

Epas

Epas - plačios apimties, dažniausiai **cilindras** pasakojamasis **kūrinys** apie legendinių arba istorinių herojų žygius. Tai iš principo yra **praeities** laikų **žanras**. Epas gali būti mitologinis, aiškinantis pasaulio sandarą, gamtos reiškinius, - taip, kaip juos suprato senovės žmogus, arba herojinis, istorinis, vaizduojantis tautos istorijai esmingus periodus, aiškinantis žmonių (ne dievų, ne antgamtinių būtybių!), herojų poelgius, nuopelnus - tačiau ne jausmų pasaulį. Neretai mitologinio ir herojinio (istorinio) epo bruožai būna susipynę.

Adomas Mickėvičius

(1798 - 1855)

A. Mickėvičius - dviiejų kultūrų, Lenkijos ir Lietuvos, atstovas, romantizmo epochos menininkas. Rašė lenkų kalba. Jo gyvenimas ir kūrybos motyvai glaudžiai susiję su Lietuva. 1815 - 1819 m. jį studijavo Vilniaus universitete, 1819 - 1823 m. mokyto-organizacijom už priklausymą slaptoms gyveno Rusijoje, Prancūzijoje, dėstė Paryžiaus universitete.

Garsiausi A.M. kūriniai - „Knygos sonetai“ (1826), „Komadas Nabenmodas“ (1828),

Poema - eilinis pasakojamasis kūrinys. Šio žanro kilmė siejama su epu, tačiau poema būna trumpesnė už epą, glaudesnė, veiksmas turi pradžią ir pabaigą, mažiau atsišakojimų. Šiuolaikinė

Grandininis siejimo būdas Laiko sekos modelis

Kad visi suprastų, ką norime pasakyti ar parašyti, svarbu ne tik aiškiai ir tiksliai informuoti pagrindinę mintį, ją pagrindžiančius teiginius, bet ir nuosekliai, tam tikra tvarka dėstyti savo mintis. Jos dažniausiai siejamos pagal laiko ir erdvės nuoseklumą, faktų ir detalių reikšmingumą, priežasties ir pasekmes ryšius.

Mintis pagal laiko nuoseklumą galima dėstyti įvairiai:

- įvykius vaizduoti tokia seka, kokia jie tiksliai vyko nuo pradžios iki galo (I schema);
- pasakojimą ar aprašymą pradėti kurio nors išskirtiniu įvykiu, data, metų laiku ar reikšmingiausia detale, paskui grįžti prie pradžios ir nuosekliai viską papasakoti (II schema);
- ką nors lyginti tešiant dabarties ir praeities liniją - dabar - tada, dabar - tada; jaunas būdamas - senesnis, jaunystėje - senatvės metais (III schema).