

ryšio. Pavyzdžiu, Ignatas su kinsukienė en-  
timai bendravo su miesto proletariatu tarp  
kaimo posimbiūnorių, mokiniai iš jo. Miesto ko-  
mmunistai, kaip Norbertas, Karolis, savo ruo-  
du stengėsi padėti kovai už Tarybų valdžią  
kaimo, patenkinti vahliediams.

Aukščiaus labai plačiai parodė ne tik re-  
volutinės jėgios, bet ir jų rykdytojus, būtent,  
miesto iš kaimo darbo žmones. Plačiai iš-  
issamių atskleidė Ignato poveikslas, kuris  
parodydė visose savo auginoje iš gaminėjimo  
stadijose. Ši meile aukščiaus prieši mo-  
lybojį Didžiaus, nonuktamo korolojo už par-  
tijos reikalą, poveikslą. Ryskūs iš Kinsukės,  
Karusečių, Kinsukienės, Ignato žmonos, Delsnio  
iš Daugelio būly poveikslai.

Iš A. Gudaičio - Guzienės romanės  
yra pirmasis kūrinys, taip išsamiai iš nus-  
sekiant atskleidęs kovos už Tarybų valdžios  
joeidinė trieburoje 1918 metų tiek miele,  
tiek kaimo. Parodyti graicūs gyventojų šluoksnis:  
Tai iš yra pagrindinė romanė reikšmi tie-  
kuvių tarybinėi literatūrai.

40

## Rašomasis darbas

1957. X. 21

Tema: Komunistų paveikslai A. Gu-  
daičio - Guzienės romanė „Kaltis Ignu-  
to teisybė“

### Planas

#### I. Įžanga:

1. Bendrai apie romaną,
2. Karos už Tarybų valdžią veidai.

#### II. Dėstymas:

1. Romanas personažai - komunistai,
2. Sadarvėjantis komunistas Karolis:
  - a) jo pažinėjimas iš platus akinatis,
  - b) Kovos keliai,
3. Vincas - socialistinės valstybės kūrėjas:
  - a) Bendri jo iš Karolio bruožai,
  - b) Vincas kaip organizatorius,

4. Norberto poveikslas romanė,
5. Didžius, Ignatas iš kitų,
6. Aukščiaus iš romanė veidus paimti ko-  
mmunistai.

#### III. Pabaiga:

1. Aukščiaus nuopelnai lietuvių lite-  
ratūrai.

Štai prieš mus guli A. Gedaičio-  
Guzevičiaus "Kaltro Ignoto teisybė" - pirmas  
romanas lietuvių literatūroje, kuris  
taip išsamiai ir nesekliai parodo kuo  
kovo į pergalią metus, kada dielu-  
roje kurėti pinigų kantę Tarybų val-  
džia. Nors tai iš romanaus, tačiau ne  
viskas tame išgalvota autoriaus. Cia  
galiuose sukti daug tikrų istorinių  
faktų, dokumentų, realių heros, likrai  
tuo metu gyvenusių. Juk savo knygoje  
jėmėsi rasytojas našę dangujį me-  
tų, užrašinėdamas revolucionierių pa-  
sakojimus, supindamais tai su savo fan-  
tazija.

Verčiame puslapį po puslapio. Prieš  
misig abis kartum gyvi slenka kovos  
už Tarybų valdžią 1918 metais vaiz-  
dai. Moksisi komunari su užtikriausiai  
skubantais Ignoto būrio partizanai,  
negailidami jėgu kovoja su būna-  
zinius nacionalistus Vilnius ko.  
muistikai iš konjunktūros. Jaudinan-

tis paukštas: pariryšius geriau mirti,  
nežu išleisti iš stokies šeimutę tra-  
king, ant bėgių gula bebainis mot-  
rys. Visame krašte mylsta mitingai,  
suninkimai, vissta sostai, ant kurių  
iki šiol sėdejo Grančius, dvarininkai, gra-  
fas, Kampha iš juos pamačius. „Bons  
misug teisybės pergale!“ - kalba mygausinti  
valstiečiai.

Ta knygos pusbokį žvelgia į mūs-  
triki, lyg nepajudinamos molos, savo  
gritikinius komunistai, dirbę revo-  
lucioninių darbų. Žvairiai iš užsimu-  
dose slėlyse parodo juos autoriaus,  
tačiau galima rasti daug bruožų,  
kuriuos galima prisiminti vėliaus ko-  
ministams. Pirmiausia, nisi komunistikai  
ištikimi iš iki galo atidaučų partijos mi-  
keliai, už kurį jie kovoja misug gyveni-  
mg. Vieni jie revolucionieriai - agita-  
tojai, represyjai persekiotojų min-  
tu, anksčiau biamolis masinius revolu-  
muistikai iš konjunktūros.

Je nėje komunistų gal labiausiai  
fotringa į atminimą Karolio paveikslas.  
Autorius ēia, matomai, norėjo pa-  
vaidinti kovotojų už Tarybų val-  
džią Karolių Poželg. Tai labai pla-  
čiai interesuojančios. Viskas jis do-  
mini: iš Janonio ugninėjais eilės-  
čiais, iš architektūra, daug žaidimo.  
Tačiau savo būriui sava gynėjimo  
tiksli jis laiko revoliucijos veiklą.  
Revoliucijos jis parodytas, kaip komu-  
nistas, augelbos vadovauti revolu-  
cinių maršų veiklai. Atvykusiems  
iš Vilniaus Kirstukienėi už Verbaliūnį jis  
sako: „Daikai dabar pariboti. Jums,  
sugrįžus namams, teks patenus aistinti  
dabartinių politinių užsmentių.“ Karo-  
lis iš pats aistina drangaus revolu-  
cijos emą. Jo dlike daug ne-  
aiškių klaušinių išsprendi mastaitis,  
Aldona iš kiti. Partija jis sim-  
ēja; atsakingus darbus. Jis ruošia  
subtilius Kauke, užliau dirba ka-

tu su molytoju Didžiumi. Karolis nepa-  
biugsta, nors yra nuolat sekamas. Jo  
ammenyje autorius norėjo parodyti par-  
tijos vaidmenį kovoje už Tarybų val-  
džią, jis jėgo.

O štai išvėrus komunisto dram-  
go Vincas paseikslas. Autorius, fundame-  
tiųjų personažų, turi jo galvoje Vincę Ni-  
kerčių - Flapsuką. Jo už Karolio paseik-  
sluose galima rasti daug bendryų  
brusėjų. Jis, kaip iš Karolio, visku-  
s domisi, visais gynėjimo klauniniais.  
Jo ammenyje parodytas socialistinės  
valstybės kūrėjas. Vincas priklaus o a-  
utorius mitinguose. Ugninėjų žudkai jis  
regina liudij kovoti už savo lai-  
mę. Jis duoda mūsų dienynus eili-  
niams partijos maniams, pavyzdžiui,  
Ignotiui. Vincas labai nupinami  
revoliucinių kaudų anklijuos klan-  
simu. Vincas saks, kad tik tada  
buvo galima sukurti socialistinę  
valstybę, kai bus pamažtai žmonių,

kurie galėty jai vado ranti. Bendrai  
pačius, drąsųjų Vines paveikslas nu-  
mane parodytas per žiaurią.

Dar vienas romaus komunis-  
ty atstovas. Tai uiesto proletaria-  
to atstovas Norbertas, kai kuris Ignoto  
brolis. Santūrus, trintas vyres, išiti-  
kings partijos reikalų teisumu. Jis  
iš savo brolio išankstėjo komunistu,  
kai buvo dar gyvenęs Petrograde. Pan-  
tija partikiliųjų Norbertu, ir jis bu-  
vo skiriamas į atskirą posodus.  
Jis daug veiki Vilniuje, vėliau  
Obeliuose. Vines kovo medu jis  
suriešdriamas iš guli ligoninėje. Pilk-  
lian ne ligoninėje, o pas gydytojo  
Mastaitį, kuris slipi Norbertą. Pa-  
čian tai nepalaiko Norberto. Jis  
iš toliau tinka revoliucijos darbuogių.  
„Tu iš būt daudžiu, gružiniu gangu“

Daug romane iš autorelių ko-  
ministų paveikslų. Pawydžiūni, mo-  
lytojas Didžius. Igai iš atkalių

vykdi jis karine partijos užduoty. Jis  
nerymus, tačiau jo užveiktas darbas  
turi mitiniškos reikimis. Jis iš Ignos-  
to pradžios sunesti teisingą kelį.

Kai kuris Ignostas. Jo paveikslas pa-  
rodytas labai visapuniškai, visose  
sgmonijino stadijose. Šis Ignostas sq-  
monėjimas vyko palairiškini, vystam-  
tis žygiams. Romane Ignostas stovi  
arčiausia liaudies. Palairiškini Ignos-  
to sgmonėje bresčia revoliucijos min-  
tys, vis konkretum, įtikinamomis tem-  
pa jo kalba: „Misy, leidybė nemani! Vi-  
gi išvien stosma!“ „Būs misy pengal!“  
Toliaus mintis skleidi Ignostas vals-  
tičių tarpe.

Skaitant romang, galima susi-  
ti tamprų rūpų tarp romanei vair-  
duojančių komunistų iš autorių.  
Autoriuose stoją išvien su komunis-  
tais, jis vairuodamas jūsų džiaugiai,  
per aukso jamūnais, iki galo ištiki-  
muis partijai.

Štai iš paskutinės romano eilės. Užverčiamė knyga, o mintis  
iš daug ilgai gyvenančios knygos  
iš romanų vaidmenų pėmim  
lykiai, herojais. Šog siais būdais  
atskleidi auto iš vis pagrindinių  
romano mintž - kovą dėl  
Tarybos valdžios. Tai ypač didelis  
išvadinius nuspehus Tarybinių  
literatūrų literatūrai.

~

5 Ry

Prišliui parulysta susitarti iš Grėčių  
nuoširdžiai lankytis Jilias Knoblauchs. Kan-  
te prie sietoriai susitikti restorane, kur susi-  
pažįsta su manuskriptu. Paauko buvusis Jil-  
ius buvusis kvepingas, smuklininkas dulkėjasi.  
Grėčių paauko, kad Jilias yra idealus.  
Nori atsakyti, tačiau jis atidėlioja. Prič  
lestuvės Grėčių gaudavo daug laikų, kur  
nuose buvo rūpoma apie Jilias Jilias  
niedžybės. Tačiau keliis afgal... nėra. fli-  
eine bijoti, kad Jilias jis nepamėsty. Jilias  
je savino: „Aš Ilyras“. Pagaliau lestuvės. Na-  
minikian nuosiam gana strofinai, nes no-  
rejo, kad Grėčių išėity. Grėčių jis nepasižiiki.  
Tik kai apžiūriuojas Jilias. Einančių į bė-  
ryčią, Grėčių paauoja, kad Jėzusėi Ilyksė  
gan slaptai, nes Jilias anksčiausnės gratino  
jame. Po jungtinių ji jėl pamuoja keršio  
pilnas merginos akis. Lestuvėi meju buvo  
lankomasis senojo išloku papročių. Spyre iš  
skrofo. Lestuvėi meju Jilias žokino Jili-  
scio knygų merginos. Grėčių Jilias na-  
muose. Motina afidavė Šeimininkavim.