

22.11.27

## Literatūros raida 19a pabaigoje ir 20a. pradžioje

Šunkės vėtais buvo lietuvių literatūrai 19 a. pabaigoje. Didele žinijoje sudarė jai lietuvių rusiūnas. Tacianas ji, kaip nėkada ne opštanti saulę, sugebėjo išlikti ir toliau vestyti. Nisada literatūros vestynėmis raidai turi įtakos politinių ir ekonominių situaciją ūalyje. Bet kiekis nepažinti, kad literatūra neviršikai priklauso nuo šios sėlygės. Ji vystosi, kinti, ir tos ir pastovios grizta prie senų, vienos minės žinomų tiesų. Tačiau jauki nesigijoji sugebėja patiekti naujai, o dar negirdetai.

19a. pabaigoje odar vyvanojasi romantizmas. Rūpintojo atstovas - Maironis. Tacianas atsiuvalo nauja knyg-

tis - realizmas. Jam atstovavo Žemaitė. 19a. pabaigoje buvo keliamos žmogaus išvėimo, kultūros prabėmori. Tu šie du skirtingi objektai buvo keliamais ir žmones veikla sieki dorinti, aukleti ir ivesti. Žemaitė jėdo; literatūrą naujai knypti - realizmo, bet ji buvo ne vienintelė žios knypties atstovė. Labai artimes jai buvo Laxdylus Peleida. Žios dvi moterys našė opie visuomenės problemas.

Dan artimesnė Peleidai buvo Petkevičaitė-Bitė. Ji sugebėjo ne tik savo kūryvius, bet ir visą gyvenimą, mintis ir okubus pasiupoti visuomenei. Tu Peleida, ir Bitė ~~biene~~, kad žmogus turė autoti save tam, kad padėtų lietuvi žmogui. Žios moterys sugebėjo atsisakyti pakurtinių savo malomenų dėl tituz batus, o lietuviniai tiek i monastikai, tiek "moterė-

rai.

## Lietuvių

20a. pradžioje žiūryrauja naujos literatūros uostatorius. Dabar daugiau buvo žiūrėti iki kuriuio menininko, įtakojos Daugus ir literatūrą jie dėl naujų kryptis - neoromantizmų. Ji pirmuoji priskalbo apie žmogaus jaunesnį, meilę. Ji sugedė parvegti; žmogaus siečio. Tačiau iš jos kiniuose žiūrėti senosios romanitizmo.

20a. pradžioje daugiau buvo neskytojų uoterys. Jai visos skatinėti iš gabenoti į literatūros pasaulį. Lietuvos žinuolių - Povilo Nasiukšio. Jo uopelius labai dideli, nes jis atvedė į mūsų literatūrą ne tik realineo atstovų žemaiti, bet ir apie gyvenimą kuris reiškiasi Bitė bei Peličė. Ypač padedant juvynovo naujais kryptis - neoromantizmuis iš jos

atstovi įtakojos Daugus. Povilas buvo "nesanodytas kuryk", kuris, sugebėjo sumbiri sinodamus, sugedėjo išėjant iš savo atiduoti literatūros išbandymai.

Ydomiai literatūros vystesi darbų pozicijai. Žemaitė iš Lardynės, Peličės rašė apsaikynus. Jei buvo nei konkretių siuzetas iš pabaiga. Bet tais 20a pradžioje atsinaoħeris Petkevičaitė - būtė eimi rečyti uoveler. Tačiau šio žamuo kuriuiai nėra konkretūs. Juose daug psychologinių apnuostymų. Na, o įtakojos Daugus sugedėjo kurti vaindelius, nemdamossi žmogaus siečios išgyvenimais.

Nors sunken buvo puiskelti tik iš raičių, tik iš literatūros iš opiniūmo, bet atsiuado tokie žinuoliai, kaip Nasiukšis, kurie sugedėjo pakelti kitų neskytojų doysis iš išrodyti tikslę kiek iš literatūros.

✓ literatūros pirklausie kaičių tik uno  
tokius žmones, ne iš aikiai, uno pa-  
čius kūnėjus. Tačiau būkime visi reiškėjės  
iš pacios semantikos bei žmonių an-  
siose tiksli paruošys savo.

5/4

### Štaišytas rasiuys

žodis                Taiylele                Pavysdys  
Ne visiškai priverkamus ne visai

literatūros pirklausie kaičių tik uno  
tokius žmones, ne iš aikiai, uno  
pacius kūnėjus. (aikiai - sterpiuys)

26.11.11

373-

Kovos už laimę vaizdai  
J. Biliūno kūryboje

Plotas

1. Laisvi reikinai tautų gyvenimui.

### II. Tautos herozijos dossiai.

1. „diūdua pasaka“ - ~~ir~~ ~~ne~~ qu-  
riaujas J. Biliūno kūnėjus:
  - a) Žuoxapota - tautos kancios  
simbolis \*;
  - b) žmonių kova dėl laisvės :
  - c) \*

### 2. „...tar, kuriis užlipst aut baltuo...“:

- a) tautos įmunitas simbolis \*;
- b) „Bet atvirado drąsuolių...“;
- c) žmonių kobiai.

### III. Laimės reikiavimai žmonėms.

Laisvi - tai pagrindinis vi  
varbiavimas visų pasaulyje tautų tuo-  
kūnas. ~~Belaisviai~~ tautų yra ~~užžeminius~~  
me... + priskiriamas prie prie jų neturi  
hei savo teisig, nei ~~grubarbys~~ nei savigarbos. Taigi  
~~laisvi~~ tautų yra labai dideli.