

5. Kaip kuriamas pagrindinio veikėjo paveikslas?

6. Kaip gamtovairčio apibūdina kai-
to charakterį, vertibes, jis taitg?

7. Kuo netradicijus pagr. veikėjo masy-
mas, elgesys, vertinimas?

8. Ac berniukui yra suvokiama tevy, ti-
ty suaugusijos elgiasi motyvai?

9. Kokius būdingus Šavickio kūrybos
materniosių prozos būrazus ištrauktą
pastebėjote?

Užduotis.

Jurgio Šavickio novelis „Koo“
ištrauktos interpretacija

Epinio kūrinio pasaulis dažniau-

siai kuriamas pasakojimo apie eeksma,
iwykius, būdu. Kartais kita svarbus
epinij kūrinij kalbos tipas yra apra-
symas. ✓ Žioji J. Šavickio novelis ištrau-
koje daug demesio skiciama peizažui
jam aprasytu rasytojas panaudoją
nemazai epitetų („saulė auksine“, „
margas tilimus“), metaforej („Saulės
spinuliučių ševelinio virmešių pievu ir
launkytilimus...“), palyginimų, T Šios Me-
ninei priemonės leidžia sutverti paveik-
slą su rūskionis, šveisioris spalvomis ✓ It
ir vaizdais. Žis peizažas tarsi soa-
jone, kurią sako akimis regi berniu-
klas. Yis lyg priūspriūsa tikrājam
pasauliui, kuriame vaikas gvena. Peizažas
parodo lotus berniukas yea, nebeja-
taisomas, fantasias. ✓ Yis išivaizduoja
pasauli, kuriame jo tūrai tokie patys
„kaipti kiti“, ne girtuokliai, o nepaprasti
iškininkai. Tik gyvendamas iliuzija
pasaulyje, kuri sutveria gamtovairčis, ly

Vaikas jaučiasi laimingas. Tačiau rašytojas leidžia jam būti or nelaiminges, ^{aprasta ieturbės pasejoje} kai kuriskai matyti savo tėvą or motiną.

88

Pagr.

Taip pat gamtovaizdis apibūdinamas ^{bentinko} ir vaizdinių pasauli, bet ir charakterį, ir vertyles. Vaikas snajodojas, nociuntis niko noks fantastisko, o paprassty dalyku, subrendes, ne ^{isprunungas ne pagal savo} nairis, rupes-
tis suor-tingas, kurinio pabaigoje bando išgelbeti
^{amžius} kūryklių tėses, mama). Vaiko vertylės: davnų selma,
tevas ne rūpinimasis buitimi, teių veiklumas
suvalgia.

6
(čest)

Epinio kūrinio pasaulis dažniausiai kveiamas pasakojimo apie seitsmę, ivykius būdu. Kartais titas sveibus epinij kūrinij kalbos tipais yra ap-
rasymas. Žygė J. Savickio novelės ^{minint} "Lopas" kurio sovbus persona vaidmuo. Gam-
st tonavolis - tarsi svajone, kuria sau-

aktinis regi berniukas. Veikejės (berniukas) gyvendamas absurdūs kame pasaulyje ilgisi tibusiu gyvenimo vertybui. Todel pasineria į ilūzijų pasaulį. Pasauli

rašytojas pušio, tyškiams, šnėsiams spalvomis ir ^{it} siltais vaizdais. Tai daro ^ž panaudodamas remačių eptety ("sau-
lė aukšinė", "maregus tilimus), metaforų ("saulis spinduliai švelnino užmeičio pie-
vyje ir lauką tilimus..."), poliginių, svarbių detalių ir kita priemonė. Bernuko svajonų pasaulis - priešpriėši tikėjimui pasauliu, kuriamo jis gyvena. Cia (sva-
joneje) silta ir gražu, po girių skrai-
do "dideli aitvarai - peteliskės", dan-
gus „mėlynas ir tau trus“. O is tiesų bernuko pasaulis pilkas, niūrus ir tam-
sus. Teras girtuoklis, ji musa, mama taip pat tauvelis neatsisako ^{aprasta} lietuvių pasejoje).

Peizažas leidžia mums pažinti eikių charakterį ir vertylės. Yis „nebe-