

Jonas Miltuska

## Mësijë mësikler

Si apelymas man nepatiko. Man nepatikau tokiai aūpaštymai, žmegaus minutys. Nau atsodė, kad tokie apelymai turi galbut bei rečiau atveria žmegaus drusą, kaičiuočių iškėlimus.

Salo mejos Neries  
(Salomija Bačiushkaitė - Baciukė)  
Armenybe'

6

~~Melodijas~~ ~~and~~ ~~notes~~ ~~for~~ short me interest in books  
jucia me ~~but~~ ~~so~~ ~~music~~, ~~but~~ ~~not~~ ~~books~~  
Djeigu painiu me ~~pass~~ ~~is~~ ~~like~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~in~~  
jukio ~~at~~ ~~two~~ ~~two~~. ~~It~~ ~~not~~ ~~other~~ ~~juciasi~~  
~~but~~ ~~you~~ ~~listen~~ ~~the~~ ~~news~~ ~~or~~ ~~the~~ ~~radio~~. ~~Music~~  
~~with~~ ~~you~~ ~~are~~ ~~two~~ ~~notes~~  $1-3$   $(\text{U}-\text{V}-\text{U}-)$ ,  $\text{or}$   
 $2-4$   $(-\text{U}-\text{J}-)$ .

Aštrios yra nerivuodas 1 ir 3 eilės metamupe  $\xrightarrow{2-4}$   
Rivuodota dešinė <sup>ir</sup> personifikacijos. Klauneli užmėnuoj  
eilutėje.  
- U - U -  
- U - U -

Nedrū mūsų

Triskiemuis melnas i Triskiemuis  
Triskiemuis skirtosi i jaubus i durejas (u- ; -u)

Triskiemui:

Daliti lis - u

Anapertas u -

Ampibrie dūs u - u

Obelys sydi

1. Pirmo stulpolio pirmosios dvi eilutes užleid-  
mas į nuorą, į negatyvų laikus, tuo metu  
grįžtai buvo leidomi šventyjų būreiai, todel  
yra neturėti galimai kirsti. Tai n i sitant eilias.  
Tylei tai priameina ma. Mano manymu teli i  
stebetis pagarbą, rauamus.

Paskutinius stulpolis yra žaisliniagam <sup>jame</sup> rivuodota  
personifikacija. Obelys polygino mos su mergaitė-  
mis: jos kylintayancios, letugros. Tai i  
rodikliai drėgumas, sinesies nūnčiai, lenga-  
me.

2. Man atrodo, kad ūsme eilėrostyje  
poeto vorejo parodysti, kad angolai rei-  
mėdžiai, medžiai yra rei'uslęsi. Šiuoneim.

Ji vorejo parodysti, kad audios vors i  
išrauna <sup>dešinė</sup> medžius, tačiau kyla vis tiek žyli,  
dėmgiata ūsot.

5. Paskutiniame posme yra obelys polygino-  
mos su mergaitėmis. O juk iš tiesų ~~obelys~~  
~~netek~~ panžiūrejus i polygino mos obelys metama,  
kad jos nerivuodas, o julos tarytum nebulos  
istiestos ~~o~~ ~~at~~, pacios baukos, grūdios.  
O juk mergaitės teip pat.

P. Girkka

P. Cirkla

Meisteris ir nūnės

Ties - Brodymai - isradas

Šaudininkų dienos

Ties - Dereikai nadrėnai ją menu kūninių išvystėmis,  
neq. kruzo giliogamiai.

Brodymai - 34, 35, 36 ps.

Isradas - Dereika - teatringes ir kultures mokslyais.

Šnekučio miestis

Ties - Križas <sup>nors iš suništampėjimų jam daug moktai poju-</sup> <sup>nos iš prieš mūsų bėlio liukšmos</sup>

Brodymai - 39, 40, 41 ps.

Šnekučas - Križas <sup>nors iš prieš mūsų bėlio liukšmos</sup>

Nūnės polo dienos

Ties - Dereikai ~~daug mokbien padomk~~ <sup>daug mokbien padomk</sup> tarsi lieq jis nūnėi,  
neq. bei lieq jam atsira viseli

Brodymai - 30, 31 ps.

Dreikla - Dereikas yra impulnynas.

Passiva socijinių

Ties - Križas lebdi savbu yra ganta.

Brodymai - 26, 27, 28, 29

Dreikla - Križas megsta filosofiją apie gantę.

Prasmenėjimo šnekučiai

Ties - Križas iš Dereikai migsta <sup>iš mokslo ho uos rugpjūčio</sup> <sup>čiuoju</sup> būti nūni.

Brodymai - 20, 21, 22, 23, 24, 25

Isradas - 2 mokes nepristarpstys prie kito mokslymo

Sabios Nūnėlos

pasigitaras, kelp ypač yra roges - tačiai  
Nūnėlio debyvantių pasirinkimas, kelp ypač ypač atsakas,  
tačiai jaunesis „nūnės nūnėris“ ne domes y arčiau yje  
Taciai iš tiesų jis persivalino nuo gyvenimo  
mylio žmones, molijo bendrantis su kaiminiučiais  
Jis našiuojasijs prisimena, kad bei būrys poprosas,  
kubiles, be priekybes įmogus, nūnės priemunas,  
tiesas iš akiras. Jis duno žvelnes iš dešeri ugias  
kitiems, draugiskas, molios tobdiskai poslukai  
novo amonuose ypač apie jaunuus raiytogą būrybę.

Pats būdamais jaunies dėiktas jis užjaudaro  
iš kito vardo iš sūlyvų.

Nėra nėra buvo pūtus pasalotojas, mokinys  
perlekti būdingus iš buvo norėdaviečių išvyki  
iš asmeninės priemonės. Jo jaunesnės iš reikštumo  
gai oruolano gavita, o ~~autostati užduotis~~ mas po  
~~auktoriaus apžiliūties apgalvodam~~ būsimų ligi  
iš ~~misijos~~ iš personalinių požiūrių. Rodytojas  
iš gyvenimo iš kurių būdingas iš abejonių  
norėjimo nataudos. Pats ypač salęs:  
fobai, grėst, surikrenti, mistoji išpo, drobos, energija,  
jis, iš neskaitojo atrodo judriaušias. Še lantai nėko  
nebegaliu. "Paulstelės nėra atsinaujinimo  
pasalotoja, kuo karto nėra nėra jis prisipiręs  
klasiniuoj," ar as tu sen labai teletuoj, ar nė  
jo returini? "Būdamais reiblus sau laip rodytojui, Nėra  
deugės nėra būsimis ilgai tuo būdavo, taip  
Nėra nėra buvo jaunimo žmogus, lyriškas kartais  
buvo sentimentalus. Gyveno daug nadoravaučiai  
dienionių jaunesnės iš liurepiumi, negu proku, is  
nėko tarp deku iš siroj." Buvo implusyvius  
iš nėmanės būdo: jei girdo, kaip jau girdo  
vo, jei supildingo - iundomo būdi iš perilti; bet

lietuvių praeitis atsiplėtindavo. Rodytojo jaunumas  
iš jaunesniųjų atrispindi iš jo liuryboje.  
Nėra gyvenimo Nėra nėra nėko gėrimas iš  
grėsio. Tai metysti iš jo liuryboje: autistinės  
teorijos iš moralinių tyros žmonių chrestomato  
iš degens so ypatybės, teigiančios gyvenimo reiki-  
misi norėti būti iš buvo iš neįgalėti ugrys  
socialinių neligybės neturintys iš galų iki to būtas.  
Rodytojas mokinys dešinės grožis iš gėrdėjų iš  
žmonių rodyti vienose iš konfliktinės bent yje.  
Autobusų seifijoje rasti: „O laips naločiaci būgsyt  
mitiliai žmogys pro sals' iš miestelėje ~~mitilių~~  
teg simpatiugas mergaitės veideliu arba išlaikę  
dienuoje nesirite daugsus palasčiulis...“

Būdamais reibius  
ne karto perasiniuoji. Mankymo "Grizo," jis perre-  
net 30 karty.

Epinem būva už

Karys Bonita

Baltoragio matūnas

8. a) Jurgis kaip Mėsulė norėjo išlikti ne relinio, kaip Baltoragio dėlro.  
b) tuo laik matūnas buvo labai perloptingas, grėžioje ristoję, bet prie nellių apelliavę, ~~gyneva~~ kaip aukštaičių glilvadoro, gyveno relinė;  
c) Mei užbaig relinio nebėtė nėjusiu, Jurga buty senei išfeliaps, nes pirstinių butų galėj atsiauoti. Tuo jut nebėtė būsimos pėdios Jurgos, nes tik relinės poabojos Baltoraginių vesti mėnulę.

Dūcos Alykoleitis -  
- Putinius

Žemės giutaja

1. Eilerastis yra apie žemę, apie giutą žemę.

gaisrys žiūros visada viijo negaleto is-  
neijo, negaleto dienas sunterilti su podes-  
me pium, is jo olia, negoliu ryžtas tundit  
yea tas nuostabusis Feulias.

352.



Herbas Maeotis

9. Minutėmei užimoga tarp pociilio ir  
Mantės kaimelis nori buti valdo vas voblytis svar-  
žių miesteliui, turinti novo titulą, o Mantas  
is p - Vilius ir jo deinių ylty sunemo-  
duoje ir kuričia į kuoq tik koip patsas.

5. Mantas moto, kad negaliuva taip priatiski  
tiketė dievi. Reikiq tiketė žuvociam. Da Dūrai  
yra, ota (tiketė je nėra) "žiūrės, negale-  
tingi. Metas penketo liež bliaurus pro-  
to žuogas, lieži supranta liež gy-  
venimai nepriekiauso nei, nio die n  
jis mišles tikt nuo jų padis, žuogas

J. Listis

## Kordiuvių žodžiai

Ak žodžiai, jei jūs manorius meiles neturadat  
O kaijų man žodžiai, užlečioti man deliq reikiu užėmę,  
Tik plakau 'kordiuvių pirmojo' meiles alyus,  
ir ta svajonėlė užtis beduviu ūžiota!

Taip buyla sūtis žodžiai, paprasti kordiuvių,  
Taip buyla mely metai ir žiemyn 'lelių',  
Bet metai visių užuicia, lyg vijas jūnus,  
Tik lieka nūspulčiai, ir užroditas atgyja.

Datumiuos melynas ir geros alyus!  
Tiktai pankeliai bėlistėnuos, ir alyus godžios  
Givysta, kuo lieklas teji jauysti leliniai,  
O keliai rojallas ir tie luli kordiuvių  
žodžiai.

1829

Mausu, kuo rojtos <sup>ir elenant</sup> vienė apimtas  
liūdesio, pūsiuinius. Jis prisimena raro

jauyste, gyvenimą raro teviolij ~~liturgij~~: Poetas  
šunudžiam raro lilius: ~~jei~~ toli uzo ~~tiny~~ uis,  
~~jei~~, Antu manu buoste, kuri užkas negoli'  
suprat, kaip ji ilgisi tų pirmus ~~meles~~  
~~pilus~~ ~~jis~~ toli uzo teiga raro uenu, pilus  
ilgenio tame užlens brostai, kuri ēmgi  
raro pirmotasis ēmgsuiss, tere pirmuoj  
žodži, itaco perėje pirmuojo raide, petyre  
pirmuoju meile... ~~jis~~ Poetas supranta, kuo  
metai užbeigriš, ~~hos~~ itaco kuo bus tas pirmus.  
Metai po metų ~~jis~~ galbūt pamirs deng  
šluandys, ~~jis~~ paxemuiuimus, tačiau je nirdis  
negali' penuinti ilgenio, kuo ~~jis~~ pilus.

## Lietuvos

Tu buvai išididi ir galinė  
Kunigailiūs plati lietuva,  
Kai drabijo totorių, Kaltina,  
Ir lelikai ir kryžiuocių būtingi.

Ta galypė išpiūdusi diugo -

Nulotuaro velypis kora -  
Yt buri si prestigia, neleriuniga  
Krauvinas bendriomys dieturia

Biluleis grėi i dienugruiniga,  
Nors popliudis Kraujos, bet laisvo,  
Yt vengipj išėjus gyva.

Tu jau eisi gyvenimus vingis  
Nis laisva, išdidi i galuiga  
Buvius, ausina dieturia.

### Motinai

Motinai kai driesian sis geridescion,  
miliačiosi žaogas Motinų 'geli uaz,  
prilyppinti malki. Nuli lydi būdinis uaz  
teno žiugis, skilimis ten atodesis.  
Motinai lypiai tarp jų lydi. Gel jis  
iš amuočio ategi liep nulbos, gal  
jį liep uoz foli, faciam ją dyptie-  
nas, jos alups s

Motinai, uoz nulė lass vardo mena,  
nuli lydi būdinis žaogas išpovij  
kelp motinai. Nulė uoz būdinis ato,  
būdinis nulbos. O Motinai veido ne-  
siojiesi nis gyvenimus. Motinai - lypiai  
ne žene. Žene iuk vienos gyvenimus. Ypač per my  
kei nulbos motinai, kyla nulbos. Ola la opoz  
Motinai gelsna dūsti vienos gelės. Juk ji nėha-  
da nepoliliai tuo osilių. Motinai otrs gyve-  
nius atiduode soro neiham, O neiham  
nangiesi atslygiuti tuo pectis.

### Justinas Steponaitis

#### Guruočio te daly

Lormi aplinkai vartu veido  
Vidig has duonua dil duonuas quer

At išbėgšiu

1. Drėkios vakeno rėžiai, ir  
išs tump  
# išbėgus nerebelio  
ponirent
2. Gal pūčti ausei nuo belio  
dėl arčių?  
Ving okeng juk benuolio  
nemociai!
3. Jos penkis iš vėlielio  
oi, penkis  
O poslui - uno libinėlio  
šaukos trukis
4. Sk geigte berzignili  
mūrus kultuos...  
Nes laisysiu libinėli  
lig aurros

Silenos yra apie mieli. ~~Ritualas perduoti~~  
O kai mes galime leidimis benuolio, išvairiaus  
leip jie nentilis, žuelis, lig dėcas

Justinas Noreciakoricius  
krayjas ir pelzai

1. Motina ~~tar atlikimais, gaminas drėgus~~  
jai tai manys gerojį drėga: Jai, "jei Motina leipos  
saulės dienos iš ryto nupedelyt, tai iš dienos vanda  
meilė - u teip jė lity, kaip reilėty?" Be jos u-  
hos negali aplėti. Tai reikybės, gerumo, išta-  
~~kaupiliams~~ didumus i tvirtinimo simbolis.  
Te ~~audiniams~~ iš lietuvių atlikimų, spūja apie išreikšt  
kietas, tankas, gėndas. Motinei sudygiamame  
su viso žmoniava, jai gerintas. Yp iš p̄-ties  
aubito, kaip te mūsų lietuvių prausias, iš svetė  
jai kilui belta, tubait iš saules žiest nukleis.  
Motina yra manys židinis varpotija, jė  
ne keda uelis išgesti uogias, bet jai  
mūrus appausty ūalti iš taurės ~~grazeinges~~  
uogis kaip bet uogis, nor jai ~~lėtėty~~ nupedi-  
dity. Yp Motinei uvedeja ~~jai~~ lietuvi  
stoveti taurė, kaiip bet stovēti diutuvė  
leip appausty ūaltas. Si Motina yra i diutuv  
jai ypač visi beturini sunetis i vieno asmenij. Yp  
je vieske stengti uogot u ~~gėnuose~~ gėnuose

2. Špiniai nisdal' to

Marielijus Mariškevičius  
Tu mano žemdirbė duoną

1. Šiuo eilerastylei orgraifa liūdui, ~~nuotakiai~~  
~~nu~~, ~~apnuotakiai~~. Poetas priimėčia soro giuntojį  
krantą, ~~o~~ užlido, krauja paplūdes, todėl jo živilis-  
uis liūduas, ~~be~~~~liūduas~~, pilnas nėvojautas.

2. ~~Šiaurės~~ Poetas nesda bludrauja su  
soro giuntine užlūmė, jis ją lipiaus  
su ~~liūdu~~ būliai arelė, telkaita viltu osile.  
Dizaino kokybei tie "meno" menininkai Poeto auten-  
tumo soro giuntei uži, soro ponilginus.

Koxys Brzozinės

"Darbo Baugose"

Žibėsostis yra apie darbą, apie darbo  
žmogų. Po mano pirmelyje tarsi motinė  
buip žmogoces aree. Jis jacečien užliriu,

jis jaučia darbo užlirium. Aušraune  
pirmelyje užlara uži perodijt, oad arto-  
jas lori ~~gali~~<sup>gali</sup> ~~aušraunias~~ žmogoces pirmelyje  
Tak be jā dodo užlitas duonos užba-  
ly užlishi ~~baud~~ žmogubye ožoli ūgelbėti  
žmog uzo bado, pagrindini žmogum  
aprenim.

Degustyle, daidū užili, strelkū uži,  
Geda.