

1901 m. žiūrini. momie. Vėliau gyva  
nu Vilniuje, Peterburge, Varšuvos.  
Dėl išlakos jis buvo įsigubintas  
iš pramintis bei gorsius. Jis rašė d.  
i poem, a "Morsas. piliavasaris"  
"Miliūnaičius". mirė 1942 m.

### Aukščiausios literatūros.

Alfredas Armenijos žmogus, kur  
vis nesim. jis cil. Jis cil. mūs. „Dai  
nas i žmogus“ „Diego dejanas“  
bt. Ulo cil. „Meno balyvai“, „Diek  
Idalinai“, „Mano žmogus ant nobo  
išsimy“. „Aukščiausia moga“ „Prašym  
zagarsu žmoniui“ „Lekakiniams  
gėlos“ Idalin. prem. laureado varž.  
Gelaktėnos Tėbuose.

Tai gruodis yra metas, jis yra mūs  
veikalės o Revoliucijos Lietuvių“  
„Dėges Riedas“ „Spailda“ Ulo  
Gruodis cil. jis sužibėdė l.p.  
nor dės.

### 18a - 19a I pusies literatūros literat.

#### Planas

I. Literatūros vystymasis iki 18a.  
II. 18a literatūros literatūra:

1. Rastiems smulkiamas literatūros.  
a) istorinės ir suomeninės ir kultū-  
riųs esblygos,

b) religinių restų;  
c) pasaulietinio turinio tekste;

d) tautosaka.

2. Literatūry lit. vystymesis Ryto Prūsijo;  
a) visuomeninės-istorinės ir kultūrinės es-  
blygos,

b) religinio turinio literatūra,  
c) pasaulietinio turinio restai;

### 3. Kristijonos Doneleitinis

### III. 19a I pusies literatūra:

1. Sociai linis - ekonominius ir poli-  
tinius esblygos,

2. Kultūrinius esblygos,

3. Literat. fabbos plausinės,

4. Literatūrinės groves,

5. Literatūry gyvenimo, kultūros ir  
restipos būdais Ryto Prūsijo.

### IV. Literatūros pereinamymo 19a vardo.

#### Dionigas Pošta.

Syntomi, protestas priei discriinin-  
muis ir reakcine atvesimybs Švedo  
daugiaose.

Švedos ir Berencusches Planas.  
Iudikija. c-a.

Sunkios boudisienių ly-  
meinėj paaudomis Done-  
leitinis „Metuose“

#### Planas

I. Doneleitinis - sunkios boudisien-

nirky būties visdomėtojų.

## II. Sunkis bendržiavimų niry būties:

1. Priecintiniai būry darbai jaučiai metų laikais:

- a) pavasarį,
- b) vasarą,
- c) rudens,
- d) žiemą.

## 2. Būrys būties eolygos:

- a) trobesiai,
- b) drabužiai,
- c) moštos.

3. būrys medicina.

4. Būrys poprosiai.

5. Bendraišios religijos itaka valst.  
fociams

6. Sunkios bendržiavimų būties  
keltinimai.

7. Donegalčio kūrybos ribotumas.

## III. Dabarinių valstiečių gyvenimas.

Sunkios bendržiavimų būties atveždavimas į p. teleti-  
siųmo atspindėjimąs Dioniso  
Prestus „muiske“ administraciją i Lietuvą.

## I. Dioniso Postas - bendržiavimų gyvenimo visdomėtojai.

II. Sunkios valstiečių gyvenimos pagal  
Dioniso Postos nustatytas žemėlių

vi Lietuvos.

## I. Valstiečių darbai jaučiai metų laikais:

- a) pavasarį,
- b) vasarą,
- c) rudens,
- d) žiemą.

## 2. Skurdas valstiečių čekis.

## 3. Valstiečių beteisiokumas ir pony ziaurumas su valstiečiais.

## III. Valstiečių mūsy farybinėje visuo- menijoje.

Protestas prieš dvarininkų  
rankinę dvarininkų Štrosdo  
deinose,

## I. Štrosdo parūpinas; dvarininkas i dvarininkus.

## II. Protestas prieš išaudotojus Štrosdo oleinose:

## 2. Tipiški dvarininkų būdo bruo- žai:

- a) žiūrinimas,
- b) savanoudintumas,
- c) išneudotojistumas.

## 3. Kurių būdo bruožai:

- a) galbūnai,
- b) veidmokinystė.

## 3. Štrosdo protesto ribojimas.

## IV. Štrosdo oleiny recolicijai rečiau:

kudishes. Maiorinis I, Nebenstunden bei opis  
beigmo", "Sator. Temat. eil. schriftliche  
peri", "Eine gärtner.", "Trostig polis",  
"Väperes und eröre uclotis jaenteng  
"Teivynis olsines" Liederd. notyri.  
"Nuo brūnės balno", "Sprachu dran  
"yūž i virb". Bendrasis - Teivynis  
meiles dainas.

### Maiorinis - Teivynis meiles dainas

- I. Maiorinio hūrybos satyros.
- II. Maiorinius pmingis būt. lietuvių  
dainas.
  1. Teivynis meilio atvaizd. maiorinio  
gaudijos.
  2. Teivynis ilgesys.
  3. Vobričius broliūnos iðlenteng et-  
vaidon mės.
  4. Mitičių carinės prispaudestik-  
nave:
    - a) Lietuvių kariūnos,
    - b) Buržuazijos etik. mūs lietuvių
  5. Pracities vaistdarinės.
    - a) Krestimas ið pravz n ið hajumas purgal.
- III. Poeto esejinės iðspūdei!  
— Planas būgos.

Naciokalnio jėusmo žadiniuose (istoriniu  
tematikos eil. rečiuose). a) Lietuvių ūkimej  
ið long., "Eine gärtner.", "Mitsiny kepei", qint.  
presto mėle, jis pracities atvaizduavimą  
qint. kelbus nūli, yermes mėla, žmo-  
nėmis, teivynis ilgesys, jis ið lieka visada  
lyg jis atgauty, mėles Teivynei iðlejoff, Va-  
keras ant erero kettorių plentony". Galima

palieštė jis ribotumas ir meninės priemonės.  
Palaijimo: po galime pasimokyti ar pamai-  
tinti.

18 kl. vadovėlis. Gyrnas mili, kura priës caris-  
mo prespaude,

Tame: Buržuazijos kritika Maiorino satyre.  
Lemaiti.

### Buržuazijos kritika Maiorino satyre

- I. Vaidruojamas laikotarpis Maiorino  
satyre.
- II. Buržuazijos kritika Maiorino satyros:
  1. Buržuazijos galiumo ~~gavauaudinimo~~ demaskavimas.
  2. Buržuazijos turpinimo demaskavimas.
  3. Buržuazijos vobralinio exprimimas.
  4. Maiorinio satyry ribotumas.
- III. Maiorino satyry seismė:

Lemaiti.

Lemaitės "Maiorino" Katre - Teigia-  
mos derbo valstiečių  
pranciūslas.

### Planas

- I. Latvi - ūkės spindulys tem-  
los herculysteje.
- II. Katre - Teigiamos valstiečių pa-  
neihslos:
  - a) Katres gyvenimai:

a) gres ticus,  
b) gres Virginis.

2) klatris biudo bruožai:

- a) tverkingumas,
- b) darbštumas,
- c) energingumas,
- d) problemumas.

3) klatris likimo baltiniškai.

III. Dabarstine moters būtis.

Planas išlaidos:

I. Lėmaitis motery gavė būtų mokesčius.

Kultūrinių apyvystės lėtingis išvozis:  
Mengis bruožai susiję su gavo mokesčiu  
jei aplinkose yra neapibūdintie Virginams

II. būtis,

a) mokančiumas,

Aplinkose buvo iše gyvene kabi.

Gaujusis atstovas įtvirtino priemones.

III. klatris priekštolo reikiame mokesčius  
diuonimis.

Sengalia būto priekštolas  
nepavyzdžiai  
Lemaitis daryskakay, Ji priemonis  
priekš sebėdas.

I. Lėmaitis Pelidės liud. ypa.  
veizd!

II. Senuojuose fra.

1) Sen. gresas kluodo būnos:

- a) maličių gamtai;

- b) gamtigumas;

- c) darbštumas;

2. Senuojuose vilos gretas i  
nuruminės.

3. Senuojuose presitibijos

from i susitaikymas su esam. lemtu.  
4. Senuojuose - tuometinės santo.  
skips.

5. Sen. gresas per. reikiame mokesčius  
Oliuodinis.

Pakartoti: --

Biliūnas. Analys. Tema.

Biliūnas - darbininkų gyvenimo  
iš jų revoliucijos nuosprend.

Planas

I. Biliūno būtros i gyvenimo  
funkcijos išgyventi.

II. Darlin. Gyvenimui i nuosprend. jo būrys.

1. Darbo dienomis išnaudojimas,

2. Darbininkų beteišiškumas,

3. Darbininkų hove.

4. Biliūno ribotumas, naudoto-  
jant. darbininkų gyvenimus.

III. Biliūno huiybų reikiame:

Reikiame plėčių. Be to, reikiame pri-  
mitys lyriškų. Galima planuoti  
i pagal apiekymer.  
J. Janonis, Biliūnas, d. Pelida, Žmitkaitė.  
J. Janonis - priemosi lietuvių poe-  
tės - balsierės

J. Janonis - priemosi lietuvių poe-  
tės - balsierės

Planas

I. Janonio huiybos i gyvenimo eg-

lygos

II. J. Jononi - lietuvių proletariato  
projektas - liudėjies kovos vaizduo  
tojai.

1. Darbo įmonių išnaudojimo  
vaizdai Jononio knyboje.
2. Darbo įmonių kova priei iš-  
naudotais.
3. Proletariato ūchimai į kovą.

III. J. Jononio <sup>knybos</sup> revoliucinė realistinė

1917-40 m. liet. lit.: poezių, lit. u drahd.  
Vaidenantas, kritik.  
Lygiavuoti: Krieviai,

Romačkinis sen. liet. atvaizdavimas  
Krieviai, Sibiravos salies senas žm.

Krievių realistinių aprealygnai

I. Krievių realistiniai proverbių kūrėjai.

II. Krievių realistinių aprealygnai:

1. Psichologijos atstrikai:
  - a) dailininkai (Rutkovskis)
  - b) dailės poetai (Purėnas)
2. Kaimo įmonių gyvenimo vaizdai.
3. Religijos žalos užduokių atstrikai.
4. Burbinės. gyvenimo priepj.
- a) literatūra,
- b) andrelinio išgim.
- c) ypačiumas.

5. Dailių realist. epok. vilnėnai.

6. Realist. aprealygnai menin. priem.

III. Krievių realist. epok. realistinė

Vastebėjot: paminti daugiam už vi Skerokij  
Popins.

Planas: Dailies proverbių Balio Sruogos  
pjeseji "Apygaujimo daliai"  
Reakcijos olusinistikos kritika  
Putino "istorijos sėtės" (Sipaitis, prof.  
Mesjūnas, Remutis, Svoboda, Žukelis)  
**Dailios proverbių Balio Sruogos  
pjeseje "Apygaujimo dalia"**

Planas.

I. Dalia - ryškiausia bauðicai-  
nių vystovė - kovofoja.

II. Dailios proverbių pjeseji "Apygau-  
jimo dalia".

1. Dailies charakterio bausčiai:

Reakcijos olusinistikos  
kritika Putino "istorijos sėtės"

I. Romačko "istorijos sėtės" mesino  
dymo esygos.

II. Reakcijos olusinistikos kritika