

Jeksto rašymo užduotis

2011-10-18

O. Mykolaitis - Putinas „Altorių šešėly“

Ištraukos interpretacija

Vinco Mykolaičio - Putino psichologiniame - intelektualiniame romane „Altorių šešėly“ pasakojama apie išsilavinusio jauno žmogaus, Liudo Vasario, kungo bei poeto, savęs pažinimo kelio.

Apie ilgą ir sudėtingą kelį tikrojo pa-  
šaukimo link.

Jau pirmoje kūrinio dalyje liudas  
abyja savo pašaukimu. O be to - pa-  
meigta kūrybą bui pats pradeda rašyti.  
Liudas, tada dar jaunas ir nepatyręs  
kliekikas, norėjęs suderinti knygystę  
su kūryba, tačiau to padarunti nepa-  
vyksta ne tik dėl to, kad jis ~~ne~~ neranda  
sąsiužio su Dievu, bet ~~ne~~ dave ir todel,  
kaol jo gyvenime atsiranda ne viena  
moteris, susaukusi jo mintis. Pirmoji

Liucė - liudo pirmoji mieli, vilian Nepažis-  
tamoji - jo idealizuojama moteris, po to

Baronienė - jāvelgusi Basario talento  
ir bandžiusi jam padeti, ir galiausiai  
(Aukšė - padijini jam išsilaisvinti) **T**

**tr** Jausmai Basario gyvenime užima  
didelę dalį. Būtent pirmą kartą pamie-  
lys jis parašo gražiausią savo eilė-  
raštį **T**ai kui bigant rasinti liudui da-  
moi vis sunkiai, jo poesija tampa ne-  
nuoširdi ir nejausminga. Liudas blaš-  
kosi tarp poezijos ir buniųstes bei  
suprantą, kad negali suderinti išy-  
dviejis dalykus: „Kaip bunigas aš ne  
poetas, kaip poetas - ne bunigas“ **T**

Trūčioje dalyje įvykęs pokelbis su  
teivu Severinu patvirtintą **ž** teiginj.

Teivas Severinas primena Basariui,  
kad gražiausią poesiją jis parašo kur-  
nigaudamas, teigia, kad iš suvaržymo  
augą pajegos ir ikišimas. Tačiau

Vasaris, tada jau supasaulėjas ir be galo  
daug patyręs, žino, kad suderinti savy-  
bunigą ir poetą jis negali. Kunigavi-  
mas jam duoda tik karčig, sieloartą,  
abijones ir neramumus. Jis rizikuoja  
praejudyti savo talentą, tačiau jo tas  
nebaugina. Basaris nori išsilaisvinti ir  
ištaisyti savo blaiskas, nori praditi nau-  
ją gyvenimą, kuriamę nebūs jokių ne-  
ramumų, jokios karčios ir nerimo,  
tik jis ir jo mintys. Taip pat ir Aukšė.  
Basaris nori nukwerti šeimą ir paga-  
liui blausti tik savo iūrdies balso.

Jaigi trčiosios dalies pabaigoje liu-  
das pagaliau ryžtas. Jis nugalė savę  
ir parašo pareiškimą. Ši apsisprendi-  
mą paspartuna ir liucės savižudybė, ypač  
jos laiskas. Liudas pasijaučia keltos ir  
nebenori dangujan kankintis. Jis reiž-  
tasi pradeti gyvenimą iš naujo. Jo ilgas  
ir molietingas kelias pagaliau įveiktas.

Liudas Tavaris kanda savo tiksijo pa-  
šaukim.

Vinco Mykolaicė - Putino romanas  
mus skatina ugdyti savo asmenybę, nor-  
ti savo vėto gyvenime ir atidžiau paži-  
velgti į save. Kūrinys pasmerkia dvi-  
veidžiumas ir ragina paklusti savo iži-  
dies balsui. Viso to laikantis, netekis nui-  
ti tokių kelio, kokių nėjo Tavaris.

9+

2011.12.20

Samprotaujamojo teksto rašymas  
Balys Šruoga „Milžino paunksni“  
ištankos interpretacija

350

Balys Šruoga - rašytojas ir drama-  
turgas, istorink-poetingas drams „Milžino  
paunksni“ rašė ne veltui - drama bu-  
vo sukinta konkursui, skirtam Vytauto  
Didžiojo 500-osioms metineims pamini-

ti. Drama buvo neprasta tuo, jog kūriny-  
je, skirtam Vytauto garbei, Vytautas n-  
parodo ir, kas kurčiausia, išaukštinamas  
Jogaila. Dėl to drama buvo įvertinta  
prieitaringai - ~~ba~~ konkurso rengėjų ji  
buvo atmetta, tačiau buvo ir tokios kri-  
tikos, kurie kūrinių laike vienų geriau-  
sių.

„Milžino paunksni“ - tai ne tik poetini  
drama, bet ir dramaturgijos naujovė.  
Balys Šruoga norėjo sutikti lietuviš-  
kajai dramaturgijai naujų spalvų. ~~T P~~

Dramos sinėte - Viduramžių lietuviai  
bei dėnkija Jogailos ir Vytauto laikais.  
Rašytojas vaizduoja ne tik dvi valstybes,  
atsidurusias ties unijos klausimu, ta-  
čiau atskleidžia ir karaliaus Jogailos  
vidini pasaulį, jo išgyvenimus ir nesiek-  
mes.

Jogaila savo apmąstymus išreiškia  
tarsi išpažinties-monologo forma. Vienas