

4. Hamletas - verliejai ar marstytojas? O gal kersto troski
mar yje tilrai parociai bepraciu?
5. Koks žmonys žina Hamlete?
6. Ar Hamletui paragsta atleisthi iš ūovo mirtis?
7. Ar kerstas tilrai pati gerausia prienone?

8. Gyventi ar mirti, veisti ar neveisti. Būti - gyventi?

99 pl.

9.

1. Gyventi ar mirti, veisti ar neveisti. Būti - gyventi.
2. Ževo žmogus ydyste
3. Maile, paminta teise.

2009-11-12 1. Ar verta veikti deatiniams tik jauks?

2. Ar visada gyvenimie verba pastebinti jaunais?

3. Rotas iš jaunais. ar tai sudeinama?

4. Ar tikrai žiaunis laikus galina paradinti, išgveruna godyne?

5. Ar kerstas visada „saldus“?

6. Kaip iš optimisto visstama perimtis?

100 pl. 50.

2. Ar manam, kad jis paricia savo tikslą - atriskesija, faciam
todel jo kersto, arčiau tangu netolyg žmoning, todel jo kerstas
keičia „saldus“.

4. Kaip iš Hamlete, omenes ūčias lankais, daug bež padarytis
del valdžios, tikelėt ^{arčias} greciaman ^{arčias} neslyty, žmogus ydystai, oros pan-
tako iš tųjų akcijų. Tarp pat ūčias lankais yra dideli kersto
problema.

5. Jis manam, kad danguma ~~du~~ žmonių padarytis Hamletą i-
protegusių del jo poelgių ir nemerkė kersto jausmo.

7. Todel jis pradžius iš Hamletas, iš Don Kichotės buvo ide-
alistai ir bandė pakurti pasaulį. Bet supratę pasaulio reib-
bę abu veikjai elgesi skirtingai. Don Kichotės bandė
krauti su jis, o Hamletas norėjo išvystyti su ja sun坦ko.

klassizmas

Meno ir literatūros kryptis, atniradus XVI a. Italijoje,
ištobulinta XVII a. Francūzijoje, išslakę iki XIX a. pr.

Kuriniuose stengiamasi vaizduoti tai, kas universalus, be-
dra vossi žmonijai.

Žmogus vaizduojamas taip, kad nebūtų prieštareigiamas gam-
tos dėsiams.

1. Jis pradžius Hamletas buvo ramus ir viskas analogiški
žmogus. Jis nebūna neišėjo dramesti ramybės, tačiau noras

atberūgti būt patenkinti ir jis ievorodamas sandrumstę dangeliškumui, tam už gypenimą. Hamletas suogė matuiga pagal jo „vidų“, moziadusią.

Tai buvo
Tuočiai!

8.

Svetimo amžius

1. Koks amžius vadinais Svetimo amžiumi?
2. Kokios šio amžio pagrindinės ypatybės?
3. Kas kurtinėjama Švietimo amžiuje? ~~Kokios~~ Tiesas, kelsi be Švietėjai?
4. Kelsas novatoriskas mintis skelbi Žanui Žakui, Ruse?
5. Koks buvo jų ženkis? Ką jis suprasti?
6. Ką labai vertino Švietėjai?
7. Kokie senamųjų savivienijos atsiradę Švietimo epochoje gyruja čia štai? Apibrėžkite jų reikšmę!
8. Kas buvo salonių, kur prieš veikė?
9. Kokie reikalavimai keliavimi Švietėjams?
10. Kokia liberalizacijos pasichtis?
11. Išvardinkite žymiausių Švietėjų.
12. Išvardinkite epochos rasytymą, ir jis kuriuose?

Volteras
Didro
Ruso
Švietėjai

13. Kokios literatūros kryptys vyravo Švietimo epoche?

14. Išskatytelės skaidomo teksto ~~stilius~~ stilis. Išegmenai. Tiekite.

1. XVIII a.

2. Radikalios socialinės permonės, trūkinas, tkejimas, proto galia.

3. Kritinėjama tradicija, anekdoti, antropologai, psichologai.

4. Švietėjai: kelsi, kad činiučių ūkis bausma ir skurda, yra tarp socialinių santykiai, pagerėjus žmonių gyvenimą.

5. 2. Z. Ruso elkelė, kad gamta žmones sukūrė lygius, tačiau visi turėti nurodatus vienodos teisės ir galimybes Švietėjai, tinkleli.

6. „Atgal į gamtą!“. Šis kriterijus nentalti: nuo naturalaus būvio, taip išsengti dangeliškai netinkančių žmonių papročių.

7. Švietėjai stia vertino drangystę.

8. Mokslo drangija arba Akademija. Dang priedėlai priė mokslo.

9. Saloni, tai populiarūs vesti bendravimo forma, kai anekdotinės moterys garsu salonoose priiminklavos paristamoss. Tačiau drangus, bei halliejai tam tikromis išskirtiniomis bandomis.

10. Švietėjai išdaliniai.