

Prasōnasis darbas

1978. III. 20

A. Hieronolis - apsaifymo meistras 1

Planas:

- I. A. Hieronolis - jaučios vienos žmonės.
- II. A. Hieronolis - apsaifymo meistras.
 1. Klerifikų moralinis uodus.
 2. Intelekto gysminas roli nuo teisėjų.
 3. Herosfas tragedija.
- III. Kuo man patiko A. Hieronolio apsaifymai.

Antaras Hieronolis ašus gime i
augo vaizdingose Anykščių apylankė-
lė, kur f. Baranauskas apdairavo ū-
lely, kur samanys marštos tijoje, kur

paukščiai sava giesmes cūlbedavo.
A. Kieruolis buvo be galio nuoširdus, no-
fijo žovetis garsta. Pastebėdavo tai,
jo fitas nė repastebėtų. Jo sielos
jaunumas, nuoširdumas atsišiuoli-
vi jo furiuose. Apsakymai persunkti
meile laimo žmogui, su felia gaileti
intelligentui, atitribuiančiuoju gini-
ties. Fajautis ir heronifai gaileti
buvo Kieruolio sebėta. Skautai hero-
nifas tragedija, ir dorosi gaila magi-
bos, ir pajunti marjanta laimose-
nam. Kieruolis suguba savo furiuose
ipūsti iš gyvenimo, energingumo. Garsta,
barsi antras veifjas, padedantis at-
sleisti žmogaus tragediją, jo selai-
ues.

A. Kieruolis žmogus vaiedavo iš vi-
šių gyvensimo pusis. Apsakymė. Paska-

line vietele" parodo blierkalių ne soia-
linių, bet moralinių jų siola. Kieni-
gas Urboras slapčia tuo vyresnybės
jis augino savo dufros tuo vie-
nuoleis Darinys, savo pirmosios jau-
nybės meiles. Urboras tiffiosi prie sa-
vo duftors senatiseje miglausti gal-
bė. Bet serio viltis repasteisino, duf-
bė, pamildusi vargozisinfę, pasogaujį
pinigus su vare savo meliuau pale-
ga. Dar vieną sfaudų smaugi fu-
rigas patyre, buomet syniunesybę, su-
sinuojasi, tad augina savo dufbos
iš pažemisa pareigonių. Jo vien
iš smugis, po vien apsiglimo duftors, fu-
rigas kuriagas po vien fascius ir per-
peglėlinius, tuo senataseis uelinės, mei-
na iš fapines ir rauda, tad fapai
jam bus pastutinė vietele.

Apsakymė „Grīo“ J. Hieronolis parodo inteligento jasulio gyvenimo ^{tol} nuo tigm. tipės, siaura jo moralinė rata, biam. iš kombinacijų sandarius, maūšimas algs su draugas. Hieronolis tuo mete buvo oštintužes rečio formos metodas, todėl jasuliu mes rečiau čiam antipatijos, bet munymu kyla pasigalilejimas. Jasus teje jasulis buvo energingas, korejo atlikti įgydarbi, dirbtai feivynai; bet, pamatus penigų galia, pabliusta biam. iš m sandariams, atsisako savo idealo. Jasulis iš gintine grįsta senas, buonet leisai mire, žemė išnuota. Jasulis mirsta gintineje, o sav anfščiai jas jam sercifijo.

Apsakymė „Paslenkuole“ autorius labai vaizduoja, aprašo relaimingo

Heronifos tragediją. Šiame apsakymė autorius parodo faimo įmoris tamsumą, religinių tamsumų, virtutę bei fauliančiu, p. fcista, posūnig iš sečefusia motins. Siame apsakymė nufejis redau. Pagrindinis velejimas yra Heronifa, grāči, dairinęs faimo uerga. Ypač iš trag-dijo padeda atskleisti gamtos vaidlai. Tai heronifa grīsta iš samsiū baigyti, tarsi girdi išvarant jasams: heronifa, heronifa, fiofia gida, fofia tais laukia bėda. Heronifos pasibardimimas ir razanciuas ^{trau} sudrasbytas - tai protestas prieš eva-ma padetį; prieš bučą tifejiną dieną. Pagrindinė siuzeto linija yra psychologiamas, faip antrine siuzeto linija - lyriamass. Galba

labai leta, daug monologų, de-
misutys^{or}, epitetai^{or} - to būs meninės
priemonės išraižia šiam apiekyne.

Yje suoliš man labiausiai pati-
fo iš visų sagrindęs ar o rašyto-
jų. Skaitai žūrių „visais versais“ zu-
tempes, jolomu, taip iš gysfis ar
fitas baigis. Ypač patifo „Pasfer-
duolės“ gantos sausolai: tarsi meldai
istikus išnigando ir vėndras užlame-
jō, meldai prafalbo. Skaitai keromi-
bos mellovrosi prie kryšiaus raktų,
ir laiku, ir blažiu darosi, fiktūros
žafeles trąstelėjimas trąstelėjimas far-
tu su kerinko subelia baimę ir
nerimą. Skaitai, tarsi, pati ten
čiutum ir visfis matytum arba pa-
sakotum. Patifo ir faimo euties
sausdys aprasymai, faimo bobelius ti-

bejimas subeliai^{jufo} fact^{po} mirties už blo-
gus darbus turės pas velsius eiti, faa
diessas repuius olangun. Ši molonusu
fiktūros šūri speltabli „Paskenduo-
le“. Kiemoli mes vertiame, jaip didelio
talento šuogis.

214

Ištaisytas rašomasis darbas 1972. IV. 8.

Rašome leisinių

Faistis

reapykantos

dauktowardis, vns. gal.
ens., namq, rodoq

skaudys

biudvardis, vns. gal.
ens.; grandys, priekys
biudvardis, vns. gal. ens.

siuru

mažq, sunq
oreveik. rūsės daly-
vis, vsp. gini., gal.
ens.

virtusis