paskelbti lietuvių,
kod gyvenę gelbūt returi išdirbę,
kod p. regiantis nesuprantanti. P. simboliskai
apibendrinama senosios būdos žinijimų
ir pertilių kurių ūgi nesinaudoti iškopus
neperduoti savo vaikams ir pabūti
jies nėmančius, nesuprantančius, nė
sutištusius.

⑤ Problemo - yra tegimus, kredic
nuteikimai, negali juos protestuoti
senys būtų pertilių. Tačiau kuo
priblauseo kurių žingsnes nugaros
savo apgėrimingas, kurių tais už p.

Bokinių nol. - peshkelių novel
„Duonos valgytojai“

„Saulėlydžio senų“

Tai išlinkinio „Duonos valgytojai“
peshkinių nol., todil jų galima
būhgti sauktis brade, kuriai
sauktis apibendrinanu svarbiams
žmogaus gyvenimo atradimams.

Novelės svarbiausias ne veiksmas („
Saulėlydžio senovės gryžies nenu“),
o nustatymas... (nors suvoku)
čiauti, pėčiai.

Pridurdamas būsdienybę, įpmogysti-
damos jo veikėjas priedas paty-
didžiuosius atrodingus - gremti
gręžu ir opas. Tikiu, kuriuose trudus
brangintu savo gyvenimo, nesistent
jo žmogus ir nuspėj. Taip novelės
veikėjas išsprandus logotenc. žmogaus
gyv. prasmes lbt. Gyv. gręžus ir

presingas tampe teada, kai
žmogus suvaliu, jog savo patyrę
geli perduoti viltui, kuris protė-
ja atiteje

Ji noreli apibendrinėti egzistenc.
mis y būtų žmogaus patyrę:
gyvenimas nėra presingas bet
svarbus, jo prasmy kuriuose atrest,
sudėti, visiškinti

„Novelė, Duonos
valgytojai“

2012-
03
Nr

Tai novelė apie:

- Šeimoje gyvenančias du kartos
- apie jaunostos kartos metolingu
nuo agresines kulturas
- apie materialiųjų jėngų kokybę
ir pilno dausinės kokybę sengij
- būsimų liečių gyvenimą, mirtį
- apie duonos valgymo, gaminimo
procesą, liečių derbinių