

1000-05-06

## Raiūnys

Nerukalningojo dalia J. Biliūno novelių „Kleidžiau“, „Abgas“, „Brūvaus galas“, „Jonukas“

Jonas Biliūnas - poimasis profesionalus lietuvių rašytojas, prekybininkas, novelistas. Paraičių Lietuviška tapavietės leidinių. Daimes žiūros“, „Liudna pasaka“, „Brūvues gėlės“, Kleidžiau“, „Abgas“, „Jonukas“. Juose autoreių nagiuneja socialines problemas, žmonių krepšiai očių raičiuis, išgyvenimus, plėtoriai paliečia. norūla- kingojo dailės tma, kuri grūdaujai atkeliuotama paskoncionei lietuvi- se novelise.

Nerukalningumo savijauta bene plėtoriai drėgoma. „Brūvaus ga- le“. Relesmo leidinioje minėjai: išsi- ta užaro seno, „Slydeindarčio durų, ant dievūnės spalvų luitovos“ galė-

lio, Brūvues pavilkolas. Pasaulės mato- učias išens akmenis. Taigi leidinys įgy- ja alegorinę renesansą. Čia konkrečiai vaizduojama uenkios senatovės daina, tačiau varbu ne tik ūki. Senatovė bei ū- re sava ligonis vi negali, bet tuo, jog tamprė nei kam nereikalingas. Toks vi- yra Brūvus. Slėgių vi užūčia uostaičia užleidžia sunčių pastrebės. Šiuo nome, jog „angabales“. Palygintuvas, matė, bet tiki laep per dūmės“ parodo liud- na Brūvues paditį. Jis dar bando loti, bet labai „užliuviuvi balui“. Taip kontrastas, pati liuame išgyvenimine vaizdais o išens jaunystei, kai buvo reikalingas vi užliumas – žmogus, bet kuris gaudreis nelen- kretišuoja, nuasmėliniai jis, taip parodydamas Brūvus, esantį dviui- kai įveleitesnių visi išūkininkai.

Osime kūčiauję matome išens pe- stangas būti uaindingam. Priejuvisti-

vis je noras paliečiųti įsiūvininkus.  
Lėjos - tai Beveikiaus bandejimai  
nesciu tai liegti už noru kai lengesni.  
~~Oroslygmenis~~, savo tima panasius ē  
„Bež uavus galą“ yra „Ubagai“ Pa-  
naučiai, kad dabu įtėvijai seni;  
kaip leada bunež mylimai vi griboti-  
mi, o dabar užkerta nuaušini-  
gi. Tik ~~pastora jomėjė~~ uveli je, Uba-  
gas“ pagrindinis ourėjas yra & mo-  
gus Petras labai išrias. Etbei juose  
telistuose gyjstama ē joaučių, kuri  
yra opozicijos dabarciai.

"Usage" atskleidzīama daļēji  
īriņos nejautrums tēvu; ~~tituac-~~  
ja, liecas dīsto priekšteces ērgētā-  
ti, situācija papildināta.

~~Idomus~~ ouveje portuges. ~~Queremos~~  
~~talor~~ apreistar apicultura. jo  
sociedade vi eleges: ~~H~~abito pradouras  
moinhos, joq Petras Sabatinius  
labai elte socii uno lity ubages:

"... ejo nevram sciuodamas, ni saep kaip  
"hitt ubagai..." oħmentu ojā ues, qau-  
douos uue ajsouq, be "blakstejn" a-  
leyz...", balsas, kieni āme, "... taip tieu-  
deiħi uusleħam bi jo ar maude vi bai-  
uos nelaimes stiġga..." vi durbanci os yan-  
kos. Svareb iċċel jō detali ~~ċeilej~~  
~~pavellis li qed bixi~~. Tai ġventas sebordi,  
darb stiellek simbolij. Gis faru jaġi vittina  
P. Sababu uo ġventi uaq, nes tħekk għer-  
għnejn gall-augħi tiegħi. Kieni ant ja  
postbuxx penu il-lu u u epiteti : xi l-  
seneli, durbanci os yanħos vi t.t.

~~Velčiosis leidėjys~~, <sup>Mareli</sup> keli dėlai "taip pat nagninko to jocig noreikielinigu-  
me problemą". ~~je~~ Taip po labba-  
ma retrospektyviai bulesmas bylosta  
būdyti ~~leidėjais~~ leidė, o pastu-  
tineje pasitraegyt labbamą esamuo-  
ji. Tai nustūdė, jog dabar <sup>misjmenama</sup> ~~leidėjais~~  
apie prieijimų živytę primiančia ep-  
itais apie būdenamia leidėjais išvend-

dei; balsas", "plaekai prirodes apskru-  
te", "menkas, užliū iejis kai nėris";  
balsas ("gailestingas balsu sumeiki-  
ki"), alys ("lervose išvito viltis  
ir bėrimi"). Ties "kūriuys skylos" dėl  
dėlisi: priei įėjų vi po. Priei įėjų  
žinomas yra stiprūs, ~~laukiu~~ neį-  
leidžiantis. Po įėjio uostai leidžia užimti.  
Railectivės pastraigos metafora į pri-  
ainamas vises gyvulius: stili lituviu-  
ne tūli bėgantį, bet vi bėrumo iščyl; iš-  
žine, jie nėra. Jis užroki blogai pa-  
ugej.

Noveli "Jonuikas" yra vaistis. Jis  
deši tik "ište metis", bet jau nuo muo.  
Kuri amas graudės būsimi he pavules-  
les: "dideles išvudos alys", "uzlurys  
diebanties balsas". "Jonuikas" galima  
querinti u, "klaidos" : abu veile-  
jai jauni, bet jau nora bėlini, gi  
anesti vėndėti u gyvenimo negan-  
dovus. Tiesa, Jonuikas dar gali per-

ugustą, priimendemastelyje, namus.  
Tai paleu ho jo dvauq, tu tūra turyt-  
bis. Tačiau Lietuva iš namų, kuri tūl-  
iauqas užuojautq, parijusta  
vienis. Tai pirmasis užbues jé da-  
vinei iš bėrimas, net muūmas teli  
~~reulio~~ neveikli:

Būmose pagrinutuose <sup>g. Biliūno</sup> lietuviuose, gilinuose žmogaus psi-  
cholegijoje. Kartu atlieku donia teli-  
gielis, teli blogas charakterius servey-  
bi. Raistojas numeraliuose, bet  
tac patelia meems patenius spog st. <sup>dag?</sup> Eu-  
gilinti <sup>moky</sup> ir 1000 vi lutes jie smes.

10.

Klaidytaisymas

2023-05-13

Jis dar bando loti, bet užkimusi balus.  
Žmogaus autorius nelion bortuizują, jis  
nudumening, sup parodijinėmis būties.

exenti doaujai bei aukštėsnių išviniuojanteg.  
Kaičių kontrastas patenkintami vaizdavimis  
išnįjaunystis, kai jis buvo užleidžia-  
gas vienliūnas. Prisiuvertinės bei -  
liaus nėra galėti ištuoti bejau-  
tai bei išnįjaunys bendruos nenurodyto  
tu su užleideliu gamin. Tiki nevelepi  
„ubagų“ pagalvios užlejimis ypač  
žinėjės Petras Sabaliūnas. „Uba-  
gų“ atstelciai dėlėlio užjautus  
buo tiviu situacija lurių dėl to pri-  
verstas elgesanti situacija skirtomis  
lyriškai apibūdino jo išraižda. Nor-  
bi detalii ypač būtis. Nors „Klus dūmų“  
taip pat nagnineja nėra būtini gamin-  
tum. Ypač halberda nuropektys riai:  
kai vėliau jog dabar panaudoma  
apie praeitą išvyk. Tūja, ypač kai daug  
geli nėra questi, panaudomos tive-  
li, namai. kai pirmais užleidžia  
čiau išs išbandymas, net minėmas tiks-  
vilio užvedi. Bandyjaias nemožliau-

jei bet koks nuns patens spėsti apie  
užlejimų poelges, sugiliutis į savo or-  
lity jaunimus.

Telesio literatūros išvadai 05-19

### žatujos Ragana

senamie dvare (išbandyma)

1. Norėdylėte telesio rūšis. Argumentuo-  
kite.

Literatūros rūšis - epika, nes  
ypač daug pasakojimo, tilėtas  
paramyšles pravažijančios - apysakai.  
~~Nirai jaučius apysakai~~ = ypač !

2. Kuo velyka viltimas? Kas apytai  
patikrėti informaciją?

Ašt. Žs telesio pradžios pasakomis, jog  
viltimas velyksta senamie dvare. O bei  
jai informaciją padurkla, kada užga-  
ti. Žemė (Žemė) iš apytai endė. Ji  
aktinė - sunor, sodas, žvejybos, puseolių vilt-