

14.03.

Raičius

"Gražinės" ir "K. Valeušodis" pavaikslėliai
A. Mickievicius poemose

Pleunuai

I A. Mickievicius ir jo kūriniai lietuviška tema
tika

II. 15 vienės, romantikos Mickievicius kūrinis
2. Meilė teigynė.

3. Panaukojimas teigynė.

4. Neapykanta priesui.

5. Draga, ryžtas.

III. Auklėja mojų sūnų ^{romantiky} kūrinių vertė.

Daug laiko skiria mūs už to laiko, kuriame taurios, iš romantiškės A. Mickievicius
kai gyveno, kuri ir buvo vienas didžiausių mūrės amanuobės. Tai Gražinės ir Kau-
sų kūryk - Adomas Mickievicius. Prečjes raodas Valeušodas. Gražinės pavaikslas - tai
laikas ne tik nemokamzdžio jo kūrybos begalinės meilės ir panaukojimo savo kai-
ži už mirštę, bet prieiūgai - mūsų dienomis tui pavaizduotas. Ji jungia savę mergaites

A. Mickievicius kūryba, eupina laipniugos mei-
lės laisvei ir nuozmios neapykantos paverpi-
mui, suslambza uaujai, galūngai.

Adomo Mickievicius kūryba už pat
piriniųjų stambesių ligi jaskutinių veila-
bių buvo muzikavama lietuviškoumis temo-
mis. Die tuos praeitis, iš dailies liaudies
kūryba, pavita, gyvenimas, gyvutojo krašto
ilgesys bei otrumui uždarė poetui
neįsimimimo kūrybos žolting. Nė lietuviš-
ka tematika parasytų kūrinijų ypač war-
bių vieto užima poemos „Gražinė“ ir „Kau-
sadas Valeušodas“, vairuojančios lietuvių
tautos kovas su bryžiuočiais. Abi poemos
prieklausyti mūsų romantikui Mickievicius
kūrinijui.

Šiuose kūrinuose pagrindinė vieta
yra kūrinio taurės, iš romantiškės A. Mickievicius
kai gyveno, kuri ir buvo vienas didžiausių mūrės amanuobės. Tai Gražinės ir Kau-
sų kūryk - Adomas Mickievicius. Prečjes raodas Valeušodas. Gražinės pavaikslas - tai
laikas ne tik nemokamzdžio jo kūrybos begalinės meilės ir panaukojimo savo kai-
ži už mirštę, bet prieiūgai - mūsų dienomis tui pavaizduotas. Ji jungia savę mergaites

šaučių ir moteris riuntj Galinio dydos val-
olo duktė, ji panžymė ne tik grožiu,
bet ir ūgini bei uarna prilygsta sa-
vo ugini, Naugarduko kūnigai įtėvii lū-
tau mui. Ji - išmūliniuga savo vyrų poterejā ir
pagarbiniuke. Ji auot poeto, "moteris grožiu,
kavčygys dvana". Riekučiūn "Valeu roda-
labači nudentiuga" ir paimi amue užbė.
Poremoje mes jis matome tenui gaičių veikian-
tį tik paskutinėse dealese - tuo jo išmū-
linimo ordino ministrė, tai jo kertėto
planus brysūno čiamas jau išua reali-
suoti, o jo amue užbė tragedija ir oči
kertė paaukotojo myli monos Al-
donos tragediją greitai įšiu prii
katastrofai. Tačiau poremoje neteis gaičių
"Vaidilos apralynė" matome ir audi-
tyveniuosis Valeu rodo gyvumi mo etapus.
Alfo amue užbė jo vaikytė ir pagrobi-
mo, o Valterio amue užbė - buriuoj
ministro Niurichus dvare, vaidilos pa-
šadiantę teivynę ilgių, kryšiuočių ne

neapykantos pradžią, pabeigius pas ma-
ho buvinius, buriuoj pas Kestutį bei jo
duktės Aldonos meile, kovas su bry-
šiuočiais, kertė mūna ugnis ir atniby-
rius, nu Aldona pris vien uolyno
duri. Valeu roda - droži, stipri amue už-
bė siekianti tikslą, nesidairydama i
ja'lis. Pagrindinis jis tiksles - kertės
brysūno čiamus už vaikytėjo padarytą
neriaudą, už išdegintas diečių žemės,
ištu dytus žuodiūnus iš moteris.

Gražiuva iš Valeu roda turi daug
bendrus bruošy. Tati Beagleine meile
teivynai, panaudojimo, neapykantos
prii iši, droži, ryžtaras ~~je~~ laisi jungsia
abi šias amue užbes.

Teivynas labai gražiuva naaukojo ar-
meniūnę, laimę ir meile. Ypač iš Valeu
roda galėjo laimėti gyventi, bet tik
meile teivynai ir deagyta laista priekui ja-
kili. Jis iš kovos

gios abi amue užbes - tai is drožios

navyssodys. Ar davo atvirkstę moterys,
kurių galėtų vesti pulkus, dalyvauti ko-
vore ir be jokios baimės kapoti pri-
ny galvas. O Gražiūna, pameškimi adla-
to, vyrstę iš moteriškų šaišles, ap-
nūtai nūni ūksčiai medžiotojo apdau-
galais, su ginklu rankofe, raita,
drąsape su savo vyrų medžiotojų bū-
nu gaminioja žvėrij. Kai jai nepavylos
92. pavyde iš kerte už kūtejančiu
tauro sulaikesti nuo išdavikisko
veikmu, tada ji pati, jam nė gant,
apnūtaruoja jo ginklais iš nepasūn-
ta veda larius iš nūnų su diu-
tauro talkiniukais kryžiuočiais. Gra-
žiūna nūnųje žūva, bet savo didvy-
rišku sūginiu išgelbsti giutines rei-
kalo, iš savo vyrų garbe. Gražiūnos
poelgis atveria iš diu tau rui akis.

Ne marčių drožinė iš Valeurodon
anueykė. Ne kūkvienuam užtekty drož-
nai išvykdyti tokį sūgos, koks išvykole

Valeurodas.

"Kourade Valeurode" dar susikūrė, neq
"Gražiūnoje", autorių nabrėžia, kad pi-
lietiniė pareiga yra varbinių ež
anueniuę laimę. Kourado pareikštu ra-
nytėjas parodo, kad kovoje dėl savo
krasto jokios aukos nera per dides-
nė, jokios eliūtys nera nemugaliom.
Gražiūnos sūgos išvengia gile iš Va-
leurodo sūginių žvėrijos nūnus gilių
fėrviųse nūcile. Tauruji A. Ničkevičiaus
herojų pareikšliai išcar nūnes iš dabar.
Ji uoko myleti savo giutogis, krai-
tę, neugabsta savo tautos ūmunes,
ugdo neapykantę prievi.

5/10
5/10