

HC

Kaip egzistencinė vienatvė paveikia individuų gyvenimą?

Vienatvė gali padėti tobulėti asmenybę. Sakoma, jog tik dažiškai subrendes smogus subėga būti pati su savimi, kai tuo metu neturtingos sielos asmenių asmeniu išnuk bendrauti su savimi, jau kentia aplinkinių. Tai reiškia, jog dažniausiai vien existencinis vienijimas yra ~~mankiai~~ stipuai susijęs su dažsi nuo tobulėjimu. Kaip išgyvenime, taip iš literatūroje yra daug pavyzdžių. XIX a. autorius prireikia ištiesojo Antano Škembos romanė „Balta duobule“ matomais vienijimo ir aplinkinių poreikių konfliktas.

Pk. Vokietijoje Antanui Garšiai įsitinka tuo metu populiarus ne poetas (~~Vyacheslavas~~ Bernardo Brazdžionis) pagrindinis veikėjas įsitinkė, jog jo kūryba priimtina manėm, tačiau poeitė ~~ja~~ „tautos poeto“ už pataikavimą skirtojai, rasygū venis iš šiudės bei grafiomaiškumas. A. Garšiai įsitinkė, jog ¹⁰⁰ tikrasis menas turi giuti patyruus standžius išykius už pats išgyvenus. Tai reiškia, ~~ja~~ vienatvė, patyri armeniniu patyruučiu turintinė siela, o tai yra neatsiejama kūrybos dalis. Būtent todėl ~~būviu~~ už savimi tobuliuva įvadu.

Negana to, vienatvė reidžia priimti tinkamius sprendimus. Neįrodaujan aplinkos jėgos individus gali nurodžiai išanalizuoti savo jausmus, poreikius ir pietiunti, jam tinkamiausią sprendimą. Tai reidžia vadovautis taisykle „deivus kartus pamatuok, dešinio tirk“. Galima apmokyti pliusus ir minius bei visus galimi juostamus scenarijus. Tai yra kaip ir klasicinėje literatūroje. XVII a. poeto Viljamo Sekirygo tragedijoje „Hamletas“ pagrindinis veikėjas, turidamas pasiviekti būti ar nebūti“, užsistendėja savoje. Ap-

simesdamas išpuotėjus yis nė tik ištuvo atsaky-
mo dėl tevo užuifčio, bet ir atnaujboja išo lity
veikėjų, galinčių padaryti jau įtaką. Matyt, Hamletas
nugaudia, jog tai padėti priimti didžį sprendimą.
Taigi Elsinous prienco atsislypuumas išo aplinkos
padeda jau apsiplėsti dėl savo likimo. Tačiau vienatine
leidžia ~~priimti~~ maciūliai priimti svarbius
sprendimus.

✓ Vis dėlto, egzistencinius vienšūmas gali prazu-
dyti. ~~Šis~~ Nuolatos būdamas vienas žmogus gali
buogyti išslosti tobuleti, tapti tik buties funkcijas
atliekančiu ir instinktais bei emocijomis besvado-
viančiu kiklopiu. ~~Šis~~ Totie būsimai mitin-
kai ir lietuvių literatūroje. XX a. autorių puosei
ekspresionisto Jurgio Savickio uovėje „Ad astram“
skaitytos sutinka Dalbos neprotingos, duasiškai
vienuo verkej, turis nuprundzia pakeisti savo
gyvenimą. Deja, jo sandūjė ketiniumas priilygta giro-
400 L. | viunui, o ne statyuniui. Po galinėjus nuimti aut
uzšalusio ežero, reikė Dalba ueta darbą, tačiau jo
viduje nėkas nepasikeičia. Veikėjui nugalėti ugdyti iš
nuplasti savo gyvenimo nuasny. Duasiškai būdamas
viemas jis simboliskai užsidaro savoje ir užkerter kelig
bet kokievius pokyčiams. Taigi vienatine gali duasi-
škai prazudyti žmogų.

Išnagrinėjus kūrinius tampa aišku, kad vienat-
ine gali duasiškai ugdyti, padėti priimti spren-
dimus, susiekti pero žmogų, tačiau kartais
ji gali ir prazudyti.

H64 L.

Ar mes olim pastebėjome geros odos ~~te~~-
čiai ne norėdama resti, jog Dalbos Cesar-
hinis eges bendruine užkerta loc (išėjant į ebes
absoliut). Tačiau jis per uždeka?

$$6/4/3/1 = 14 \quad 3/1/7 - 17 \quad 9/3 = 12 \quad 43/10 = 9$$