

15.10.19

Ystaingtas diktantas

Žodis	Taisykėlių	Pavyzdys
neišpuvinuo,	prūsti; prūsi, prūsta	neišpuvinuo,
užtat baxi	ir ūaudien has uors prieikiš	lietuvių literatūrai meninių neišpuvinuo, neupranti,
ko čia daugiau - kovilunio ar pilnos valios.		
Pazūnrek, įmogau, per hokius vargas ejomi. Žieryas		
per ungara, perciua, kai pagalvoji, kad vius tuos		
(žmones) egnus, kąčiuo išlaisvintus unius „Yra ja-		
lis“ ar „Kliudžiau“, kad beveik vien galijone dar		
nasti gyvus; galijom jeigu liliumas ar dienos		
metus išvieu su careciu		

15.10.19.

Žodžių diktantas

Gyvybingumas, neiudyk, eti nebylys, neprypažisto,
grasino, naikaugia, rias, tikrajam, liautus, atsahę
iš kraižimo, iš tilro, jų, taip pat, vis ~~dot~~,
dėlti, rūsciai, negosdinus, sieluanči, vėrcion-
ti, lygiavais, laukeliuas, uulawšk, gręsia,
išbaks, bzlos, milyuojame, gręžiąja, sūlunys.

9

Socialinė ir moralinė
skriaudė Biliūno apsaulyje

1995.mž.

„O tarp uorečian būti sveikas,
kad galėčiau rašyti ir rašyti.
Hę nūties nebūjau, tek uelio ne-
parasius geda batus nurodinti.“

Y.Biliūnas

Vien iš šiuo rašytojo žodžių golina
suprasti, kad jo sėla tyra ir pasi-
siwentusi darbui. Yau geda nurodinti,
uelio nepaliucas po sava. O jei-
gu kiekvienas uverturgasis po savęs
batus, paleibos tek, kiek paliko Biliūnas?
Iš liečių dar jis nats batus para-
sęs, jeigu jo, načiamu jeigu žyde-
jine, nebatu, palaušiu liga. Tai
tek spėliuose, bet lietuvių litera-
turą tikrai batus kuri has tur-
tugene, uores ji iš taijų turto u-

ga ~~si~~ iš patys. Bet Biliūnas iš
taves tikėjosi daugiu.

Biliūno kuryboje dominuoja du
gyvenimo tarpsnių - vairystė ir
senatvė. Vairystė - tai toles tarpsnai,
kai nori vidinę seniūnotę, vistinas
lobai įdomū, o senyri įmoneis iš
sada pasaloja apie praetą.

Biliūnas daugiausiai aprašo
to slėniaudą, turi giusta iš si-
nuomeninių gyvenimo saligų. Jis
lobiūnių užjungio tros, simono,
lurijų užlautęs jų nuo caro, ruo-
liucijos.

Biliūno apsalynuose dažnai
būna stagių, netiketas nuo sėlių,
lurijų paliečia pasalojimo sita-
cijo.

Yonulias dar visai manas, o
ji jau išvarė ne menanti. Repar-
detina herojaus dalia yro to, kai
du vos tervi, paueči ji yra iš-

vare iš namų. Yonulias, būdamais
moscas, nori pažaisti, padainoti
kaiji ir visi maži vailiai. vienos
karoto žaidamas magano du
žąsifilus. Už tai ji lobai smak-
luiai užbaudāja šeiminiuko. Šiuo
pasalojimu Biliūnas uo rejo pa-
zaduti įmožę nūojsantę.

Moteris, kurio pavaisinuo obu-
liais, įalia sedinti mergina, jių
išmetė į upę, nes obuoliai iš
paletintos raukė. Dėl to jų smer-
liai visi aplinkiniai įmones. Ir
jos visi nori pasityčioti, o nats
autoreių bando rasti jų nate-
niuių, jos elgesiu. Biliūnas gal-
voja, kad ji tarp elgesi dėl laž-
liuvų tai priešascius, kad jis nats
galbūt lažtesnis už to mergino.

Seneli's Sabaliūnas buvo labai
gereas, mylio vailius manus, bet
ji netiketas tūrus išvaro iš

nam. Sabaliūnos tam pa elgeta, bet ne tolis elgeta, kaiji vien. Jis negali eiti prasityti išmalodos, nukadas salio ketvirčių. Jis dengę gausus ir labai myli biteri Mažieius vaikus sekdaro pasakas ir nasiuolano medini. Tuo Biliūnas uonejo parodantį nėmoučiuos santiukas tarp sinuans ir teiso.

Rasytijas už jaučia ne tik žmones, bet visus gyvus padarus. dabai jautriai aprašo mano, kaiciam noreihalugo haciei lutz, kuris iš didysis ilinuo misauna masas berniukis, bet, pamates užianto berniukio chauswingai iškreipto reidą, jis visiškai minkha ir išigaudes pabega.

Brisius - jau pasenus su. Jis nebegalė deramai atleisti savo pareigo. Neatsluria žmones. Šeimininkas už tai pradedė jo

velosti, varineja iš hanys į kompoz. Briskaus gyvenimas buigiasi bragiškai - jis misauna. Šiuose apsalynimose tarp nat do nuimaja du gyvenimo etapai. Tai liečia gyvenimo išvydys iš veilgai jis matęs hačiukas bei jau misiškai misenus Brisius.

Biliūnas - humanistas įmoguje jis priimiančia vertua individualybę, o ne visuomeninio stebuklioniui prielaisomybę. Iš autro pastato už išvili, o įmogaus išgyvenimus. Pirmenu, had įmognis turi būti humanistas, neatvirai liuciačia buvo t. poës esamus, sautvarius.

Ypatybių raiuys

954.0.

Moteris, kuris paraisino obuolius saliai sudinti virginą, jios išmeta į upę, ues obuolida iš valkistuvės rada.