

2012-01-14 Aliteracija: Niekas niekas jų nežino

Asonansas: Niekas niekas jų nežino

Palyginimas: O pašau kaip gulbių pulkas
vėl išplaukia draug su vėju

Metafora: Mano sbrastė lengvo vėjo plauka
padangę išlisis

Epitetas: Tylios bangos okeano

Retorinis klausimas: Ar čia žeme, ar čia
vėjus?

Retorinis sušūkimas: Vien tik mėlyna akyse!

retorinis kreipinys: O daktara, mūsų tėvyne!

Inversija: Ar po typlankius blajoga, ir po
platus okeano.

Anafora: Ugniaspalvės aguonėlis ~~po~~ po rugius
visur liepsnojas, lyg išlydę rojams vėlis

Ugniaspalvės aguonėlis

Epifora: Ei vija kanapija / Ei vija kanapija

Žeminimas: žibuoklių kvapas ore plauko/
žibuoklių kvapas ore plauko

Puptylėjimas: Bet ko, - negali pasakyti...



Ekspresionizmas

Kada ir kur atsirado ekspresionizmas?
Kas jam būdinga? Kokie žymiausi
autorai?

raštu 1-9 N.D 10 raštu skaityti
+9 - 81

Atmintinė apie ekspresionizmą

Atsirado XIX a pab ir XX a prad žiauriausioji
Europos dalyje

Būdinga:

- menas atskleidžia žmogaus vidinį pasaulį
 - išsibūna britiška meninė
 - Būdingos temos: karas, revoliucijos, ilampa, gėris, pesimizmas
 - pasaulis yra deformuojamas
 - pavėkskuose ryškūs kontrastai, kontrastai
- žymiausi kūrėjai: Edvardas Munkas,
Francas Kafka (rašytojas), Jungis Savičis,
Petras Čička.

N.D.

1. ~~Mācību daļiņās pasīzītas tam, kad parādīnmas igauņu srambesta.~~

Agne

2. Viēšelin labai dunda. Mitas kaip tie laiku iēgista dundējina iē po sermēgos. Klausosi, kaip atidunda iē anapus stardēn. Staiga Mitas pamato būn kaimiēn zaitelin.

Prerāšyta pastaripa tie yusarō vybstan-
ti veituma, q tēkoji atēlēdēia veitējo
jansumus, vidinē būsana.

Eimantas

3. Pirma istorija: pavasaris

Samanta

4. Tē pradēn vyrai zēnē i Mito kaip
mažvairi jo neģerbia. Mitas „suvejeja”,
kai jēnēto ~~stardēn~~ gūdytes sugarō ezēile.

Agne

5. Kulminacija - kai Mitas iējoja su Veivero
Treigiu. Todiē kad ēno momentu tyro
stampa nē skaitytojini tyē klausimas: or
Mitu pavys iējodēiti arēi?

6. Stampa kviama zōdzins zāsan Agni
naujose ilutēse (Tyliam, Tyliam, Tyliam)

7. Kaimo pamotsliminas sudzandēia-
mas uz netatē. Juk su zālotam ēmo-
gū jōs pamotslas nepadēis. Replēta zaitelin-
ga tam, kad sudzandēiti pamotslimina. ^{Smo}
Ji iēzēšia kito kaimo vyro pazēnē,
kad su zālotam ēmogū zēia padēti, nē
ji smektē.

8. Mitas grēta kaip uģalētojas, nes ^{Kotryna}
visi dēl jo jōja lēta zēngine, jis grēta
ant Veivero Treigio nē ysa visisēai zāmus.

9. Kaimo bērni ysa nē dēn intelektua-
lūs, ēiē tieē pasēkēdē (apalbinējamas ^{Kotryna}
moterys). Jie ēnēka gana primitivai.

Po Mito mirties ji ēģesys pasēkēti
je supanta, kad kvailystēm dabar nē lētas.
Ji ysa nusimino, suherino, kēti

10. Kaimo ēmōnes

Kaimē gyvēna iēvairi ēmōni, ita- ^{Egli}
ēian daugiausai aprāšoni Mito zēi-