

Yra žmogui būdingų savo būzų sutinkimas gamtos reiškiniais, gyvūnais arba abstrakčiems dalykams.
(lot. persona - asmuo, facio - darau)

puz.: Eitum, prisiglaustum prie paties gegužės...

ALEGORIJA (gr. allegoria - kitokis nusakymas). Tai metaforai arčias trapas. Paprastai juo sutinkame slygiškai apibūdinami reiškiniai, ypatybės.
puz.: taikę žypli baltas balandis

SIMBOLIS (gr. symbolon - sutartinis ženklas) yra daikto, reiškinio paradihimo paketinės slyginės, kuo nors priklausinčių aptariajamąjį.
puz.: ledas - nelaimės, aušra ar rytas - gyvenimo pradžios simbolis

METONIMIJA (gr. metonymia - vardo paketinės) - daikto ar reiškinio paradihimo perkeltas kitam, giminiškai arčiam dalykui.
puz.: Kas nedirba, tam įanksto nėra

SIMETOKHA, ANTTONOMAZIJA, HIPERBOLE, LITOTĖ, IRONIJA (žr. lentelę)

N.D. Antraeiliai rodo neiki jai (išsiminti vienq i apibrūdinti), sinėtas (išswandyti) bei smulkiajį tautosaka rodo (išraišyti).

Sinėtas (labai trumpai):

- kačiuk Pagrantly gyvena meisteris Peneika su ūkima bei jo gniaučių drangos sinėjimas Kriozas.

P. CVIRKA "MEISTERIS IR SŪNŪS"

- drangai lankosi pas Andrių, pastarai išna kato
- pakasariji Kriozas medyje, ištaisa žmogaus dydelio "inkilė"
- meisterio šeihajie konflikta, pybstai sunės
- Peneika su Krioz lanka gng drangos Adomą
- Šimų vestuvės
- Andrius pa truputi taisosi - iša malaptis vaeganinkėptis

- Šiolas nelabai maha elgtis su savo jama ēmole
- Andrius varė Marcelių
- J. Prūšų gyvėta Jonas
- Andrius iškundėja Mykalini, laikinį lietuviškes rastus. Nė tai tines su Jonas jis priklaus, iš jo pabiga (išneja)
- Sibiučių lankiasi
- nuda, mažai valgyti, o Pervika kažka neistranya savo dirbtuvėje, draudamas ten net ietis
- neiskentę naktiskiai išteta meistrio "aparatu", sūlai lalai, priedėliai, jučias, hereholtingas, tadit slopčia namus patieka
- Nakalia gyvėta Andrius, iš pieda dar žmogų valdyt - keti pariveda. Maha sugyvėta ir meisteris
- aplinkinius erėjia Andrius elgesys
- levo mėnesi Sibiu giusta durelė
- Japonijos - Rusijos karas, tadit Šiolas zada leigtis; Atenolog. Pejų, vistiek papnola; leang
- iðaishakas, had Andrius persineigiantis i plėšikhangiantis. Visai nebentęli savo Ketis.
- per īventorius Pranciškans īventz yrai sulauja prieš cariečius, spaudas dranding, tyčiajasi iš valdininkų. Nagus priklaus iš Jonas su meisteriu, Krasas, tadit Jonai tinka leigtis

- nakti, jipky žandarai išneikina Pagrindinės žmokes, iudybas
- siužetas mirsta Krasas. Pervika labai liudi, visu turpa nimi bei sliganti mataika
- Dviejai padutini; kantą aplankio Adakas, iš susiraga
- Dviejai patricija kurių, bet iš dar paseiksta
- Dviejai dar pagelbsti iš kaičiūkų-sugelbajų, kaip netrukdinti rohinius iupę
- per anūka krikštynas meistrius "nėmiego"

NAMU DARBAS: išrankos "pasivaikščių" "analizė"

2023 XI 14

Šios išrankos matuojama linksmi, atpalaidojanti, nerūpestinga. Kalbama yra apie sekmadieniu papilti, kada "bužis, oblius i adata ilisi ligi pirkadiniu užlo". Anatiniukai i šiaip yra laisvi žmokes, tačiau sekmadienį gali sam leisti niko netrukdomi, ižeti; gantų, o jro labrian, had parasaivis / O parasaivis Pervikai i Krasai - įpatinges metas; jie dėčangiai, galidaki vesti siužetus gilių kvapus po ilgo tabako dūmų, ranguoti batuvių vestypa. Tai gi sekmadienis, i Pervika su Krasu išėja;

Tas pati nėštis iš gilčio veldi brolį.

pasigręžti. Jiedu vaiksta taikis vietokis, kuri iš kiekvienų parasy - pasukta; miškelį, persinta per Brodžia teatą, aplenkia dvarą iš gryžta per laiką; aplanką iš Įmigracijos, taip uždininką lygumą ir septyniakis plikasis halvokis, bei pasedi ant Veltio Atanos - didelio alkens paciųje halvos nirsime je. Galima salutuoti, tai tas pat, drąsų keliavos maršutas, taip iš kiekviendais metais, parasy, tada galime iš pasivaikščiavimo įvardinti kaip tradiciją. Deriaha su kriem pasivaikščiati įėjimai karty, kuri eina jie skirtingu žingsniu, kiekvienas ^{gantys} deiangdakasis vis kitaip. Eina jie persikeshaki tai tiki vienam būt pakiliai ištardu žadėti, tai įsileisdakai; išlg filosofinių patalkų. Meistris, kelin prečdakos, nis iško ko gražaus ar "hardinga" - stiliaus šukis, nėries sulinkusia. O sunėjės skina gelės, kurias lyg negali prisiskirtinti iš; īrankiai atliepos sega. Gyjčiamai susiduria eleganti būrys kengimų. Visi jie pasilabina, pajuokančių; prisimena senieji iš savo jaunystės; juokančia dielei, guria merginos, jų jaunes dienelės. Šios ištrankos, kaip iš visa rokana, halba paprasta, mūtaikinė, lebdi įsmeiktė. Yaje itin atispindi pagalba iš molių gantai.

Ratmano pasakotojų lyg iš lelijancia - tarsi jis laikinas, viso stebety, iš mūsininkų buvo pasakoty. Mūtaika čia ryngiai taip pat deingi, rahi, palaukinga - visos nelaimės - dan priesaky...

Deriaha su kriem algiasi laip, laissi gantos - laboni īrankis, ~~ja~~ tai jie prie jas laikasi, o kai ne atnorkičiai. Tai yra geras būdas, mūsų gyni nelabūdingas.

DAIMUOJANOSI TAUTOSAKA

2000 XI 2

Tiek muzikos srityje, tiek i literatūros srityje dainos, dainuojančių tautosaka skirtumai panašūs, i žurnus, tacian muzikai den išskiria i vienbalses, duibalses, sutartines i.t.t.