

xmonis, kuris, neturėdamas galimybiųintis turkamos
veiklos, pradeda ~~multi xmonis~~ ir degraduoti. Tokioms
asmenims ~~xx~~ tenisg būtina kity pagalba. Ši tema
naquinėjama ir lituvisi režinieriaus Algimanto
Puipos filme „Migrosai drugelij trivieri“. Dra
mas Paquinidini ^{drauzis} ~~veikya~~ Monika išgyvena sunkų
laikotarpį šeimoje, todėl imasi labdariniges veiklos
- savo dvare ji priglaudžia tris is Ukaitijos su-
groxintar prostitutas. Neturėdama imta pirtis ne tik
materialiniai, bet ir dvasiniai santykiai - paguoda,
meilė ir abipusis supratimas, kuris reikalingas tiek
Monikai, tiek jos globotinėms. Moteris, į savo gyvenimo
ipynius ^{šilėklus} kritinėje situacijoje atr ^{atvėristis} ~~radimas~~ ^{aukoje} ~~merginas~~,
įveda savo verty- ji ~~negaili~~ ~~savo~~ gyvenimo tam,
kad padety likimie muerkiantinėmis. Žmogus, ku-
ris ~~gali~~ ^{paodele} gyvenimo paribyje atsiduręs ~~indi-
vidus, privalo būti inventinamas~~.
Tiekvienas ^{individo} ~~asmuo~~ verty suprantame savaip,
tačiau aišku, jog xmogaus reikšmę vado jo geri
darbai ir laislygiskas atsidavimas. ^{tevynei} ~~Jaip pat verty~~
gali vedyti ^{svarbi} ~~ir~~ asmenybes subendimas ir gelėjimas
įveikti gyvenimiskis sunkumus. ^{Tai} ~~Kuris~~ padeda ir žmone
ke mutinti save ir kitus.

1. Ligos, netekty, netilietos
situacijos, dėl kurių atsiduriamas
gyvenimo paribyje... Nieu
palūsta, paduoda lūkimai,
taciau yra žmonių, kurie
sugelo atšpirti gyvenimo ne-
gandoms, įveilia sunkumus.
Tuomet žmogus subresta ir
efiškai, ir dvasiskai.

2. Reja, toks gyvenimas nėra
visabertis. Žmogus net neten
galimybes pajusti, kiek dvarnio
patirtinūm, pilnatvės jausmo
lieka upatęs, jeigu necekto-
ja savo talentu, jeigu ki-
ficus - artinieticus, aplū-
miniaus, tautai... Žmogus,
nurohiantį savo gyvenimo
naip pareigo tevynei, itai-
gia medine kalba pariš-
duoja ~~xxa. autrosio~~ pusę

