

4. lyginimo būdai yra du: uoseklusis ir lygia gretusis, lyginimo rūšys yra trys. Tai

- peizažas, kompozicija, koloritas;
- paralelizmas, kontrastas, analogija;
- fatalizmas, lyginimas, perspektyva;
- pilnas, perpildytas, tuščias.

Atl.: b)

19-01-05 MOKOMĖS APRAŠYTI PEIZAZO PAVEIKSLA ARBA NUOTRAUKĄ

Erdsvis gali būti: uždara - atvira, uapibriežta - apibriežta, pastori - kintanti, chaotika, tikrovika - pasakiška, konkreti - abstrakti, tolima - artima ir kt.

Kaikas gali būti: istorinis (realus) arba mitinis (pasakiškas, sakmiškas, uenusakomas), dabartinis - praeitis, paros, metų, biografinis, lengvai - sunkiai uenusakomas ir kt.

Šis angly dailininko Džozefo Malara

do Viljamo Ternerio paveikslas „Garlais pūgoje“ ^(tapytas XIX a.) patraukia savo uapaprastu gamtos ir technikos reginiu. Maue jis žavi savo išskirtinumu ir paslaptinguu, nes žvelgiant į šį paveikslą.

Paveiksle uvyrauja tamsios, paslaptingos spalvos. Beuik, pačiam centre galima žvelgti labai uesūkius garlaisis kontūrus. Jusdas lyg dūva, vanduo siauriami me stipriais gūsingo vėjo. Mažas balta snaigetės apuupnis garlaisių ir uėgis nenori jo taip lengvai paleisti. Siaurcia pūga, o garlaisis vienišas, bet udidus skrodžia bangas.

Šis Ternerio paveikslas patraukia paslaptingu didingumu, nes žvelgiant į jį uoda net kūr simpulinkai perbega kūng.

2009-01-12
Kaip aprašyti žmogaus charakterį, temperamentą, jausmus

Žmogus yra gamtos dalis, visatos dulkė
48.

Malonūs jausmai

Neuabonūs jausmai

Paruigingas, mylintis, švelnus, sąžiningas, patikintis, laimingas, geras, užjaučiantis, patarantis, gailestingas, teisingas, priekaisus, malonus, bailus, uranus, jausmingas, jautrus

Išaidus, pūrasius, bails, uramus, piktas, agresyvus, pavojus, priešūkas, nusi- mingas, nepasileikintis, jaus- mingas, jautrus, begidūkas, nusivylęs, pasibjauštinantis, utantus, kuciantis, u- pakantus, stūžęs, nesąžinin- gas, užblakęs, užuomaria, bijijis, tinginys, plepy-

2. Kadidžiū vadėnu toj žmogų, kuris kę tik jam besakytum, turi sau nuomony ir ne- nusileidžia, kad ir ko

1. d. 49. 2. **Baugli** - (juodoji) ji
50 ~~baugli~~ ~~buvo~~ ~~siuvė~~ ~~tausa~~ ~~nuoda~~ ~~tausa~~
51 ^{švelniai sūrejo} ~~baugiai~~ ~~alsavo~~ ~~į~~ ~~langą~~, ~~kuriam~~ ~~išryškėjo~~ ~~moters~~ ~~figūra~~. ~~ji~~ ~~neramiai~~ ~~siuvė~~ ~~jos~~ ~~vei-~~ ~~das~~ ~~ūdave~~, ~~je~~ ~~g~~ ~~ka~~ ~~ikas~~ ~~ja~~ ~~neramina~~.
Pirmą kartą mama nusilaukė savo keturiolikmetės duktės, kuri tik valanda buvo užėjusi pas draugę. O dabar juk jau antra valanda nakties!

Motėris tiesiog netvėrė savame kailyje. Baimingos akys lakstė čia prie langų, čia prie laukrodžio, kabanti ant sienos. Kur ji? Gal jai kas nors atsitiko? Kodėl taip velinan? - baugios mintys kankino motiną. Tad ką šios atveju jai daryti?

MOKOMĖS SUPRASTI GESTŲ IR MIMIKOS

2009-01-26

KALBA

55. (wamy darbas)

N. d.

55 pat.

61 pat.

Grūnojimas kumčių - grasinimas.
Rankų trinimas - pasitenkinimas; geras nusit-
atymas prieš pradėdant kažkokį darbą.
Plojimas delnais - džiaugsmas, pasitenkinimas.
Mojuimas į save - kritimas prieiti.
Nykščio pakilimas - teigiamas požiūris į tam-
tilį dalyką: palgis, daktis ir pan.
Dvių pirštų ūkilimas virš galvos - geras nusita-
tymas, panyzimas.
Paspinojimas per nugarą - atstaty padėti už-
prungusiam žmogui; globėjiskas, padrošinantis
gestas.

sūnuoti, j'vėsi, tik šį kartį je buvo liet pakirpti ir žvilgėjo, kaukėles beveik nematė; akys degė, bet kartu jau degė karkasas, nesimonia baimės, nepasitikėjimo šėselis.

Šiandien vyriškus vilkėjo mostabų juoda kostiumą, kurį puikiai tiko prie jo plaukų, ir ta energija, slindanti nuo jo sidinčio, buvo karkasčia keista, sumišusi, ir visai kita nei prieš savaitę. # pivalau paklausti, kai jis toks ir ... kai jau nutiko.

Bet ai to visai nesitikėjau: pakaptingaris staiga, nei iš niekur, nei iš to, paėmė duos kides, kuri nuskrejo j' šalį, ir vėl, kaip aną savaitę, pribėgo prie bufeto, mėslejo monetas ir jau regis, tuoj uės pro duris. Tik staiga jis sustojo kaip įbertas. Tada litai litai atsigręžė ir sūnuko: (* jė myliu!) - Po galais!!! Tebūnie, ai jė visie!!! - apsisuko ir dingo už durų.

Ak, ta santuska, pamaniau sau, ji bet kam gali smegenis susukti. Ir ne tik smegenis, bet ir visą gyvenimą!

1. Aprašykite savo draugės charakterį, temperamentą.

2. Aprašykite lygiagrečių lyginimų ryšius ir kregždutes.

1) Mano draugė Justina, sėdinti šalia per pamokas, miegta užtinus ir mandarinus. Vakarais matisako ir perkaityti gėgė knygę. Justa lauko tenisą ir gitaros pamokas. Kaip ji pati sako: # uktenciu savo ^{puvėsiu} ~~šuo~~ būty labai parakoti. O dėl ^{kuris} ~~šuo~~ ^{šuo} - tenis, j' turėjo auvenys. O dėl ^{kuris} ~~šuo~~ ^{šuo} ^{šuo} būty labai parakoti.

Justina yra svajinga ir kūrybinga melancholiki bei kruopšti ir pareiginga fleumatiki. O trumpai tariant, ji tiesiog Justa!

2) Nors ryšius ir kregždutes yra pautė-cy šeimos atstovės, jos labai skirtingos. Štai, pavyzdžiui, ^{šuo} ryšius, tik kregždutės gyvena kietuoge, tik paratarosia žiemai iškreuda j' šiltus kraštus, o ryšies lieta ir per

ziņug.

Pagal ievaidzda šīs pavēstis galina atskirti jū uodegas forma. Mat, kregzduču uodega tiek ikrpta, o xylis n. kregzdučis būna vienkai joda su baltu pilviti, o xylutis turi jvainu atspalvi: ir xaliy, ir geltouy, ir baltū.

Kregzdes meigsta isikviti priu žmoniy, būsty, namū kampose, o štai xylis priesingai - jos žmoniy draugija nemeigsta, todėl kuriam toli mo žmoniy.

Kad ir kokis xylis ir kregzdučis ir skirtingas ar panaiis, jos ir nmostabis pavēstis!

009-02-23 **GERO STILIAUS POŽYMAI.**
MOKSLINIS STILIUS MOKYKLOJE.

JD

54 (1,2,3) Stilius - minūy reiškimo, kalbos vartojimo būdas to būdo savitumas.

Stilistika - mokslas, tiriantis kalbos stilius, jū vartojimo galimybes įvairiose žmoniy bendravimo n veiklos situose.

Minokio ar kitokio stiliaus pasirinkimū labiausiai lemia kalbine situacija (aplinkybės), - kq (turimys), tam (adresarai), kurio tikslas (informuoti ar paveikti) karysime ar kalbesim.

(Pagal turimū) vartojimo situ, atliktamas funkcijas)

Kalbos stiliai

↙ ↓ ↓ ↓ ↘
Mokslinis Buitinis Meniinis Administracinis Publicistinis

Mokslinis - rašomi vadoveliai, žinyvai, tesis, referatai, pranešimai, kritiky darbai, prod. teoremos, atsakinejama prie lutas ir t.t. Patiekiamas kuo objektyvesni, susisteminta, kritikai p