

13 pratimai

Skaitytojas - galutinis eiliraičio adresatas, nors ir žinome, kad poetas pirmiausia išreiškia savo santykį su paraučiu. Skaitytojų rūmeneje eiliraičis - lyg erdvėje, kurioje išnangiuios minčių ir jaunymų gijos, nuotaikos, literatūrinii patyrimai. Skaitydami renkamies eiliraičių, atitinkantų mūsų dvarios poreikius. Paminkimas jau yra vertinimo pradžia. Eiliraičis arba nerutinkę išmones pariprirenimo, arba pajegia ji nugalėti, nukreipti kuria noru linkme. Toki priestaringumas turbt ir sada slypi suvokimo akte. Bet jeigu ta sventarė nepanaikiamą? Gal eiliraičis per daug „taisyklingai“, visos taisyklis žinomas, ir tas išankstinis žingsnis negali patenkinti sužadinto išmones aktyvumo? Juk, klausantis pirmujų estradiinės dainos eilučių, mintyne dažnai rimuojamos paskutinės - jeigu „laikas“ - tai bus „ačiukis“ arba „neaciuks“, geriau atreju - prieveikimis. Atspieji ir nurodili.

09 27

Namy darbas

Užrainti 20 žodžius, nustatyti linčiuotę garsą ir jas parymti.

žmogus, rauša, kilometras, mokykla, pamoka, moga, siūjimas, solyga, dūmai, čiara, vėtra, mokytojas, keletai, žemė, nelpnai, vaikas, lėturas, falso, paukenis, valandą.

10 13

Klasės darbas

Agronomas, komitetai, septyni, aštuoni, devyni, autobusas, dokumentas, kilometras, dirstuvė, vairai, agrostatas, literatūra, žemaitis, aukštaitis, daile, moteris;

glutki, bulka, bazoniškis, ūuba, lygiuntuvas
Eti ant autobuso, ėti ant stoties, se-
nuai, seniai, daikiukim, daivariavom, hedai, bonki.

10 28

Išleidimai

āi, tu, jū, jū
ranka, manis, teta
nei, suki, veiu
galva, iukas, geru, kita, tai, ta, pati, kai, had,
tad, tat, met, na, bet, nes, net, telkti, krapst, dedu,
malu, gerbiu, iauku, kerpiu, draudžiu, ginu, bangiliu,
beda, begciomu, beje, lematis, bendratis, birus, blauja,
eiga, eiguva, fakultatyvus,

tai, ta, pati, kai, had, tad, tat, met, na, bet,
nes, net, telkti, krapst, dedu,
galva, iukas, geru, beda, bendratis, blauja, eiga,
eiguva;

dedu, malu, gerbiu, iauku, kerpiu, draudžiu,
ginu

Klasės darbas

1988 11 04

Furtapradei priegaidi: viras, molis, ūimai, keli, bėga,
baimė, lankia, dienos, baltas, skelbtis, rėmantis, burti, grobi-
ti, ūalta, pūsdas, māgar, molais, kálnas, vejas,
plaukas, dulkė, gáiva, gautas, leidžia, užgūtas,

Tvirtagalo prieigaide: v̄lki, k̄rvi, p̄vai, h̄unes, mī-
gal, ūltis, tam̄pa l̄oikai, h̄aukiai, alkis, gr̄obis, baltis,
pīne, pūodaius, dul̄ki, mārgli, bēmokili, pākālne, pa-
vējai, s̄renaplaūkis, piemūs.

10/1 11

Klausi darbas

1 nūja, pēja, hēliai, lāpas, rājo, pārakas, āp-
karas, ātovras, gēras, vēda, zēme, rātkarēiāi.

Ilgji balssai a, e kriēnotame skiemenuje ta-
riami un tvirtagalo prieigaide.

kaimēlyje, vāndenī, takū, tāko, sāļej, sāu-
le, sāko, tēmita, tēpa, tēpu.

Klausi darbas

kalendārius, portfelis, opera, mōkyto-
jai, bēgu, āšara

Uza keturios pagrindinies kriēnoti

šodūrai, turintip ūknijje noniemis naidēnius a, e,
i, u ūzimetus balssus, kurie kitose formose arīz gi-
miniskosē ūzdiņosē kaitaliojan se drīgarināis
an, en, in, un, turi tokis pāriq prieigaide, kāp
ir ūzdi se mīrijujū ūknies drīgarinu: kāsti-
hāsnis - hāude; s̄ija - kāsti - hēcīa, hēte; līsti - līndo

ieja, ējo

Tvirtaprsadz prieigaide ūzdi galē turi tik:

a) vyrūšķos giminies ūzdius vēnashatos naudininkas:
baltam, gerām, tylīam, pīmdam, būrimām.

b) vyrūšķos un mōkušķos giminies ūzdius daudzka-
los naudininkas: galīōms, alkīms, namāms, mylimēms.

c) ūzdiari anot, beveik, visāi, pūnāu, išvēn, tienog,
uzlīst.

1135

Klaies darbas

daž ūmūklarai atidōri duris žin
suvaro vidūn iš nutēlo ūničkų nei velnus nei
rāgas ū tik čint stalo ūvidenų gryčios dūga kėm-
pa ū bedeičiai ū nekreipdamas dūmeni ū minūn-
kiniu ū pamazēl vākičiaja aplink stalo ū sheryčioja
hāzhičiū ū ūnaučinė skrybile.

Aš pats stebiuos jų hodel iš vaikystės ilgai žiemos vakordis rekomodos pasokos išliko manom atminty $\ddot{\text{z}}$ jo kai kurie tikri atnaujinimai $\ddot{\text{z}}$ hodeli-
se mane jaučius ir virkdžio $\ddot{\text{z}}$ jau gerokai apiblio.

12.02

Klases darbas

rāis, līpa, gyvēna, kāra, eīns, kāle,
gērīa, lika, plēvēna, gadiņa, mībi, tīli, lēkia, līdi.

Kai lik vasara atėjo į namų kaimą ap-
lūdo ankstyž trobō čia valg gaminis laukę dau-
gumas migojo durtinij ant ūieno čia menas dieny

diengs tijojo vienai. Žemiau, apie sliny ² liuro girdet geoutis kukurinas ³ ramus n gerai ⁴ ylo valarinis skambininas iš pauslipinicos miske mares varpinis Raitelis, myjøs jme titelis, permento per gnuos, de-
vę ženklą, stovintiems jme šulinis, kiel jie prievity,
bet tuo yiat metu volkeli, atrodė, pergalvojo n
pats myzon nūsokli nuo arhlio.

Daiktavardžių kūčiavimas

1989.01.20

Šiame įjungiant daiktavardžius būtina atnaujinti
ž y sudėti žadangi ypač daiktavardžiai ir daik-
tavardžiai daiktavardžiai, tai pirmiau nagu-
nėtinai paprastinės, sudėties žodžiai

nářmci
nářmě
nářadí
nářapky
lávkaři
lávkaři

Pabradė
Pabradž

áibė, aistkas, álfa, áttas, ámžius, ánglos, ánkutis,
ántis, búcži, bústas, činkas, čerpe, diltà, dvirai,
iltis, indas, kriáun, lóra, lúpa, mágė, várna.

Ytinkinioti neno į kiričiustis žodžių, suhinkiuoti.

K. ámžius

M. ámžiam

G. ámžiu

Zn. ámžiai

Ut. ámžiuose

Š. ámžiu

9.01.20

Nämų darbas

Nienakaita.

V. ámžiu

K. ámžiau

M. ámžiu

G. ámžius

Zn. ámžiu

Ut. ámžiuje

Š. ámžiau

Daugakaita

V. ámžiai

II kiričiusti

Antrosios (2) kiričiutis dviskiemenus daiktavardžių žaknis turi pagali arba trumpoji, jis kintis daugikaitos naudininko visada yra žaknyje, o daugikaitos galininko - galūnėje.
1) rieštas, 2) pėlis, 3) rankos, 4) upe, 5) tuūgus, 6) vāsius, 7) factas,
8) bite, 9) gailis, 10) mōtai.

Nienakaita

V. biti

K. bitis

M. bitei

G. bits

Zn. bite

Ut. biteje

Daugakaita

bites

bicū

bitimi

bitės

bitimis

bitese

02 03

Klaus darbas

"Mėtai" - unikalius lietuvių nacionalinių kultūros paminklai, didžiausias kultūrų paminklas. O jų genetikai - autorius - lietuvių gružinės literatūros iš jokių gairiųnos realistinės krypties pradėtininkas. Jis buvo žinomas iš vienu didžiausiu realizmo atstovų Europos literatūroje. Nėlėnės nudidelei tačiai išverti savo kūrėjus, kad iš labai ryškius, į pačiulines kultūros būrus. N. Kristijono Donelaitio kūriasi į platusį pasaulį, buvo ilgas, vargingas ir sunkus.

Klaus darbas

Bauhaus išleido per kampuojačiuose muziejuose, per muzikus ir pubynus, per lygiavertę prievas. O Diogo Krivės žmogus - išsiski uždibigus personas, pilnas dvarinio aišimo ir polėjimų, kurių būgį galiaus, marškinimo ir kaučių. Diogo Krivės žmogus visuotinė mokslo kilnės gineklės grožis, žmogūkumo idealas, muzika suktis turi ideologinius ir meninius del nemugamų kliūčių ar netinkamumo, kai kurios parinkti.