

Autorius, Eilėraščio pavadinimas	Tema	Vertybės	Eilėraščio žmogaus	Ivaizdžiai	Istorinės realybės ženklai
Džukas „Daina“	Partizano megesė būseną, jis išlydėjus	Tėvynė, viltis, išdinis, pasaulis	Viltis, kad bernelis sugrižs, sielojasi dėl to, kad išėjo	a) tautos akis „mūtos žalias“, „baltos“ „aišrom sidabro verki“ drobės“	Pantuzanai
P. Bartkus (alkupinas) „Daina“	Ačiosveikinimas	Tėvynė, mūle, dygiuvių subjektui manė laisvinė, viltis kad Lietuva laisva Lietuva, jis pasiryžęs net paaukoti gyvybę.	„polinko liepa šalia kelio“, „baltasis akacijų žiedais“ „pravinko motina suna“	b) nauji „polinkys benzeli“ „juoda žemė jam prieš“ „guoli“ „tūsiom alium žvyni“ „verdantis živinis“	Pantuzanai
didija „Šarūnui“	Partizano mirtis	Tėvynė, Drasa, prisiaukojimas įėima, drasa	„drasa, prisiaukojimas“ „ankbiai“		Pantuzanai
Žibutis „Gyžus į namus“	Sugrįžimas namo, ištikusidėsa, tėvynė ne namuose nera žemos nėštulės, ryžtas	Tėvynė, ryžtas, iški girsti tėvynę, sielojasi, „ankbiai“			Pantuzanai, tramti
Diana Glenžaitė „Kalininkis“	Kalininkis mūsis	Tėvynė, drasa sielojasi dėl kritusų karo toje, išk. „gegurių ballyjų žudy“	„vendanciai knygo laisai“		Pantuzanų kavos
Ausė „Broliūdys“	Liemos, tūp- ^{15 minutių} piūgai, po to sielojasi išdangys žeing, tėvynė, „mūš kryžių“ gailici	„vendanciai knygo laisai“	„mano lypas - Yudo lypas“		Pantuzanai, stūbai
B. Krievickas „Mūsų liko“	Kova dėl Lietuvos	Tėvynė, stip- ^{15 minutių} rybė, ištinkipasiduoti	—	„šilpiančio metalo“	Pantuzanų kavos N.D. Bajki
105 ps „Ko laiky“	Neramiu laiku Meili, tikijos, Tiki meiles galia	—	—	„veryptę juodą“	Lietuvių kavos dėl Lietuvos laisvės 106 ps Krievicko vien. his
grūsty mano lydiči	jačiubia meile	—	—	„nudenių sveiginti“	Pantuzanų kavos
106 ps „Mano dienės“	Pantuzano miety Gyvybė, miety apie tykančią tėvynę	Žinodama, kad laukia mirtis, išlėkia blaivaus proto.	—		← Šventė,

Haus kaip žolg likimas išzovė

1. Ys Lietuvos pasiraunki V. Kievi, I. Šeinius, A. Vaiciulaitis,
Y. Aistis, B. Brastianis, F. Kirja, K. Bradūnas, H. Nagys, A. Nyka-Niliūnas.

2. Daugiausia įmonių emigravo į Ameriką.

3. Išėję imigrantų nėkas nelaikė, daugiausia jie dirbdavo
juodus picius darbus — dairystojo, duobkario, diržų lankstytojo.

4. Vyresniųjų kertos rašytojų kūryboje dominavo patriotinė tematika.

Žeminiukų kūryba

1. Poetai žeminiukai Y. Kekėtas, H. Nagys, A. Nyka-Niliūnas,
V. Mačernas, K. Bradūnas.

2. Antologija „žemė“ išleista 1951 metais.

3. „žemė“ leidinyje išpausdinta žeminiukų kūryba.

4. Žeminiukų kūrybos bruočiai: iš pradžių iuelgia filosofikai,
rečko žmogaus būtis žemėje pirmi, tarpiai dėmęs iš modernų
kultūros tyrimųjų, atsiakso neoromantinių estetikos, (ryškus)
paliktos žemės skausmas

5. Žeminiukai: M. Katiliškis, A. Landsbergis, C. Milašas,
G. Salinės, Ištveršas

6. Pratutino literatūringų naujomis temomis, ištraukė iš platių pasaulinių
literatūros horizontų.

Kazys Bradūnas

• sudarė antologiją „žemė“ (1951) • redagavo veikalą „Lietuvos literatūra
metu“ (1968), leidėjus „litnatiros leidai“, „Drangos“ • išleido

13 poesijos inklinuoj

N.D

Pensėjimai

119-121 pusl.

Vieną išėjimą
analizuoti

Vakaro maldai

1. Kazys Bradūnas - poetas žeminiukas.

2. Pavadinimas „Vakaro maldai“ (ką sakai? o gąsajos su tekstu?)
Vakarap - susi kampino metas. Maldai - rūgys su Dievu.

3. Eil. tipas - išliška logija

4. Tema - ilgesys. idėja
vertibės - palikta ženkli, Dievas, maldai

5. Laikas - vakaras, pavasaris, pabudinimas, nauja mada

6. Erdvė - gamtos apsuptyje, „jaukų laukai“, „absuganciais dienomais“ t.t.

7. Lyriinis subjektas - religingas, jis jaudina prisiriunci apie gintą žemę,
skausmas (jis melsiasi), galvoja apie mirtį. Dievas jam labai svarbius,
lyriinis subjektas turi daug jausmų ir minčių, kuris nesugeba išreišti, t. y. kad
žirdis, Tam sūtikę terpasakius

8. I posmas - lyriinis subjektas pradedą melsis ir jis išleja jausmai, to ligsys, jam
net atrodo, kad žingsniaja absuganciais dienomais, kad padėti liečiai, rūkas,
drobėli, traukių.

I posmas - lyriinis subjektas, „gižta“ iš vienos toliau kalba su Dievu, net
atimšo už svajinėjantį moky gintai žemei.

9. Nuoroda į kultūrą. Kritizavimų kultūra - maldai, Dievas. Balti žodžiai -
absuganti, gyva gamta, žemė.
(iš hincja dairius Metting)

10. Niudikas. Nostalgija
niudysta
iš gėlynų, ilgesys, skausmas

11. Meninės piemonis. Epitetai (alsugantys diwonai, pilka, tokas), personifikacija (alsugantys diwonai), deiniutyras (grumteliai). Sutelkta įtaigumo, patikimų tūrių subjekto rysj su žeme.

12. Motina „Kasdienė duona“, „javai“ ^{žmogaus} _{gynimai}, „hypnos hauju“, „pavausiu“, „zikai“, „ženg“, „sirds“

13. 2 posmai, po 4 eilutę. I posme - monologas II - dialogas, su dialogu, su Dienu

Vytauto Mačernės

šlemeninkas, koks savo gintojuje žemėje.

Sonety ciklos „Metai“, „Vizijos“

Rudens sonetai 7

• Kontrastas - namus tyli, o iš�oj neramu.

Vizijos

Trečioji

