

simbolis. Ji gilinai, ~~gy~~ pasaulio esmę ir  
tai jam idomu. Tai Fausto gyvenimo tūklas, ku-  
rio jis ~~nieka~~ ~~nieka~~ ~~nieka~~. Jo gy-  
venimo prasmi yra išlojinai, dėl kurio jis ir gyve-  
na.

*O Nepravie veikė?*

*Tiesai nebloga interpretacija.  
Dvi veikiantys ormenys,  
todėl pabrėžti, epibendriniai,  
arba juos pabrėžti, čia tikrai.  
Tie / epibendriniai Nepravie  
peliuko ir kalbi tik šepu  
Faustas, Fausto negali būti  
jūsų simbolis, nes yra darly  
jūs ormenys. Tai kurio nors  
jūsų simbolis.*

Ištraukos iš K. Donelaičio „Metų“  
interpretacija (Pavasario linsnybių)

Kristijono Donelaičio kūrinys „Metai“ yra keturių  
dalių epinė ~~poema~~ <sup>poema</sup>, kurioje pasakojamas apie ~~ta~~  
~~ta~~ Kazanos dietos būrų gyvenimą, jo darbus ir  
visais keturias metų laikais. Interpretuojama ištrau-  
ka yra iš „Pavasario linsnybių“, kurioje ~~ta~~ aiškiai  
matoma būro ir paprasto paušlio - ~~laistingalas~~ pa-  
raleli.

Ištraukos pradžioje keičiamasi; laistingalas, jos  
klausiama, todėl ji pradeda sūkauk naktį ir todėl  
ji nei parolėpus. Laistingala yra paprastas, pilkas,  
~~nieka~~ ~~nieka~~ išvairda melno neišsiskiriantis pau-  
šlis. Ji nei spalvinga, nei labai graži. Tačiau  
jos balsas yra toks nuostabus, kad net „snieta ni-  
sas, ar būt būrs, ar pens įvairūs... Kozinas ir  
kilnienas tavo ~~oauing~~ garbina dainą“. Tačiau pati  
laistingala tuo nesipinduoja, ji slepiasi laistingala  
„tarp kitų pauštelis nei karaliene“. Išvairda ji  
~~laistingala~~ ~~laistingala~~ karalieties dūmis atstomų tikrai  
reprimena. Karaliai vaido išipuošę, turtus ir ga-

lig visur demonstruoja, o ji si jas visai nepa-  
nasi.

Miklo  
Stulis

darstingala yra lyginama su ~~kuris~~ būrais -  
kaime bandžiamais. Būrai yra ~~stulius~~ ir  
lybuosis ir nenaudintis. Ji lyginami su darstin-  
gala, nes yra paprasti, ~~panašūs apdoro~~  
~~taip~~ panašiai apdoro. ~~tačiau~~ ~~taip~~ ~~taip~~

A.

Įprastis įtraukai aprasomas ir įvairūs pana-  
šūmas.

Toliau rasoma apie Dibus, kuris „mieste didži-  
pasipūtęs ir su rūbais blizgančiais kasdien išre-  
dęs, Nei dirvatis šob tarp būrus skaiters rodo“.

Jis nekina ~~kuris~~ būrus, jis negerbia. O taip  
pata jis negerbia Dievo. Dibus <sup>suprišinamas</sup> ~~lyginamas~~ su

Krius. Krius yra praturtėjęs, mangyrenas būrus,

tačiau jis savo turtais visai nesididinoja. Jis

net nesirengia pinigais, jis „savo šmanga būrisų

viset vėrimas“. Taip pat jis sūdingai garbi-

na Dievą, to ~~taip~~ nedaro Dibus. Vini būrai buvo

~~Dievo~~ dievobaimingi ir tūję Dievu. Dievas - visados

✓ būrijas ir viskas, ką būrai turi, yra iš Dievo.

Ji gimė būrais dėl to, kad Dievas taip norėjo

Ji ji ~~taip~~ mano, kad būrai ir panai tu-  
ri būti lygūs.

Bet ~~taip~~ ryškiausia sioje istorijoje yra būro ir

darstingalos paralelė. Norima pasakyti, kad nereikia

būti nei pami, ne turkuliu, kad būtu gerbiamas

simogus. Reikia būti dora, turinčiu simogumi. Jokių ni-

bū ~~taip~~ ar turtai neturi kalbėti apie simogus. Būras

ir be turis dalykų gali būti višesnis už pami.

~~Šios~~ ~~tačiau~~ šios istorijos pagrindinė mintis yra,

kad tolia, kad būras savo darbais, paprastu

gyvenimu <sup>gali būti</sup> ~~taip~~ kalbėti gerbiamas ir atrodę.

dang gyven už pami, ne įvairūs, o savo elge-

ni ir būdu. Taip, kaip paprastu, <sup>įvairūs</sup> ~~taip~~ ~~taip~~

ricanti ~~taip~~ darstingala. 8