

Pasiūlys

1999 06 01

Vaičiukė gamtėje

Nisi mes esame gamtos vartai. Turėt
todel lietuviškas žmogus jaučia nis
gamtai, gyvūnams. Ypač vartai. Kiek ~~mes~~
vaičiukėje nėra norėjus laikytis labi; nori
gyveni? Nisiems yra labai geraidžiai išmesti
mylėti guntą dar vaičiukėje.

Tetis man dėsniai parakojas apie savo
mišrus dienos. Jo vaičiukėje praligo kaimine,
laikant laisvinę po žaislinių. Au tokia
meile jis kalba apie zoologiją, namus supasi
mislo, piecas! Držnai parolaro būndra,
kai palyginiu jo vaičiukę su muzija,
praleista „letono džiunglėse“.

Kokios ^{dides} žiatai gyvūnai doro augančiam
vaitui, bendformuojančiai armenyliui, netgi
volkminčiai yra žrodo. Tie matžyčiai, paly-
giniu ki žmogumui nūpu, bejeigu padarėliai
peržodina mūsų ižduotęs mislos. Meilė
artimai, meilė nus mypančiam pasauliu.

✓ Vaikai myprante, ką reikiia reipintis
laikio supresija, jauti atakomybs.

O kaij smagu leisti laikas gamtoje,
toli nuo nusto tructimo. Kai apline
tik brydys dangu ir salia žolė; tieras
kyla noras daryti geras, padeti
kitiem, myleti. Todėl vaikai auga
gamtoje, savoje turi tačia gerumo, moži-
dumos.

Kiek daug obūdymo yra miestiečiai
namie Liutomas gyvūnelis, Papuastab
stebėti juos ^{šaukiant} vaidžiančius ar niegandamus. Okt
jie pažvelgę raus medžių, krepiai atle-
mybės įvileginių tau i' akis, vinas parauki,
rodo, nusirita liutinis spalvomis ir
~~sielose~~ per sielose paridaro taip geras...

Mas vaidystė prabego laime, kordame
misbys atstogu pernior liepaster, ir, jei ne
išvykta į kaimą, negivais duociam, kas
ger tikra gamta. Žm labai skriminga
dil raus brolio dekrjeti, kuris
nuo giminės auga name, nusto padėję,

ant epiš krauto. Ji begina po plieną, tuo
gaubiai keterios karvės ir čiuolės latitraga-
bos - lyg tilkane kaimo. Ji tilkau
nokas myleti ir ne tikt gamta ar gyvunas.

Pagalvejimai apie vaikus mely gyvenam,
vinomet prisoneku raistojas artėjant
hindžių - manu myliamius vaidystei
raistojas. Jos kūrimose atskleidžiam
bogaline mely gamta, knyges vertijant
vaikai myliintys gyvunas ir daugelio

jes vajonai - tareti žanrus ar kaiž kiti
žvereliai. Tačių raistojas man vaidas at-
rodei repaustai geros žindelių, penkias
seimt. Jei žmogus, taip mortalbiu
aprasantin gamta ir taip jis myliinti, turi
būti i' labai geras.

Tarp, gamta turi numas didelę etako.
Joje slipy neilė ir geras. Naujas,
aug gamtoje, taz mellei geras panima sau
ir gyvenimo perduoda kitiam. Netgi vaid-
ydam gamtoje renijaus reikiunigai ar meni-
myliodam gamtoje jie visas joje dranga.

Turinio vertinimas - $3+3+3+2=11+2=13$
Raisthos vertinimas - $2+2+2+3+2=11+1=12$
Rastinguojo vertinimas - $4+6+4=14$

~~38 Raisthos = 10~~

Teksto savoje testas.

990604

1. "Pelyte" - prosos kūrėjus 1
2. "Novelė" 1
3. Pelyte - tai operos personazas, kuris vaudina pagrindinių veikėjų. Bet jis atsbleidžia daug daugiau. Pelytei - maži, moli, išlelinis ir silpnai padovocėliai, pagrindinių veikėjų ak, vardinamai pelyte, pati atrodo labai melsa. 2
4. 4.1. Ji pajuto, kad tūras kitols, nei visada. Jo ranka virpėja, ir balčas buvo parinktas. 2
- 4.2. „Ji įsimodavo iš plato, kurios buvo aprūpti, taen įsilipo iš vystyfley, ir atsiliai parisiūlojo į tėvą.“ 1
- 4.3. „Išilpo iš vystyfley“... Ji vystyfleyas vystomai kūdikiai - maži, nikelė ne suprantantys, b. Išilpo iš vystyfley, reiskia suaugti. Tuo norima parodyti, kad Pelyte - ne tolia maža, ji jaučia, kad tūras turi paralyti kažką nubasčiantį, ir ji gali jis ištlausgti ir suprasti. 3
5. 5.1. Tūras žino, koks svarbesnis buangas yra teatras Pelytei, jai bus sunku ji naliesti. 2
- 5.2. Balsinuose daug daugiausiai, taigi, tūras balba lėtai, lyg iš galvedamas. Ji nėra pači, kad tūras nete ~~nete~~ 3

"vinčiai" iš "drąsienių reacintinių". "Kainu balsu"

3) pariciale kelyti lilti išgyventi bendrabutiję, bet troliai
jie labai retai matytasi.

6. Manau, kelytis tėvai - darbstančiai - „per-
dirbtas, kietas rankos“ ^{įverstingas}. Taip pat jis labai geraz
ir įveldras:

- At, - nalydavos jis, - tu mano vanguoliolė!

„Koks tūriai iš išlaisvinti, būta letūs...“

7. Kelyte labai nuorimena, jai mala valstybė
teatras - juk čia ji buvo laiminga. Ji gaudavo
gelsas, susilėmėdavo aplaudimentoj ir lili artistai.

2) jai buvo malonūs.

8. Kelyti nusprendžia valstybė teatras ir išvykti
iš kita miestas su tėvai. „Patiko ožideli, ūka,
išbuvinojanti lengva ir perliejo kelytę“, ta banga,
tačiai suplovi to jūros, kur buvo kelyti dabar
gyvas, tačiai suplovi virs pracių tai buvo
gyvenimą.

9. Man patiko iš novelė, patiko pagrindinės veikėjų
mintys, jos sievoartas mygtulino ir mane.

Novelės talpa perosi, gaus aukštingos palegningios, todėl jų

2) palaukiai skaitif. Laiškai gražiai tira, bendrauja su ožideli.

23 Toshai

GRAMATIKOS TESTAS

	žadin.	keliaudint.	grin.	graz.	lens.	leib.	arn.	lags.
Laukdama	pusd.	mot.	om.	-	-	-	-	-
parkečinėja	būdu.	virp.	dags.	vard.	-	-	-	nelyg.
arjor	daikt.	mot.	oms.	kilm.	-	-	-	-
tar	iv.	-	om.	namel.	-	-	-	-
remklap.	veid.	vir.	oms.	-	būs.	III	-	-
staiga	prieš.	-	-	-	-	-	-	nelyg.
per	priel.	-	-	-	-	-	-	-
gradičiai	prieš.	-	-	-	-	-	-	nelyg.
berimukanti	perdot.	mot.	oms.	vard.	es.	II	-	-
virn	iv.	vir.	des.	gal.	-	-	-	-

2.

3.

1) įsigysta: ī - priekšelinis poz. įsiminti

2) įsigysta + įsigysti - įsigando ^{nor kėsti kanda} _{nor kėsti kanda}

3) įaukiāsi: įaukti - įauktia - įaukē + sang. dailelyte - si.
poz. įaukiāsi.

4) liburinojanti: po - j - neraiame nuklotumus ženčia i ~~as~~ balsi e.
poz. įaukiājanti.

5) begančiaj: es. l ~~ypdol.~~ gal. l. poz. griebiantis.

6) körtej: daikt. ~~sp.~~ kilm. l., galutin. poz. viginis.

7) staledi: staledis - pastale: pilvelin - papilve.

P = pastale, dalyvi i padalytos

8) užkulias: priekšt. iš pos. užugart.

9) nuargusias: nuargai - nuarguas pos.: pari-jusi - parejusias

10) kajelis¹⁰: kajeli - kajelis. pos. rantele - rantedis.

3. 3.1 Mirusis žmogys

Mirtinis, apijungiamasis

Vientisnis.

3.2. 1 tablėlini atskrypių da videntinius siuvinis

2 tablėlini atskrypių salut. papild. nėra kont. pagrindiniame

paigmenis
praktika

4 tablėlini atskrypių esanti ne paigymo
žodis

5 tablėlini atskrypių da videntinius siuvinis.

6 tablėlini atskrypių jaustis

7 tablėlini atskrypių įpl. padalyje aplink.

8 Glamtis. klanciava, neįgyj. ji dangu nėra da rebenatgyja

9. 1. Princešė labai išsigesta ir išvilių pagalbos.

2. Vien įvairius žmogus iki miestų

3. Ji tūkstai verki, spausdama prie veido
rasis.

10 lentur

Tinklo surinkimas - 23 kastai

Gramatikos užduotys - 10 kastai 33 kastai = 9

Raišygs

Žmogus ir medis

1999/2/16

Žmogaus gyvenimas... Visi mes gimstam, augam, senstam ir mirstam. Visi kačka paliekam po savęs, nes gyvendami iškam, kylam antstyp į žviesą. Panaijai gyvena ir medisi.

Medis ištis primena žmogų. Kaip žmogus išsiširia iš gyvenimo, taip medis iš angulos. Sava dydžiu, didingumu, galia. Ne veltui blierazčiaose medis, sakinė pavadinimo rantomis. Jie kaip ir mes, žmonės, tieriai „rankai“ antstyp, sidan aptabinti greta esantys dranga-medi, kalba tyliai šnaredamu lopais. Kodėl žmonėmis taip malonu būti miskė? Apsupti medeis, teisus parasiųs mūs, galime pajauti jis energiją, artumą. Galime jaustis sangis ir cīgelbėti nuo negandy. Būtent medis suteikia žmonėms prieiglobstį.

Prisimintime tautosaką: Egle, žaitis.

Karalene, ~~se~~ eilės netekusi vyrų i namus

Kartu su vailais pavoro medis.

Tai ~~jems~~ juos išgelėjo. Kur būturi senovės lietuvių galėjti iškoti prieplaučio. Ypač lietuviams nuo pagonybių laikų medis yra īventas. Perlinq garbinę īventose ažuoly giriose, liepaitės dainos medis, kultus juntis gegutėle raiba. & visą pasaulį - jo giliu poženiu i rekreacijos višatos platypes lietuviams simbolizavo medis.

Būtent Pasaulio Medis. Tai pradėta i pabaiga, poženius, žemė - iš gyvenimino i amžinasis dangus. Lietuvos ejo į mišką ir matė ten prieplauči, īventas dienu i gyvenimo.

Netgi krikščionybė reišvijo meilės medijam. Ir dabar kaimu, vieškeliu puošia medinių kryžių, koplytstulpiai. Yie lig šiol altinių mūsų sieloms. ~~Netgi~~ Tradiciiniai medėčiai dirbiniai, pati medis ar miškas iš maile jau siejasi mūs su mūsų senovės kartu, mūsų protėviais.

Nors, iškortom ir išvesčiame beveik visas senovias, īventas, rekreacijos girių, maile, paveldetai iš protėvių, lito. Taip gracią tai aprašo Antanas Baranauskas „Amytis“ ūdelelyje" - garsiajame himne miškui: „tik ant lanko pliko kelios pusėles apyprives lito". Taip, tik kelios iš cyprenių, bet tokios mūsų irodžiai.

Manau, medis mums brangus dar ir dėl savo ilgaamžiumo. Sintamečiai medėčiai - ojei jie malabety - tiek galėtys paprastoti, jie matė iš atmena mūsų sandėlių, mato mūs, išveps mūsų anūkus. Turbtel dėl tos prisiminimų medėčiųose tiek daug išliko.

Kaip iš medėčių, taip iš medinių ^{ir} dailės tuose glėidi ta ūlčima iš energijos. Ma ho namose jaučiamasi iš medinius išvista - virtuve, ner jis iškalta medėčia. Ir ~~dar~~ ne bet tokie - tau mūsų medis, iš mūsų miško, kuriamo maleido vaikystė mama, o dabar kryštalaux jo anūkai.

Savo kambaryje taip pat turinė
be galio ~~buvo~~ brangus dailtas, siejantis mane
su mano žakniniu. Tai sera, tamšias
randoma uosine spinta, kuria prieš daugelį
metų padare mociuntis dėdė. Kartais
ai meginn išvaiduoti jos istoriją. Augo
medžiai, tačias juos nutinkta, įdrožė lantau,
padare spintą. Išvaiduoju, kaip mociuntė
kabindavo iš jų rūbus, visai kaipas dabar.
Gal prie šito verbrodojo, kabancio ant spinto
dary „stainydavosi“ visos mociuntės dukterys
prieš eidamos į pirmajį paminėtymą... Tuomet
nutilusi nuo minėjų senelitę į teivę karta
atrodo tolia artima.

Kai vaziujame grybanti ar uoganti
iš manos teisokės miskus, visus užplūsta
prisiminimai, o ai vėl išvaiduoja tas
praeigusias dienas. ~~Pravaziavus~~
senelių nugriautą namo ranga, jos abupyje
kartais nūvilga asarov - ji pamato teisokės
klevus, menančius jos jaunystę iš Virginijos
liepas. Mes taip vadiname jas, nes teta

Virginijos visa valstybė praleido kabaro-
damasi po jis žala. Nie medžiai brangi
tuo, kad juos pasodino senelio tėvas
iš jie ~~ne~~ ne „uzangino“ ne orengi
karto. Ačiū tikiuosi, kad galėsim
parodyti juos iš savo vaikam ir
(pasalyti, kad čia) uzango jis mociuntė.
Umožus gimsta, bresta, anga, xesta
ir mirsta, palildamas po savęs vaikus,
prisiminimus, gerus darbus. Medis gimsta,
anga, pasesta ir numirsta, ir taip pat
palieka kaukų po savęs...

$$\begin{aligned} \text{Turinio vertinimas: } & 3 + 3 + 3 + 2 = 11 + 3 = 14 \\ \text{Raiškos vertinimas: } & 2 + 2 + 2 + 3 + 3 = 12 + 1 = 13 \\ \text{Raštugumo vertinimas: } & 4 + 6 + 4 = 14 \end{aligned}$$

Grindo: 41 kastas - 10

22
+ 3
25