

2-6. Taip apibūdina dangaus
tarapą. Tai yra metafora, bet
vyrauja iš dangų apibūd.

2-7.

01-00

Skaitome negozinius
tekstus: PSi

Publizistinių žanrus

Esi - literatūros kūrėjų, kuriam
būdingos kompozicijos ir stiliums laisvumas
dėl bei subjektyvus pozicijos.

Esi kuriniuose nesupinėjami filosofijos,
mokslo, visuomenės gyvenimo ar meno
reikšminiai.

Turiu: būtinis filosofinis lygmenis,
galimas kitas pozicijos kampas iš ironija.
Tekste žaidžiama pastarkojancių įvaizdžiais.

Sandara: galima nesilaikyti įprastos
sandaros (pvz. posttraips reikšdavimo), galima
nustoti nuo pagr. minties, o vilti su-
apžinti.

Kalba: yra grožinio stiliums ele-
mentų (vaizdingas kalbėjimas)

1 užduotis

- 1.1. Pasaulis mano vardo akimis
- 1.2. Vai kai ypa tarsi ne žmonės. Gy
mystumas reiškiamas žmonėm.
- 1.3. Tema plėtojama remiantis berniuku
Gabrieliumi. Kartojausi DVD pildėjimai
iš mandorino žieve.
- 1.4. Netaurijan
- 1.5. Mano brolis migdara neištis
dangų daiktus, o tai atrodo tuo
naujo stada labai modugnai taq
daiktą išnaudodavo.
- 1.6. Vaito Dr. atlikanti veiksmai
pasakotoja išveria rasyti: apie

idomius vaiko užsiėmimas. Tai jam būtina parenti kūrimų kontrolieris paragbdžiai.

1.7. Pasakymas ~~čia~~, jog nereikia valstybės programos vis dar ypač ištinkios iš pas suaugusijų žmonų.

1.8. Pasakotojas taip pat dėre panašius dalykus valstybėje, kaip iš Gabrielius.

1.9. Suaugusijų iš vaikų gyniminas ne tos jau iš skirtinges.

Nėra svarbu ar magto vaikas, ar suaugęs → bet supratimas vienų žmonių ypač panašus: vaikai atrodo naujus dalykus, o suaugei dėl meilės, stacių alii pusei susirodėti.

Diskusinis straipsnis

Straipsnis – nedidelis ročių, skeltiancas žiniasklaidoje. Apmestomi konkretus faktus, problemas; analizuojamos priekastys, doromas išvados.

Būsimas

5.1. Pasakoma, apie ką bus dabarai iš kad patriotizmas yra naudingas žemeziniams dalykams Siame filme.

5.2. Patriotismo poravojimos žemeziniams dalykams.

5.3. Ar patriotizmo motyvai filme gali būti pelningi? Jaip, tai gali atnaujinti netgi finansinę sistemą.

5.4. Pagrindiniai kontrolieriai filmo paragbdžiai.

5.5. „Iš tiesų tai ypač įprai-

Komercinių lietuvių siekiantis filmas, "ir apie tai buvo ja kildineras spėjimas".

5.6 Patriotizmo siandien ypa konstrukcijos komerciniu profiliu. Filme rodomi patriotizmo motyvai ypa susiedi su komercija.

5.7. Dabartinis Tadas Blinda nėra kovotojas vien laisvę. Jis ypa tarsi buitinis idealistas iš sirdia gražaus ir ramaus gyvenimo būdavoję. Jis nė negelvoja apie žmonių pasipričimius, jam nerūpi kiek žmonių laisvę, jis tik trūsta pats gyventi gražiai.

5.8. Autorius vertina ji taip vienintylę, resistentibę maistininkų, ar troštantių tik ramaus gyvenimo.

5.9. Britai, iš dalies, nes nemaziančio filmo. Autorius išsakytą momonių mano manymų, ypa teisingą.

N.D. - 5.1-5.5.

5.1. Moderni motyvų sistema. 09-12

5.2. Motyfai, motiniai.

5.3. Svarbu ypa gerai modelių savo gintają kalba, jog išmanysti. Taip pat suprasti, kodel gintojų kalba bus svarbi gyvenime.

5.4. Jos momone būdavimo vadovėliuose triksta gyvenimiskų pavyzdžių ir polygiminių. Jos momonių, ištiesų, pitorinų, nes vadovėliuose patikima labai daug įvairios informacijos apie taisytiną kalbą, tačiau vadovėlis nesakina to žinių iš paundoti gyvenime.

5.5. Šiame vadovelyje įvairios taisyklės ypa sicijamos su gyvenimiskais pavyzdžiais iš tai padeda labiau žinių taisytis.

n.d. - užinoti 3 žektarus pavyzdžių.