

Lietuvos lietuvių dainuoja mojė  
Lauko ūkoje

1986.11.03.

Darbo dainomis vadiname

lietuvių kultos dainas, kurios  
se - otsi'spholi' darbo tematika.  
Darbo dainos atsirado jau seno  
senovėje, kada žmonės paster-  
bėjo, kad pastovus taktas per-  
deda dirbtui, žmonės neturėtų  
naudoti, nėmanėsi nuotekai.

Darbo dainas galima skirti  
iš abiejų pagrindinių rūšių:

1. Dainos gaudžiamai susijusios  
su darbo eiga, jų procesu
2. Dainos apie darbą.

1. Siose dainose gaudžiamai  
apdainuoja moks darbo eiga.  
nav: arimo, akėjimo,

šeimų, pjiavimo, višimo, vežimo  
keliame ir t.t.

2. Dainos apie darbą tai, kai  
žmonės dainuoja apie dar-  
bą pat.: dirbtų darbėli,  
vargstų vargeli,  
per visų naubelyj  
darinius sūcių apie darbo  
dainas dainuoja ma, kad yra  
laikui sunerdirbteli pats mesau.  
(iki lajčiai).  
Naujas dalgeli's,  
Dailes koleli's,  
Liktai medaili's,  
Pong nūvli's.

Darbos dainų tematika labai  
įvairi. Jųose apdainuoja mas  
darbas pats gauklas į jo  
eiga. Dainuoja apie se-  
nampūles darbus, rugpjūties,  
cipė linus i daug kitų  
darbų. Jųose dalgeli's deimų  
galima supresti, kad leitu-  
viamis darbas y - pasidid

žiaivimo, gurbės iš šaukimo  
dalykas. Kad. ta bėdusių verti  
nauja savaglė' ypač nuoas dėvbt  
pav. jei bernelis tūroffrys, tai jo bui  
kada nejins mevojele's leisių j  
vyras arba atvirbėtai.

Darbo dainos išgėniusiai gyvento  
fodabėmo laisloarpis. Kei  
reikidavo eiti bernolciava, kai per  
nuo eidaus daugiausiai būvai, kolekta  
Karine's patrino Linės dainos;  
taip tokios dainos, būtose  
apdairiuojamų mūsių, žy-  
gių, subilių, barai.

Seniausios dainos lietuvių  
lietuvių dain karine's patr-  
jolne's dainos skaitomas,  
kader vyko omo kurių su  
kūzniocius. Vienuje dainoje  
ja dainuojama, kai vėnoj

pili misudė mėganti' kara-  
liai, išsude' vankas žmonė's  
ir Sugnionė' pili' imanoma, kai  
tai daina tai apdairiuojamas ivykis  
apie Kauno mię'.) Prė perciu se-  
muisis dainus skiria prisikiria-  
mos dainos apie karaliukio  
žuvimą, Kad motina rauda,  
nesulcenti te suneliò. Berne-  
liò žuvimais mūsio laukę  
va'sdrojimos labai' gražiai  
pav.: Kur galva kito,  
Rozė išdigo  
Kur kruojas liško,  
žemčingai liriza.

Prė karinink išlovinis dai-  
nuojantys dainos prisikiriamos  
ir rekinutys dainos. Prisle-  
gas lietuvių, Carine's Rusijos  
investa laip vadina ma 80  
25 metų lempyber (Rekinas)

Apei sia tarnyber dainuo-  
jai metolo's motinos, seseris  
grandžiai, mes armijoje  
buvo žuestas lazdos lešnos  
ir k'sarmijos marčai kebe  
reincidavo. Bet jei ir qys-  
davo ~~tais~~ qys'davo jau  
nebe minikaičiai's.

Ž diele u plankečiavo ir  
plankečiuo žvairios svorės  
prancūzų, vokiečių, rusų  
japonų <sup>Karai</sup>. Dainuoja ma ~~taid~~  
nav.

Rusas išejo,  
Vokieti's atejo  
viska išžudė išpyjus'  
ir t.t.

Sukurta dainu apie chiblij  
Fėvinės karę ir d.b.

Karine's patrojoliheis dainos  
turi chiblele persinting reikt  
me

Dainuose parodomas bėnukės  
patriotizmas, kova už laisvę,  
laisvės krosčimas. Noras  
gyventi parodo, kad lietuviškis  
nė'bad nemigo karči, skai-  
ke' juos didžiuile karlo's  
~~valdymas~~.

Stilišlita jos operetė u  
stilius.

1986.12.06