

53.

1. Trakai - lietuvių turizmo simbolis.
2. Žyklantai buvo susei: prie laužo, pavėsinėje, medžių pavėsyje.
3. Kaimė, prie miestynė, miesto centre - višur matome praužusios audros pėdsaky.
4. Vasaros atostogos - tai pats didžiausias mūsų troškimai.
5. Komandos susirinkime žodčio returkus paprašė: Ygnas Žitkus - pagrindinis žaidėjas.
6. Tomas, Erika, Matas, hincas - visi dėlūgavo, sveikino vienas kitą.
7. Iš Klaipėdų važiavome truse: ož, brolis ir sesuo.

54.

Kas tasai čepkeliai raistos?

Šureskime gudy girių yogailos kalnų žalakėnų, obuolių pušies ir žisi lipkiame į aukštą gaisryt stebekimo bokštą. Pažvelkime į pietryčius...

Prieš mus sutyviliuojai kereik belbraščė marios, tiktais žaliomis spalvos. Venor už kitas yrikinėjasi pušimis apaugusios salos. Toli toli, kur susibėja dangu su žeme, pilkšvuoja tos pačios grandinės tarsi maži karoliai. Didylė ir ramykė. Milžiniškas natiurmortas. Tačiai ne kas šiamate prievegentys vi neįdėty... Tačiai taip tik iš paviržiaus.

Žaliomis marios, tau garsėj Čepkeliai. Susidary iš po ledynmečio tyvuliausų gausybės ežerų. Tiesa, ir dabar yų dar likę bent šešiolika - keigiančių uželčti, parudavusij, pajudavusij vargoles. Aklikis, Kayutis, Didysis ir Mažasis Ežeri - nei, Krakinas vi daug kiti... Kiti atminimų saugo tik 3-5 metryų storio durpų sluksniai, reti augalai, gražulos spalgenos ir šilalusios kurtinių tuoliuvičės. Čepkelės raistas, kaip įdomiausias aukštaperellis ir tarpinės pelkes har moringas derinys, yra pastelėtas botaniniui, ecologiniui draustiniui, tačiau tai iki šiol jam buvo nedidele paguoda. Suryčios ir Musteikos upelių, katra vi's labiau traukia raisto drėgmę, vis mažiau atsiroda reiženjiamy viety, - jeigu nėko nedarytume,

repaginstume, kai po nedaugelio metų čia pradėty augti pušys vi kerčai.

4.

1,2 - kreipinys , 3,4 - įterpinys , 5 - ūkut. priežast.
apl.s, 6,7 - įterpinys, 8⁹ - ūkut. būd. sak., 10 - ūkut. sek.
11,12 - ūkut. pap. sak., 13 - vienarūšė sak. d., 14,15 -
išplėst. pap. sek., 16,17 - išpraudas, 18 - po
autoriaus žodžių, 19-22 - tiesioginės kalba, 20,21 -
nutylejimas , 23 - praleista tarinių jungtis, 24,25 -
ūkut. viet.apl. s., 26 - praleista tarinių jungtis,
27 - vienarūš. ūk. d. 28 - ~~po autorių žodžiu~~ ~~vei~~ jungtelių puijung. sek.
29 - vienarūš. ūk. d.

4.

1 - įterpinys . 2 - ūkut. būd.apl.s.
3,4 - įterpinys , 5,6 - ūkut. veiksn.s.
7,8 - išpraudas , 9 - sudet. sak.
10 - vienarūš. sak. d. 11,12 - ūkut. tiksl. apl.s.

13 - išplėst. pažym.
14

1547m - Pirmoji lietuviška knyga. Mažojoje Lietuvoje.

1947m - Pirmoji lietuviška knyg Badviliškio rajone.

Martynas Mažvydas „Katekizmas“ sandara:

1. hotyniškas ketureilis - paslypinimas LDK
2. hotyniška prokalba
3. lietuviška prokalba, knygelės pacios byloja lietuvininkams ir žemaičiams

Aktostichas - pirmuoju eiluotu teksto erlikeise užsipluotas autoriaus vardas ir pavardė.

4. Elementas
5. Katedramas - bažnyčios tiesos ir poterių
6. Giesmynas
7. Pirmosios lietuviškos muzikos vadovėlis,

N.D.

2918.

54 pr.

Kita nam.
Ope
Preforma
čių
skaityt
organiz

skaityt
organiz

1971 metų pradžioje parengiamu naujų literatūringų programų. Firmoje dalyje skaičiai: Yanina Degutytė, Marcelijus Martinaitis, Algimantas Mackys, antroje - Alfonsas Maldonis, Paulius Širvys ir Justinas Marcinkevičius.

Kai išėjė į sceną, paskelbiau Paulius Širvį: staiga, ką spyrnukles išsantasi, salis gale iškilo Paulius. Pastaboda, prieš pat antros dalies pradžią, grįžo vi ramiai lauko Alfonsas Maldo-nis, o cia staiga, jis eilerastai. Pamatys Paulius vi dar taip reaguojant pradžiau jaudintis vi as. Stengiasi nežiūrėti į jo pusę, nematyti jė, bet eilerastį „Aš-keržas“ neveik visg premikičių, negalejau rugaleti savęs. Akyse vi's jėtempusi Paulieus figūra. Veli an nemumai, skaičiau normaliai. Po koncerto, vižkulišius užėjo vi valare buvę poetai, draugai. Paulius nepasirode. Pamaniame neįstiklo, o veidmainiauti jam per senku. Po kurio laiko, prie teatro vartų susiliame Paulius. Seikoje už

valang. Klausiu: "Kodel neužėjai?" Tai, kad salis apsižiūrim būvali, nepatogu. Ir pasakė porg nuostabij prazuj aplie mano shaitymo. Ir vel norisi tiketi, kad tai, ne tik mandagumas. Paulius nenuosirdus, tiesiog nesugebėt būti. Nors ožtg valang skaičiau tikrai nekaip. Visada pirmasis valaras praeina įtemptai. Be to, shaityt i, kai klau-sosi autoriai - kančia. Ypač shaityt Paulius „Aš-keržas“, kai jis pats tg eilerastą shaito, tarp kaij jokiui autoriniui niekada nepavyks pershaityt.

Ruta