

Todel ir savo eileraščiuose, „Muzikos dietu-
vos ir Žemės ūkių”, „Muzikėlio giesmė” ir ki-
tuose, Poška idealizuoją ir užjaučia po-
lys emocijų užgąsių bandžiaminiukų, tač
iausitiki, kad bandžiaminiukai išauš kada
vors geresnė diena ir neragius kovoti priei
bandžiamą, dėl ko jo kūryba reikėtų i-
teruojo.

Poškos eileraščių literatūrinė vertė la-
bai menka. Jo eileraščiai menas svarbiai
tik kaip to laikotarpio visuomenės, o ypa-
čiaugai bajorių, pačių tams tikros dokumentas. Literatūros kultūriniaus gyvenimo
Poškos kūryba žygesuio vaizdais nesu-
vaidius ir vienintelji lietuvių rašytojai dau-
giam rečisi lempų rašytojų parodyjimais,
nebu tokiai, vors ir savu rašytoju Poška.

Rašomasis darbas.

U. J.

- 7. jös, nėko
- 8. jai, nėkam
- 9. jg, nėko
- 10. ja, nėkui
- 11. joj, nėkamé

Daugiskaita

- 1. jös, nėkai
- 2. jū, nėku
- 3. joms, nėkamus
- 4. jas, nėktis
- 5. jomis, nėkais
- 6. jom, nėkuose

Vieneskaita, daugiskaita.

- 7. keturių dešimtys trčias, ketri
- 8. keturių dešimtijų trččio, trččių
- 9. keturiomis dešimtines trčiamu, trčiemu
- 10. keturioms dešimtis trččių, trččius
- 11. keturiomis dešimtiniis trčciu, trčcių
- 12. keturiose dešimtys trččiamie, trččiuose.

5
J. J.

Vieneskaita

- 1. ji, nėkas

rečiausiai

18. 9. 9.

- 1. ji.
- 2. nėkas.
- 3. 43 (nėkut).