

10.

1. 1904-1931 m. S. Nėries gyvenime.
2. kūrybos reikšmė.

1. S. Nėris gimė 1904 m. 1919 m. baigė Alytaus gimnaziją. Jaunystėje mėgė piešti. Buvo melancholikiškas, labai autiškas. 1923 m. parašė pirmąsias eilėraštes "Žiburio" gimnazijos leidžiamame laikraštyje. 1924 m. baigė ir įstojo į Universitetą, į teologijos-filosofijos fakultetą. Domėjosi Šopenhauerio filosofija. Universitete pasibaigus užrašė V. R. Putinas, V. Krėvė, J. I. Vaižgantas. 1927 m. išleistas pirmasis eilėraščių rinkinys "Anšti ryta". Tai buvo romantiškas poezijos rinkinys. Pats rašė ir V. R. Putino lyrikos įtaką. 1929 m. baigia Universitetą ir išvyksta dėstyti į Panevėžio gimnaziją.

2. S. Nėries kūrybos reikšmė. Kiekvieno rašytojo ar poeto kūryba turi reikšmę. Ar tai būtų didelis, ar mažas kūrėjas. Mažų kūrėjų reikšmė nedidelė, ji tik papildo bendrą poezijos ar prozos vienumą. O didžiųjų kūrėjų išsiskiria iš bend-

res vietas, ir jau uzaugami ir apibūdinami kaip
atšķiras reiškinys. ~~Sāta~~ Man atredo, kad Salomijas
Nēries kūrybos reikšmē nēra labai didelē. Lhi
tēl, kai S.Nēris pradējo rāsūtī eiles lietuvī litera-
tūrēje nebūvo nēgkios moteries lyriķes. Visa ank-
tyvoji S.Nēries poezija: rīnkiniāi „Auksti rūtis“, „Pē-
dos smēlyje“, „Per lūstauti ledā“, in „Diemedzin zū-
dēni“, ypa pērnisunkā V.Ļ. Putins lyriķos moty-
vais. Poezija labai artina tuometiniāms Lietuvis,
~~it ne tik Lietuvos~~ poetāms, kuriis zymianāieji
V.Ļ. Putinas, B. Smeiga, J. Baltušaitis. O karē ar
poharinē lyriķa, man atredo, neturi didelēs reikš-
nēs, nes tai pilnai atitiko laiko dvanā. O kai kur-
nie ~~ā~~ pohario metu eilērasācīai ypa parāsūtī net
„pagal vīssakymā, mē.“