

darbus, kuris jie turi nemazai, kad iktis daugiau laiko su mergeliu pabėtė. Bernelius visada atitenka sunkiausi darbai, nes jie yra daug stiprusi ir turi terui už mergelės. Bernelius daivose paprastai neatsisako padėti. Yra kelios daivos, kurių bernelius pakeičia darbą mergelė. Ypač aukščiai nurodojasi daivai, bernelio aplinkoje sava žirgelis, kuris jam brolio būro, nes paulylio mergelė. Jis taip pat vaizduojamas protinges, todėl yra suprantę, jog žirgelis tik laikinai, o mergelė amžinai, visau gyvenimui.

Haimo gyvenime darbo daivos turi didelž reikšmę. Jos daivos padeda išmonėms lengviam atlikti darbus. Daugelis mazos vaikus nukosci iš darbo daivus veikėjus.

Veikėjus išgyvenimai, skatinimai, posuvi, kuriuose gerasimais žodžiais skaidriamai uotaiko, mons mazas vaikus gyvenimo, nuoširdžiai juos ~~skiciu~~ sunkiai likimai nėstai. Daugelis mergelius išva-

kių remiasi bernelio ir mergelis parkeleliais, stengiasi buti panasiūs į juos, nėko neatnaujinti. Senelius papročiai visada būna teisingi. Jis remiasi daugelio kaimo žmonių. Darbo daivose atsipliūdi senelius ² ₃ ⁴ ₅ ¹ papročius sečiuas iš duonų, apyvieniuo patirčis.

Saminėjai tik vieną daivą, ne karto savo minčią ^{mpagrin-}
dei citatomi, todėl už
turinys - 6
Stolės 8
Rast. 8
✓

6

rasinys

Pagrindinių riterių pasaulio vertėjais iš manu pozicijos į jas.

Niduraminių literatūra turtinga iš pilna visokius kūrinius. Ji xavi savo gerasimai,

atskleidėti į emocijų gyvenimo prasmes.

Viejas žauvas, kuris be galėjo apsilietę

viduramžių literatūroje, yra niterinių romanų. Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

Ypsole matome viduramžių emocijų gyvenimą. Daržininkai pagrindiniai herojai būna aukštaklasiečių emocijų vieninteliajame.

damu, jie atmesta daug garbo ~~ž~~ iš slovės jai. Rolandas užkariaunė daug žmonių mėsty, todėl jis yra Karolio mylitinis. Jis grodu savo drąsa visems. Rolandas prazudo visa amergadros, tačiau jis užišta garbingai. Jis neįtraukia gičos nei savo giminei, nei Karoliui, nei mylimai saliai. Garbingai koussi iki pastutinės minutės, kolip vi dėra tūrau niterini.

Romanas reprentuoja dvipjūčių tūkst. nusivylė. Rus matome viduramžių gyvenimą, kritiščionybę. Niterinių prius uždauji metodavio diavo atleidimus už savo nuodimes vi uždavos namia žiudimui.

Nesuz laikais niterysčių atrodo kaila, tačiau viduramžių tai buvo labai garbingos amatas.

Karalius Karolis taip pat ~~buvo~~ niteris. Savo elgesui jis ~~buvo~~ labai garbingas iš drąsus, tvirtos valios ir svilio protos neterangai supi savo salį iki kertu bėris. Jis meliodas varo salį garbingai, be

jolius išskiriamus savo naudai. Žmones
jis mylija vi gurbia. Kūnai užgyvenę
~~jei~~ ^{yra} broži. Mažabuvių jis
* vides, kai kovoje kita jo užskaus
it riteriai. ~~.....~~ Tad jis
aspalūto, jis veikia protu toliai teise
nevo, ^{m.} sa pagoniaus.

Rolandas, Oliva ir Karolis - teigiamai per-
sonai kurintys, vi jis reiteristomis sa-
rybeinius parodomas visos riteris buvo pa-
saulio vertėjės.

Kurinio uigianius mitėjės - gamtovas -
tais pat ~~.....~~ riteris. Vors jis vi ~~.....~~^{uodo}
rolandor, Karolis i savo sali, taciam jis
* riteris ~~.....~~ laikoma s tenu, geru, dro-
sui vi gurbiku riterii. Savo drasa ir
* protu jis prikyptav rolandui ~~.....~~ vi Olvij, ^{supuesti}
vi kitiems uigianiečiems riteriam.

Riterinių romanei vertėjės, manu u-
mu, galbūt danguolio diuo laikinių
žmonių gerosios saviesinius. Žmogus
visada milia drasos, ryto, sveiko
proto vi svarbiusia, kad jis gyvus. Kai

žmogus nera gorbiamas, jis vissta už-
ku. Jis kinta visų alųse, pašdaro ^z
nicham užtaklingas, užlūmunes. Jo
labiausiai vi bijodavo viduramuzių rite-
riai.

Ats manau, kad kūnieno laikotarpio
žmonių saviesis atspindėja jis gyvenimą.
Iš to mes sužinome, kaip gyveno žmonės,
koks buvo jis mintys vi posūkis į gyveni-
mą.

Literatūros kurinys - žmonių gyvenimą
atspindintis popierius su daug daug nei-
domis, iš kurų sudaryti žodžiai, sudė-
miantys salinius, o iš jis mes galime ^{supuesti} ~~atstatyti~~
kurinio prasme.

6/7/6

Mano rečinys yra visai
neblogas. Dang stiliaus kaidus.