

motė ...". Ypač pykštama - veikėjas atvirai
ir pykšta: "<...> pamotė žaudavo, kam taip
daug kūnžiojanti ...". Ši šie dalykai
puikiai atspindi autorinę kūrybą.

Net kai galiausiai sužinomi pamotės
keisly motyvai, tai - kiek netikėta ne tik
pačiai Antutei: "<...> kaip ji nusteb, kada
pamotė liepi eiti pamiegoti", bet ir pačiam
skaitytojui. Tai - dar vienas individuali-
s kūrybos požymis.

Kūrinyje parakotojo balsas yra gana
svarbus, nes daug aiškiau galime suprasti
parakojamą istoriją ringius. Reakcija
peizažo svarba, motaiky kūrimas veikėjų
dialogais, veikimais bei išgyvenimais - viskas
atspindi teksto literatūriškumą.

Dorvydino parakoj "Pamotė ir podukra"
autorinės ir tautosakinės kūrybos derinimas yra
suderintas labai glaudžiai ir įtaigiai, jog
net sunku atskirti individualias rašytojo
idejas nuo tautosakinės. Autoriaus siekimas
sukurti netikėtą įspūdį susilieja su tradici-

niu tautosakinio siužeto trafaretu; psicholo-
giškai pagrįstas retrospektyvus principas susi-
lieja su kuriamu veikėjų aplinkos auten-
tiškumu - visa tai suturia neįprastos para-
kos įspūdį.

Džordžas Baironas

"Kainas"

19a. rašytojas, žymiausias romantizmo ats-
tovas Europoje. Kūrybos kryptis: meniškesnis
gyvenimas, maistas prieš pasaulio santvarką.
Domėjosi antikinėmis lit. kūrybą pradeda eilėraš-
tininkiu - "Kainas Valanda" 1807 m. (19 metų)
Prie kėdės poema: "Prometejas", "Manfredas"
garnausis kūrinys ~~poet.~~ poet.-filosf drama -
"Kainas".

Romantizmo 18a. pab. - 19a. pr. laikų
Europoje suiformavo. Ji epocha pakeičia švie-
tinio epoką. Fantastika, zeta, egzotiška pūpa-

Pagr. mintis: "Ar netarnausiu nei vienam žmogui"

žystama labiau už tai, kas kasdieniška. Roman- tikai nesitenkina tikrai. jie bėgo į kaimelius pasaulį - idealy pasaulį. Rom. herojus - maitautojas, kiti, nesuprastas, neeilinis. Xavetari antika

Dedikacija - kūr. pradė, KAM auto- riu skiria knyga.

Epigrafas - citata kūrinio pradžioje, kuri gali parodyti pagr. ideją, reiši- muojančią ūvadą.

Remarkos - autoriui pastabos dramos tekste (kur skliausteliuose būna arba kitu šrifto pasąyta)

Koks yra Kainas?

Kainas yra nelaimingas, nesužylęs gyve- nimu, kaltina savo tėvus, kam jie nepa- nandojo gyrybės medžių, tam, kad

tapty nemirtingais. Kainas nebijo mirties, jis netgi laukia, nei jam nepatinka jo gyve- nimas, kurį gyvendamas turi vargti deršti. Kainas maitauja prieš Disagali's valdžią ir stengiasi jai priešintis.

Apibendrinamieji klausimai:

1. "Kainas" - poetinė - filosofinė dr. drama, gil- denanti problemas...
2. Apibūdinti Kaino siūžetą. Ką stengiasi išiai- kinti herojai? Kainas, Abelis ir kiti atkeliauo?
3. Koks Luciferio vaidmuo kūrinyje?

Atsakymai:

1) Problemos:

1) Kas yra tikrasis gyvenimas? Ar auksas darbas ir tarnavimas Dieviui yra žmogaus prigimtinė teisė? Ar žmogus nepažina savo saugartės ir orumo, tarnaudamas Dieviui? "galdenanti žmogaus būties priežastis, jo saugartės ir nuizeminimo dievi klausimų"

2011 01 26

Sužetas - kas apsta kūrinys, jo kūrējs eiga.

2) Kaino sužetas labai panašus į Biblije vaizduojamus sužetus, ~~kuriam~~ kuriose mažai veiksmingų smulkmenų, kurias tuomet deitų suvokti gilesnį prasnę sužete. Pats Kainas beje, ~~taip~~ būtent ir yra paventat Biblija. Sužete dalyvauja dažniausiai du veikėjai, kad nebūtų sudėtinga suprasti ~~ir dialogus~~ tarp herojų. Ji stengiasi išaiškinti savo vietą pasaulyje, savo pareigas ir postus. Šiekia išaiškinti ko yra verti ir koks yra pasaulis bei ordas vienas kito santykių.

Luciferui stengiasi suburti komandą, kovoti prieš Dieg, užtikinti jėgą ir parglen-
kinti visą garbę. Atkinan, kas jį užtikinti
yra miršemis, gėrenis, gailėstin gėrenis.
Kainas šiekia išaiškinti

3) Ji tarytum kaino mokytojas, atitinkantis kaino principus, atveriantis akis apie visatą, padeda suvokti pasaulio įvairumą ir sudėtingumą

"Kainas"

~~"Aš netarnausiu nei vienam ū jūry" - ši citata puikiai atspindi Dr. Bairono poet.- filosof poemo "Kainas" pagrindą.~~

"Aš netarnausiu nei vienam ū jūry" - ši citata puikiai atspindi ^{Dr. Bairono} pagrindą ^{id.} kūrybos buožius; maišta, savo nuomonės individualumas ir netgi nuirvyli-
mas gyvenimui. ~~Dr. Baironas~~ Dr. Baironas buvo vienas xy-
niausių romantizmo laikotarpio rašytojų Europoje.
~~Romantizmo buožius~~ ~~maist~~ poet.- filosof poeme
"Kainas", ^{labai pradedant} ^{laikė} ^{si kūrinys} ~~maist~~ misterija ~~žanras~~,
ūgarsino rašytojų visame pasaulyje. Pagrindiniai
veikėjai - Kainas ir Luciferis - individualizuojami,
siekiantys savo tikslų, stengiantys išaiškinti
tam tikrus dalykus. ~~Kainas~~ Kainas
"Kainas", autorius remia Biblija, kuri buvo
pagrindinis įkvėpimo šaltinis.

N. D. TESTAS! ū biblijos, romantizmo,
Kaino ...