

jauciasi tik svėcis tokiame apgaulės pilname pasaulyje.

Poetiniji dramoje svarbiausias veikėjas yra Jogaila bei jo ryšys su Vytautu. Balys Sruoga ~~parašė~~ dramą turėjo išleisti savomis lėšomis, tačiau šios pastangos buvo veltos to, ką kūrinyje davė lietuvių literatūrai. Tuometiniuose literatūroje „Milžino paunksmė“ buvo gana naujas ^{ovishan} kūrinys (eiluota istorinė drama), prapletis ir lietuviškąją dramaturgiją.

pk

8+

2012.

Teksto rašymo uždutis

02.28

B. Sruoga „Dievy miškas“

(ištraukos interpretacija)

Balys Sruoga - tai vienas iškiliausių lietuvių tautos rašytojų. Parašęs

tokius kūrinius, kaip „Milžino paunksmė“ ar „Dievy miškas“, rašytojas bei dramaturgas įsivėži kiekvieno atmintyje ne tik dėl savo talentų, bet dėl skaudžios patirties Štuthofio koncentracijos lageryje, Antrojo pasaulinio karo metais.

„Dievy miškas“ - tai atsiminimų knyga, kurioje atskleidžiama visa tiesa apie koncentracijos lageryje ir apie beviltišką žmogaus padėtį jame. Nepaisant šių sąlygų, gyvybės nevertinimo, žmogus vis tiek sugeba išlikti orus, ištikimas sau ir savo tėvynei - būtent to ir moko Balio Sruogos kūrinys.

Pats pavadinimas - „Dievy miškas“ - tai antifraxi. Dievy miške, ramioje vietoje, visai neįvyksta tipiški dievai - ten jie kitokie. Tai vokiečiai, sugebantys lengvai nulenti žmonių likimą be jokio parigailėjimo. Tai dievy miške dedasi šurpūs dalykai.

395

364 !

2 ži.!

✓

Esesininkų užgauliojimai, šqlančios kojos, beprotiškai sunkūs darbai, mirtis ir kančia - Štuthof'o kalinių visa tai - kasdienybė. Nenuostabu, jog begalis žmonių mirdavo, negalidami prisitaikyti prie tokio gyvenimo. Begalis jų siugdavo ir būdavo panaršūs; gyvus numirėlius - klipatas. Sunku net įsivaizduoti, kokios mintys sukasi tokių žmonių galvose, bet tai galima nusakyti iš jų išvaizdos: „baisiai, baisiai išsilgusios jo akys“, „apsidairo pamisėlio akimis“, „lupos net nesujudės“ - tai būtybės, praradusios viltį, bet kokį džiaugsmą, norą gyventi, nesuprantančios, kas dedasi aplink jas.

1 Bet kuris galijo atsidurti klipatų vietoje. Bet kuris galijo mirti ir išivaduoti iš nežmoniškos kančios. Tačiau ne visi pasidavė tokiam likimui.

Buvo tokie, kurie brangino savo gyvybę, turėjo viltį grįžti tėvynei, pamatyti savo artimųjų veidus. Balys Sruoga buvo vienas iš tokių žmonių. Taip, jis patyrė tai, ką ir visi kaliniai, - dirbo tuos pačius sunkius darbus, valgė tokį patį maistą, miegojo tokiose pat patalpose kaip ir visi kaliniai. Niekas jam nedarė nuolaidų vien dėl to, jog jis buvo literatūros atstovas, priešingai, rašytojų profesija ten buvo nevertinama. Nepaisant to, Balys Sruoga sugebėjo išlikti, ištvirti duėjus metus ir grįžti tėvynei.

Grįžęs, B. Sruogai nesisųprojo laimi - jo žmona su dukra buvo pasitraukusios į Vakarus, o ir pats buvo nepavydėtinos sveikatos. Atsiminimų knyga, apie skaudžią patirtį Štuthof'e parašyta per netikėtina trumpą laiką - du mėnesius, irgi ne-

gr

gr ✓

greitai atsivėrė knygynų lentynose. Ji buvo atmeta tuometinis valdžios dėl savo „neteisingo“ turinio, joje nebuvo išaukštinama kova už tėvynę, ji buvo šokiniojančiai atvira – kas ir nepatiko valdžiai. Knyga buvo išleista tik po rašytojo mirties. Ji išvydo dienos šviesą ir atskleidė visą tiesą apie koncentracijos lagerių sistemą.

Nors pats rašytojas ir nesulaukė knygos išleidimo, tačiau ji pasirodė. Pasirodė ir parodė atinancioms kartoms, jog gyvybę branginti būtina. Parodė, jog žmogus gali išaugoti orumą net ir namoniškiausiomis sąlygomis. Balys Skuoga buvo oraus žmogaus pavyzdys. Už tai ji ir gerbiame, nes jis, vienas pirmas, sugebėjo išlikti ištikimas pats sau.

9/

Teksto rašymo užduotis
Antanas Škema „Balta drobulė“
(ištraukos interpretacija)

„Balta drobulė“ – svarbiausias ir vienas iš sudidingiausių Antano Škemos kūrinys. Romane iškeliamos ir šiais laikais aktualios problemos – absurdo jausmas, savęs iškojimas, nelaiminga meilė, nesantaika tėvų šeimoje, konfliktas dėl bekinančių dirbtinės aplinkos. Galbūt dėl to „Balta drobulė“ ir yra vienas iš skaitomiausių lietuvių literatūros kūrinių. Svarbiausios romano temos – kūryba ir meilė, nes pagrindinis kūrinio veikėjas Antanas Garšva yra jaunas poetas, kurio galvoje sukasi meilės bei savęs iškojimo klausimai ir bresta sunki liga.

Romanas sudarytas iš 15-os skyrių, kuriuose susipina Antano Garšvos praaitis, dabartis ir vaikystės prisiminimai. Ne-