

Antanas Daiciukaitis gimė 1906 birželio mėn. 23 d. Riečiųjų Šelvio kaime, netoli Vilniavšlio, gaujoje ūkiuje. Mokėsi Vilniavšlio, Klučiūčių gimnazijoje (1919-1927 m.). Kauno Teologijos universitete studijavó lotynų literatūrą, pedagogiką, prancūzų literatūrą, o Mojaus užuicijų, prancūzų, anglų kalbas. Dalyvavo kurėjų "Šatrija" veidloje. Dėstė Kauno jezuity giminės gimnazijoje (1934-1935 m.), tačiau mojuojantį dienbras neakodėl patraukdė. Nėliau studijavó Grenoblio ir Šanbonės universitetuose, dirbó Eltoje (ELTA). Gyveno į Vijoške, nėliau Naujegėlone. Mirė 1982 m. JAV.
Tėvai vokiečiai, kurd Antonas taptys kūnagu. Buvo uždrobdė lūdė, fobiantiškas, paseigintas, buvę relatiškai luhlus. Atrenkėlis Viešintelis rōmonius. Valentino "Luvro" išleistas 1936 m. Šis rōmonas laimėjo "Salvalo" lūdyklės premiją. Analizuoja jausmų žurnalio ^{rašytojas} ~~žurnalas~~ - epiker, ~~rašytojas~~ - rōmonas. "Valentinas" atskleidžia atlikus neįtinkančius autorių preklaušus neatsi-
montibus menų sroveri ("Valentinas"), tačiau užbaudant apie
litros kūrinius ("Pelių takas", "Rėgoje") - neorealistas A.
Daiciukaitis nelaikė atrinkoti nuo grynojo realizmo, natūrali-
umo, tačiau nepalioti pačių šiuergaus vidinį paraulį.
Tipas - priekūklis.

← „Valentinas“ – tai nubili milios istorija su tragiskais atomeigas.

Analiizuojamosioms išbandus temą – jis yra lejelis pölkabbis, bernis.

Valentinas suniginčiai su Antanu, kuris yra myli priimtja meile, – aistinai, kurį turi iš jūsų paryciuliuoję. Antanas ištraukdoje vasispyres, nors Valentinas iš bernito supranta nėra tapę ji, nuvieninti vaidius abtamų, tačiau Antanas išbustučius pastabėrus, buandžiai pertebejimui yra otrs labiau nėra sares abtamia. Parangui iš prisiligtos, Valentinas išėja prie pat pradedant auklou. Jai nėra, Antanas puošta yra vytis, apgailestaudamus iš miredamus atsiptaręs iš ištartanų išdėlių. Tačiau nuyaundamius nelaikys, jis bleskusi miestelio gatvėje išlodomas mylimosioms... Šiuo nūretu praneidžia tragiška baigtis – Valentinos kūtis eärce. Ištakloje aksiečiai džiauti problemų – kaij paranti sare išdėliuoja iš išmoldi norkinti lyti? Juk jei taučios atimai praejo tiki vienai pusei, o kita vasispyruvi, kaip mačion vailias, susiteitymo nelbus. Antanas ižgyvauja tipus vaidys kūnflinto. Olimpijas jis tikrai stengs aut sava mylimosioms Valentinioms, tačiau pylyčių praejančių pats sava, galimoms baigtiert „Nun jis aš laici negėjo, kaip šauotčiai smogė jau padutiniuais žvödėais. Ykiu šauoliuji ji iškeitā!“). Paralutėjas naujų tipo – inteligentūs, darantis filosofijos pastabas, pastabuo, tačiau čiaje ištakloje paralutėjas tam nustapatinei su Antanu. Aksiečiai, kaip jaučiasi Antanas, kiek nėra jausmai kumkuviuojant jau-

nučiuo širdyje Taigi paralutėjas ūnó atreji – subjektivus.

Pagundiame istorijoje – Valentina (tai aksiečiai iš pats romano pagalbininkas). Tai – gantos vailas, intelektualės, iššaukiantis tobulybęs. („Drauge pylyt iš baltinio sava, bet jame buvo tieku pagėjos, kuri tie kochiai buvo jam nesciume“). Žodės būnketi – Antanas buandžius, išgyjantis simbolinę prasmę. Yei Valentinas išeis, jos laulia nesciume, o juli pats Antanas yra netenčiai išvadu, nu pykčiu. Valentinas nėra išerti, bet jaučiasi padėvinto.

Oji pastumėjó dienis – išgyli jos neatsidare. Tačiau jis statikaliųjų helio įvai, kaip doros menų vailiai, nešluobiamuz voki jis iš leto dienėgo praeineje. Dueys – tam nukloliaująs tubo trijų saugaus, jai antinė paralutė (Antanės buandžius) iš nainių mybei, giesmis (pradedant aukia lankę). Išgyli neatsidamusių dienys – tačiau panaša, kuri jąpej, kurį jau grėja nesciume, tačiau Valentino parililiuini prastarauja aut jos pykstantis Antanu. Ištaklos būnketi – valiono pradžiai, vejas buvo aptiles, metėčiai grūdantie iš ošė, iš riterių būnketi „hambaras“). Nešluomas persikelėje į lauką. Manau, valiono prasmė taip pat nimboliskas. Astejant valėciai, dardosi lempa, tauksi. Paralutėjimui tai nutilia nesciumius jausmo, huydėlių mistikos. Ištakloje labai gražiai aprasytas žorbas. Yra metforės (nektari neatsidarantūs uksliuantiuos dueys), per-

scenifikacijos (žeribai varoti daugų: vien jie buvo išsirinkę, kita buvo ženjų lyg nukarūgtos linijos iš naučiai, framvuai teisėje, neparengdamis jėjimą arba. Yuos lydojės dideli, gelbtui lėpinys lečinių, raišydamis olders, ir galinti dundžiamai užtesi tolyn ir tolyn, kiel pankutinių išsigruaudžiuosiuose suostus pačiame ženjų knykte, ne girių, iš vandenynų"). Autenuojuose iškunuti iš grotų ~~čia~~ einau paralelė. Naujienos pykštis išskaudia gautis reiškinys - žaikis, nimbosliukų jangas - kurstybe, tačiau šiuo gaus jaumai greičiau lėtinė. Autenuojuose atleista, nurodymo, tačiau žaikis iš perduotiųjų tarp lėgnakų neatsakant. Ištraukios lobypolėja autonoma su fabula. Patis romanei labutinėnitorius (diktatorinius rezūmijus nepridomėjome ~~ne~~ laisroje).

"Valentina" - večių išlikusių romaneių lietuvių tel. literatūroje, paraiškintis savitor tel. laikų - modernaus aprausikla. Autenuojuose notrauktiškeni atskleidžia jau nuolaidų pirmojo meto, pasodė vidurinio paraulio grubėj, šovisi lietuvių gamter. Autenuojuose išskaudžios prieštūpios Želvės Šluokytės motetipas - pati Valentina. "Gaudijančios vertylės - meilė, pariliujimas, paegavka.

Tekstei išaikyti pastrai ponis.

Taisymas

1. Autenuojuojo lėtinio rūsis - epika, nėraus - nōmanas.
2. Autenuojuose išrauktaje išsiųpyres, nėra Valentina iš bandos sugruanti sieuq tarp jie, nurodinti vidinį atstumą, tačiau Autenuojuose išnorišliūmis pastabomis, bandžiaiš pastebėjimais jie dar labiau išsprendžia atstumą.
3. Yule jei taičios praečios būt viena pusė, o kita išsiųpyreni laip morės veitės, suntaikyti nėraus.
4. Tai - gautos vorilas, ištelžentei nėra.

2006-12-15

Henriklo Radziwiłlo eilėričio „Šiuogė ženė pagimde“
interpretacija.

Henrikas Radziwiłlos gimė 1910 balandžio 23 dieną Kėdainių (Lietuvioje). Pirmą paraulį laisę publiciškai Sibire. 1921 m. gruodį įsijung. Vykdando diktatoriaus universitete studijavo lituanistiką, germanistiką ir turistiką. Buvo labai apmokytiškas žmogus. Mirė 1940 m. rugpjūčio 27 dieną Orlingtone. H. Radziwiłlos - Vėpiškiaus išmokėtojas, kai kurios lėtinės viršinės ponekė nėra išraukta.

Vėrs poetas buvo nedrėmoniškas bendramainis, tačiau jis žmogus nepildinekse. Tai lyriko eilėričio meistras, estetinis poezijos akademikas.