

4. Jai taip dvasiškie, juodu chiesi, po savo
pili vaitšiojo šalia. (= at. k., nės citata pakam-
toja, jau paraklyta minti).

5. Ši istorija yra tragiška savo pabaiga,
kai Gražina buvo sudeginta su saviimi pa-
riėmumi savo vyru Liutauru (o Liutauras
savo namu susidegino kartu su ja).

6. Gražina už keuri gaitšio buvo ištekejusi
(= Gražina buvo ištekejusi už kurigaitšio).

7. Gražina buvo daugiam vyriskos išvaizdos,
bet jos dideli širdis, kas abejojo pakute
viska. (= Gražina išvaizda pamašio ir vyras,
bet jos širdis buvo moteriška.)

8. Del vyro jos davė viska, net jof ir
kara su kuzinocius, ~~non~~ niekada nebuvo
kariėjusi. (= I-)

9. Gražinos istorija skaitytoja gali subkės-
ti turbūt tik del to kad romanas, kad
Gražina buvo vyras (= moteris pasiukojima,
chasa.)

Seimas Krylovas

„Kocutetas“

Še sako jiems kaktingala paskūtyti:
Draugūčiai, muzikantai tvi gata mokiti
Še švelnesses, negu jėses, ausytas tūviti.
O jūs, vis tiek kaip sėsit,
Būt muzikais nesuglybit.

J. Tuomas - Vaižgantas

„Pragiedautiai“

N. D. parašyti vašini apie Napalį.

Napalys - romantizuotas herojus

Vaižganto romane epopejoj „Pragiedautiai“ pa-
sakojima apie Lietuvos gyvenimą, vienas iš pergyvendinimo
seimas, šėšėvilkis jaunos kartos atstovas Napar-
lys šėšėvilkis.

Napalys yra jaunas, „pačiam gražume am-
žicus ir sveikatos“ vykas. Napalys kaip atro-
dėtų keista miego diubti? Tėvas norėjo, kad
jis būtų ponas, bet Napaliumi greitai viskas atsi-
kandavo. (Kas besierntų jam viskas labai
gerai sekėsi. Tėvas neteikė keistybės, kad Napu-
lyp dažnai kvičia mokyklas, po šešis metus paai-
vėsi namo. Tėvas norėjo jį įjungti į darbą, kad
jis suprastų, kaip sunku būti darbininku. Bet
Napalys tik ir troško kuo greičiau dirbti žė-
mės darbas. Jis grojėsi gamta, iki darbas.
Kiekvienoje dalyje jis išvėlyje poezija, net
ir mėsloavėtyje. Taip pat ir mėsloavėtyje!

Jam sukūžius, namuose paridavai kaip ke-
mė ir lengoa. Su visais jis kasdavo bendrą
kalbą, kasdavo pokėtus. Todėl visi jį miego.

Napalio džiungloms gamta ir viskas
kas gyvena, jam suteikia optimizmo, padeda
lengvai įveikti sunkias gyvenimo kliūtis. Todėl
veiktų visiemis iš jo pasimokyti mėsloavėtyje
ly.

Peizažas literatūros kūrinyje

03-10

Peizažo vaidmuo literatūros kūrinyje

- 1) Gleusčiai nusaldytos gamtos detalės gali būti
paprasčiausia veiksmo vieta, aplinka, fonas.
- 2) Noretui peizažas rėjosi su veikejo vidaus
pasauliu, nuotaika.
- 3) Dažnai peizažas turi kone savarakišką,
pažintinę funkcija, paskirtį: siekiama parodyti
kurio nors krašto gamtos savitumą, turtin-
gumą.

1. Koks laikas vaizduojamas ištraukoje?
Metų laikas - vasara („Eina į šv. Jona, Pats
malonius laikas šilta“). Vasaros laikas patelia
ir Napalio širdį - sužėlusi, subijojusi žolė jam
parasi į paties angelų sudaryta protė.

2. Peizažo aprašymas prasideda pavaizdes
paizdu. Ji yra lyginama su arkaitio vilna, nes
labai tanki ir sužėlusi.

3. Prieš, augalai ir paminėjimai: doli-