

Literatūros teorijos ir istorijos

Fantazijos bei giliuinos

Literatūros višys

Epika

Komadas
Apygaba
Apsaromas
Novela
Vaižduolis
Mito

Lyrika

Sonetas
Eiležastis
Tautodras
Balade
Hain
Ode
Dame
poema
Vizijos (nauvos formas)

Drama

Komedija
Tragedija
Tragikomedija
Farsas (parodijos)
gratiskis žvaigždės)
Melodrama
Misterija

Epika dls 554 psl

~~poesija~~ proza 572

Lyrika 563

Drama 517

Zanžai

ges zanžai 585 (572 placion)

lyriko zanžai 564

dramos zanžai nuo 548-553

Latvijas literatūras epohas:

- Antīka 4000 pr Kr - Xa
- viduramžiai Xa - XVa
- renesansas XNa - XVIIa
- Barokas i ~~klasizmas~~ - XVII - XVIII
- Švietimo laikotarpis - XVII - XVIII
- Romantizmas - XVIII pab - XXV
- Realizmas XVIII - XIX
- Modernizmas XX vid
- postmodernizmas XX - XXI



RENESENAS

XIV-XVI

Renesansas LDK

- Renesanso atsiradimo priešastys

Chz 11-13 (1 psl)

- Reformacijos, patisradinys
- Erasmus, Robertas Moreno idejos
- Zinogeikis galus išaukštintinas, mokslo susilestijimas

*Renesansas LDK (vad. 40-42) chz 13-18

- prasidėjo XVI a
- Valdovai - Žygimantas II, Žygimantas Augustas, Steponas, Batoras
- renesansinių lietuvių valstybė susikūrė daug kūrėjų
- Venclavas, Mikalojaitis 1550 buvo pirmas lietuvis, parašęs filosofinių veikalų
- Apie Totorių, Leluvius ir paslėvų popročius
- Susidėtos lietuvių statutas
- ~~Prancūzijos~~ lietuvių išbūja - Motiejus Strijkovskis deku, ~~žemaitiškis ižvisos~~, Leluviai, Zemaitiai i visos Rusios gironika.
- 1542 m. Katerinės

~~to XVI~~ Albertas reikalaujantis VII studentams

Rusiu kelia, naudojama kanceliarijoje.

Lietuvių publicistikosje, grožiuje ir išsineje ~~literatūroje~~

LT Brulys

Lietuvos metraščiai

Metraščių bruožai
Pradėti rašyti XVIa vid. Rašė Albertas Goštautas. Priežastys: surasti savo žemuis, įtūnį LDK valdžios ideologiję.

Metraščiuose vaizduojama LDK istorija, išpeinant istorinių apysakų, laisų kryptų dokumentus.

Metraščiuose LDK vaizduojama tarp stiprių ir didžių.

Žymūs metraščiai: Pakruojo gyvas, Gedimino sargas, Kęstučiai ir Birutės istorija.

Viduramžių metraščiai objektyvūs, o renesanso — subjektyvūs.

6. Šiuo laiku visuomenė labai stiriagi myg viduramžiškes, todėl ištustus į griežos valdovas žmonaičiams žmoniems nebinka. Šiuo laiku žmoniems reikia vadovo, kuris sava galia deinčia su supratimumu atjauta. Svarbiausia vadovui turi būti valdžios gyventojo poreikių ir jų mononė. Taip pat jis turi vadovauti tokiomis poslypiemis, tarp teisiųjų uas, sąžiningumas. Vadovas turi moketi suprasti žmonių interesus, iš jų poslankių, nė vieno nemusriaudžiant.

Mykolo Radvilio ižvegtamos problemos:

- giriųoliystė
- ītingiystė
- savanandisumas

Petras Radvilaitis:

- veidmainystė
- subčiavimas
- giriųoliystė
- senų religijų

Šiuos pateikti puz

Senojoje diečiuoje, Vytauto Didžiojo laikais, žmonės daug žariavo, diplomatijos buvo mažai, sicutē žiaurusias ir žiaūsmurdas. Todėl tų laikų žmoniems reigjo tokiu vadovo kuris pisiurbė, pie

Vėliau sėkėsi Laikei, bet buvo Jurgio Šeimai
valdovas - Algirdas ir Vytautas. Algirdas buvo
Laikegas, Šeimai, iš teisinių. Taip rašoma
šiuosius istorinius salininkus, kurio-
se jis yra pašlėpiama. Algirdas visa-
da laikėsi duoto žodžio Sūs atveju
prižadėjo atmesti iš Lietuvos turtų,
taip ir padarė. Priešus nugalėjo Be Šeimai.
Vytautas taip pat buvo Laikegas teisinius
iš Šeimai, bet jo teisinius buvo
kur koks griegėtis. Jis ~~buvo~~
buvo ūkininkas iš teisejų, kurie im-
davo būsimus. Taip rašoma "Gesmeje
apie ūkininką". Šios ūkininkų savo
neždai praversę iš ūkio laiku vadovui.
Teisinius, atnaujintus valstybei ūkiai
lyderysti išvilioti valdžią. Vėliau šiai
laikei mažumai buvo, mažumai židinimo,
todel labartiniam valstybės vadovui būti
nas diplomatinės, vėlos siūlomas. Še-
imai Šeimai turiyciu vadovu manau, bet
turi valstybės turi išlikti patenkintas stipri-

Andrius Volanas

6 bl.

Ciceronas teigia, jog žmonės turi
būti teisės vergai, todėl galėtų naudoti
laisvę. Šia mygtimi vadovaujasi Leonas, ~~Šeimai~~
Sapięga, rengdamas III dietu vos Skirbuk, ir
jų pacifikuojant priešabigie, kurioje išleisti savo
požūrių iš laisvo. Leonas Sapięga
moko, kad laisvė iš teisė yra neatski-
ziami dalykai. Jis rašo, "Tod visu teisymu
pasuktis iš priegmantis yra iš turi
būti ūkiai, tod mokiniai geras vardas,
sveikata iš turks būty nepaličiant į
tod mieras jėlio, nuostolio, nepalidu."
Juo kurima pasakyti, tod išlaikyti iš
žina, žmogaus laisvę iš gerg vardo,
sveikatos iš mosaivybė. Tiek besibūtyda-
mas išlaikyti žmogus turi teise iš
laisvė. Yek jei visi tie naudosis savo lais-
vėmis, negerbiam išlaikymu, valstybę iši-
vyravus chaosas. Todel visi valstybės
filiečiai privalo pažinti savo teises,

Tog tėkslu leonas Sapiega įmėsi sunkaus darbo - lietuvių Statuto spausdinimo.

jis sičia kai LDK piliečiai ginkoti savo teises ir galbūt uandoli busvėris. Taigi leonas Sapiega buvo žmogus, kuris prisidėjo prie to, kad LDK visuomenė taptų totoriai, kurių jo išsiviezdėja Ciceronius.

lietuvių didžybės paprūnėlės
Jonas Radvila "Radviliada"

~~Vadov Aleksandras Mažeikėnas~~ pavyzdžio
Achilius?

Kaip atsižado Radviliada?

Radvilas buvo protestantai - evangelikas reformatas, tad buvo dižingas Radvilai ludajam už globę. Todėl po jo mirties 1584 m. Radvilas jaučių pareigę įamžinti šio didiko gyvenimą, paslovinti jo darbus

Radviliada - tai 3300 eilučių legza metru rašytas, gerai su kompozicijos, eiliuotas testas, išauštinančis Radvilę Rudąjį.

istorinių faktų lėri, bet jis vertinimas subjektyvus, idealizuotas.

~~Radvilas~~ Radvilas, sukūrti literatūrinį heroz - didiko patricij, Jevyko gyveno ideal.

1. Kuri priepastatymu pradeda ma dalis?

2. Kaip miniamas lietuvių paviešlos:

- juandinėje, kai minima apibūdyme
- išrašyti jėgas apibūdinančias citobos

Parasykite apibendrinimą.

1. Dalis pradedama žyciu, Europos didvyrių pašloviniu, Minamas kardinatas - finansinės karalius sūnus, pedopas, Tarybos, Žemės, Seinamaičiai, Taip pat krepšiamasi į mūzas Kaliope

ir Erato, kad šios lydėtų rodytojų, priimti
apie Radvilių kudojo darbus.

2. Lietuva kūrinyje parodoma, kaip-
galioga, stipri, derlinga, graži.

Tereške minima:

- Dniepras „Stai Borystenys savus į prasi-
veržę prie hančius, dusbūs vaidėjais
jo su triūšum negabenu žintai;
apūčio placių jūrą iš güras bangas
vilmuius atšunišia saldžiausiom“
- Dnuguvu „Stai Dnuguvu, apūčiupy
upelių į Eliočę išbėgus, Pobčia žonai
veržliais supuvių sūveniuodama skuba“
- Vilija (Vilija, tėsan; ten, kur kadais
iglionams priklauso žemės iš našių
lankai;“
- Nemunas „Nemune - to, už kuri graži-
nes neturime upės!“
- Lėnigaitės „Cia Erdris bėrys iš
giūmine narsuolio Teudonio, Surmantos, giulčios
stiprus, iš narsaus Lėnigaitės“

Mingailos, Romano Mindango, kuris
ant galvos užsidėja vieningo Romos,
Utenos kilnas iš ašvėnų perga-
lių dangl fėvo visos Lietuvos Teolinių.“

“

1) ~~Pizuras~~ ~~Salis~~ priešpastatyme rodomai
apie Europos did padavimus,
Lurijos piniuji Europos didvyria;

Pamieti hadinas - finikiečių karalicius
Šūnus Pelopas, Tenafas, Tištės, Semira-
mide... Tačiau pabrežiama, kad šie
padavimai nepriilygsta Radviliadai.
Autorius rašo - „Šie padavimai visi
nusipelni tie „Erdzo - ne lysos.“
Juomet autorius, praėjo mūžu
Kalippos iš Ėratos, kad šios į Eliją
rašytos iš šis teisūgai pašloučių
Radvilių Rudaji.

2). Lietuva Radviliadoje vaizduojama
kaip graži, stipri, galioga giurlgis
išudus, šarant, turtinga mosėdžia
eganta: didžiulėmis giriomis, placi-

mis upėmis, gausybė žvejų, milžiniškų žuvų. Taip pat didelė yra daugelio garsinė didelė gėrybė.

Viski apibendrinant Radviliadoje sūnūje dalyje diečių patenka į ūkį išstabiškai žalis, furlinga išvairiausis gėrybės. Tai yra priešpanegiriška ne tie Radvilai, bet iš pietinių diečių.

Centri-Radvilos figūra

Kilmus iš keltingas, jei visur yra būti būti puišus dydelis, drąsus, pareiginges, sunauj.

Radvila:

- gyne tėvynę
- buvo garsus karvedys
- saugoję valdą ir žemės
- netekėjo vidurio konfliktu
- baiminėjo daug mūšių
- trūškine priėmės

- laikosi priėmės
- buvo ištikianas karaliniui.

Vytanta Didžių kūrybų galima būtyn gausiausius iš fabriko spalainuotų diečių vadovų. Ypač yškų jo paveikslė matome renesanso literatūroje. Mikelės flusovianos "Giesmeje apie Stumbrą" Vytantąs parodomas, kaip garbingas, teisingas valdovas. Ypač fabrikiamas jo griztumas. Kuriuji rašoma "Kalbam, jog dar pries tai, kai bausmės pasirinkavo dieng, / Daugeliškai jau pasmerkti, patys nusprendavo mirti: Nedelesda mi ant kabolų slipišas je sau ueldavo filpas, / Nes neturijo vilties, kad panaujintų bausmos. " Šie žodžiai rodo, kad LDK piliečiai pūliai suprato, kad bausmės išvengti nepavyks iš bad' Vytantu, rūstybės nepaleksi. Nors dabar tai atrodo tironiška, tuomet toks žmogus buvo valdovo idealas. Taip pat tame paciame kūrykyje fabri-