

gyvenim. Taip pat yra parodoma, kad gyventojai
išbuvo gyvenimai retaps aplenk.

9

Bite Velniakė

1. Novelis tema - diržų moterys (parodo geraus
diržų) ir voki.

5. Mokslo kriterijus (karp Ūna išpraus savo gera-
naciam), pagalba rečiau (karp teoradžio geraus
čiai suvaidinti į mūsų), veidli tėvynei (teoradžia pa-
laidota bėluose), diržyti (Ūna ir teoradžia
suverainėje per didžiulį atsina), parametrai
(teoradžia bentėjo vyresnė tolavytė, kad išvengtų
būti būti geriau)

6. Jei išvara būravai ne iš veidių, būravai jis nesudėti.

Kodel priežiūra perklaus viltelė?

N.D.
išplėtojant
fondavimą

N.D. 1. Norėtė su manu elgini gana alegingas,
12x3,4, nes ypač ankstos, kad iš nepareivio jo burtu.
7d.

Šu senete Evelina iš pradžių degti remanda-
gių, gal net įurėčiai, tačiau būta dienos juo
buvo su ja maloni, nesineki ir išpėtinga.

2. Nori Evelinos manu neštis jūysti ten senutę,
sustikimai vis tiek buvo maloni, nes senutė buvo
labor dėmigras nukentėjus. Nori Evelinos manos
gyvernamas gana gerai materialios, o senutės,
sustikimai, nėl jis įnuojo, kaip žemės užmirštis jie daž-
duonai, pienai, kad ypač gino, bei yra fibroje
lauki. Skartytos senutė atsoko, karp gusi, linkma
moterūbi, įmananti diržangimo pastaptį, laičian lė-
dirzana supaiti, kad sunėti gyvernamai ir ančiuo daro
savo.

3. Nori: gyvenimuo stebuklai būtybė labor dėmigai senutė
per sustikimus su Evelinos manu, bei senutės Evelinas
žievėptas gerumas, bei fibroje diržangimo supatymas.

4. Kad būtų supaiti, jog gerumas, nesinekuviu bei
galijos tuo pardalyti su būtu negali būti geriau
iš ilove, per kurią netenkame nuo to

5. Gerumas, supatymas, nesinekuviu

Vanda Juknasičė (1844-

Premiav antros „Ligonas palvi bapi“ (1983). Ronau „Terenys“. „Terenys“ tautos lardotuvės ir gėjai atgimimo dargai. Romane fibrovitai pavasarioje okupacijos metuose kaimo tragedija. Romane vyrams jo metuose, vivisjono ir lardotuvės tema. Tradicinė viltis, pareiga - išlydėti įvairias. Prezentiuojama ko, o išlydėti tenka moliast.

Apysaiba „Stido iabi“. Drama „Foromli“. Eksistencinis knyga „Kurdmon-Balai“ ir knyga „Tarsamari“ tarsos: potaktiniai su vartais“

„Stido iabi“. Apysaibos dramatikos atstovės dėl išvystytėi temai, pasakojama apie moterų, kurž, žengia, kurž vičia + vartai, namai, vyrgai - vienatvė. Apysaibos verčiasi neturi vardo, žengia vokanais bendriniuose išdėliuose: moterni, vyrai, vartai, kuržieni, gydytojai. Pasakojama yra fragmentai, subardytai iš premijos epirodijos moterų kalbas su vyresniu vartu; eina prie gydytojų; bandymai įsigijimai. Taz bandymai gyvenimo epirodijos, kur nuosekili iš minėjimų ir mylių dėl jų galvai pagurti moterni gyvenimo drama ir jos renginius, noras būti mylėtina, išaukti, dėl vardo ligos,

abejones dėl gyvenimo vertingumo. dėja, dadiškumas, nenaugiamas, autogimnas

Belaikiant egzaminus

Belaikiant egzaminus kiekviens bičiai labai gražiai. Kodėl? Todil, kad išfibruoję mes jas nelaukiame. Jei tokis jau yra gyvenimui, kad dalykai kuriai nelaukiame atsiima beldą kartu gręžiamas mes trobiuose dalykai.

Kai dar mitinkai belaikiant egzaminus? Jiguvenamai vos ne visas įmogaus erocijai. Nuo atspalvėdavimo iš partizanų savimi bei optivimo į atertis, kai egzaminas, atrodo, dar toli, iki pamiršimo, būtina iš jaudinio egzaminams esant aut mosai. Tačiau belaikiant egzaminus galvua patiri užkiltų jamies, tarkime, žmogytis, nes jie buvo labiau nemoržai egzaminus, tuo naipais apie juos galvojan, tad antra laikas viršutu kai kur nukreipti. Žmogytis belaikiant egzaminus, paturme tiks gerai erocijai, nebent antrajje pusė paribyta, kad tu traktotai ruoštu egzaminam. Tada nėl gržitame norai sprankenis