

liaudis labai gerbi ir mylėjo, todėl brolių  
ieškotoja pasakoje pasaiduota patrauklia,  
jauna mergelė.

4

### Klaidų ištaisymas

	Taisyklė	Pavyzdys
prisirišusią ne visuomet	uns. galininkas	priėjusią ne šiandien

Viena iš labiausiai pa-  
plitusių liaudies posa-  
kų yra pasaka „Dvylika  
brolių, juodvarnis lak-  
tančius“.

Pasakoje pasakojama apie  
dvylikos brolių ir jų jau-  
nosios sesutės meilę.

Pasakoje kalbama apie  
dvylikos brolių ir jų  
jaunosios sesutės meilę.

Būrys darbštumo išaukštinimas „Metuose“ 1972. X

### Planas

I. „Jau saulelė vėl atkoptama budino svi-  
etą...“

II. Būrys darbštumo išaukštinimas „Metuose“.

1. „Senaudiliai“: Munkius, Pelėda, Plau-  
čiūnas ir Doėp.

2. Darbštes Krizas:

a) Krizo neatvertėjimas.

3. Priekus, Selmas, Lauras ir Erskys.

III. Donelaičio „Metai“.

Jau saulelė vėl budina svieta. Vėl tyrp-  
ta sniegas, vėl griūna žiemos tūnėsai. Vėl  
visi gyviai traukiasi iš šalto pašalio ir  
giria šilumą. Būnda visa gamta. Būnda  
iš gilaus miego žemele, maitinanti būrus.

Saulėlei jau ragina iešioti ir žolę kelti. Saulėlei jau ragina imtis darbo ir būrus. Vėl jiems reiks nusitverti darbo ir, paklūsusią žemę sveikinant, išeiti į laukus. Visi džiaugiasi, kad vėl atėjęs pavasaris, kviečia dirbti.

Šisidžiaugia tik slunkius, tinginys filosofas. Jam žiemos šalčiai ir mieganti gamta buvo didelisė laimė. Visą žiemą slunkius, reminėdamas rūpesčius, praleido pas šiltą kakalę ir dabar skundžiasi, kad žiema galėjo ilgiau pasilikti. Dabar jis dar nerori skubėti su pavasario darbais, jam mieliau palaukti, nes taip jį mokino jo tėvas Kulas ir jo tėvo tėvas Stepas.

Donelaitis parodo slunkių kaip tinginį, nemokantį dirbti būrų. Šiti „dlety“, „nenaudėliai“, taip pat tinginiai, gietuokliai. Donelaitis labai peikia „nenaudėlius“, nes

iš didelio tingumo jie nesustitvarko savo namų. Slunkio ir Pelėdos namai apgrūvę, prouškyles landžioja kiaules. Plaučiūnas ir Dočyp gietuokliai. Dočyp viską ką padirba skuba parduoti, o pardavęs traukia išgerti. Jo žmona taip pat, palikusi vaikus Dočyui, teina į smuklę. Donelaitis labai nepatenkinamas tokiomis būrų sąrybėmis. Jis sako, kad būrai neturtingi todėl, kad jie tingi dirbti. Tačiau „dletuose“ mes taip pat pastebime, kad tas būrų tingėjimas ir gietuokliavimas kyla iš blogos, netinkamos feodalinės sąstovarkos.

Labai priešingi charakteriai yra „viežlybrįjys“ būrų: Krizas, Pričkauš, Selmo, Lauvo ir Enokis. Tai darbštus būrai. ~~Be to, Krizas~~ Krizas savo darbštumu labai iškilęs, praturtėjo. Dabar iš jo skolinasi pinigų net ponas. O buvo laikas, kai jis, pasilikęs vie-

nas su motina, varinėjo kiaules pas Broną  
Bleberį. Tačiau, būdamas labai protingas,  
pranokdamas ne vieng žilį, jis greitai  
iškilo.

Kiti „viešlykių“ būrai taip pat gyve-  
na gerai. Jų darbštumą Donelaitis ir iš-  
aukština.

Donelaičio „Metų“ būrai paraisduoti la-  
bai realiai. Taip aprašyti jų gyvenimą, jų  
darbus, Donelaitis galėjo tik giliai pažino-  
damas liaudies buitį. O ėinojo jis tą bui-  
tį gerai, nes pats buvo kilęs iš būry ir di-  
deniąją dalį gyvenimo pralaido tarp bū-  
ry.

5

## Glaidų ištaisymas

1982.

Tačiau, būdamas labai išskirtinis apl.  
protingas, pranokda-  
mas ne vieng žilį, jis  
greitai iškilo.

Liaudies kūrybos motyvai „Arykščių  
šilelyje“

1982. X

### Planas

- I. Liaudies kūryba.
- II. Liaudies kūrybos motyvai „Arykščių šilelyje“
  1. „Arykščių šilelio“ gamta.
  2. „Eglės-žalčių karalienės“ motyvai.
  3. Puntukas.
  4. Liaudies dainos ir „Arykščių šilelis“.
- III. Antano Baranausko „Arykščių šilelis“.