

Romantikai neqdavo ~~prasigite~~

5  
3

Mlaidų aškenemis

az. Nr.	Turi būti	Kodel?
1.	Jis mokesi domininkonų mokykloje, o jei baigęs išstojo į Vilniaus universitetą.	Viskertinė dalyvionė, laiko aplinkos kelyje.
2.	Maune jis paruošio „Vėlinių“ II dalį ir „Geaziną“	Draik. <del>o</del> domininko linksmoje, nesėma „ <sup>o</sup> “
3.	Lietuvaras - stipri asmenybė, draskoma vidinių prieštaravimų dalys.	Nenarudžios rakinio
4.	Jis užsivelka jodus žarvus, užsokta ant žirgo ir išjoda.	Teikm. vns. III ams. nerūšinė nosinė.
5.	Bet visai minios nuostabai, <del>riteris</del> nuo žirgo ir musiund ūlina,	Ventisinis rakinys kabeliaiis netinkomi.

Teigiamu būry paveikslai  
K. Donelaitio poemoje „Metai“  
86.05.23

- I. „Donelaitis! Klausykite, skamba kaip royo“  
II. Teigiamu „Metų“ būrai.  
K. Donelaitis - lietuvių gzozinės literatūros pradininkas.  
1. Būre vargai + laudžiavos preespaudojo.  
2. Tragiskas ūlytysiaus Prūkaus likimas.  
3. Žymintingasis Lauras.  
4. Pagirtinės Selmas.  
5. Magingasis Kruzas.  
6. Linkomasis Enskės.  
III. „Tu būsi gyvas amžinai, kaip ta-  
vo rastus būras.“

K. Donelaitis - lietuvių gzozinės literatūros pradininkas. K. Donelaitis gime XVIII amžiaus pradžioje, kada laudžiavine preespauda buvo pati sunikausia. K. Donelaitis gime netoli daugartinio ~~gs~~ Gusevo, Lasydypnelių kaimo. Jo tėvai buvo laisvieji valstie-

čiai. Pagal tautybei Donelaitis buvo tikras lietuvis. Seinioje, kur jis augo, buvo daug tarp brolių ir tarp sese- rys. Visi jie baigė ūnokius tokius mokslus, o jauniausias Kristijonas netgi aukštąjį.

Didžiajų savo gyvenimo dalę Donelaitis praleido Polmarkiemynėje. Cia u gime jis suvaliuose kūriniuose. Savo kūryboje Donelaitis aiškiai paraiždavo to meto būrees, ypač ponas, ois gantą. Suvaliuosias kūrinius tai poema „Metai“, susidedanti iš keturių „dalii“: „Pavasario leik-mybių“, „Vasaros darbų“, „Rudens giryleių“ ir „Ziemos rūpesčių“. Donelaitis buvo labai stiprii asmenybei. Tiems, kurie su juo artimiausi duan-gavo, jis buvo favoris, ovelnas, teisingas. Lietuvių, o ypač amžinonas J. Rungis, jo neapkente, nes jis buvo ~~taikas~~, kūstas ir nepalenkiamas

Visi „Metų“ būrai suskirstyti į „vėžlybuosių“ ir „renaudėlių“ ypač viso jų yra apie 40 vyrų ir 15 moterų. Bet patys suvaliuosies jie teigiamai būrai <sup>yra</sup> tais saltygios Prūkiams, dvaras, Selmas, Kėdainiai ir Lenkijos. Visi jie buvo ponų preč-pandoje, nors kai kurių opovo truputį geriau negu išnuskurde baudžiau-ninkai.

Šaltynių Prūkiams poemoje paraižduotas kaip klasinis dvare tarnas, bet labai reiklis būnams. Jo is ponov gaves isakymą, tuoju pat akiva- ba jo veikdinti. Bet jo nemogsta ponu. Ypač jam nepatiko dvare virtuvė, kai jis kartą buvo ter užflikdytas. Prūkus, pamates, kad ponai valgo visakiąs varles, bei kūkius, išskle- kęs pro duris, padeda ventė. Ju būrais Prūkiams draugiskas. Daug jems šaltynių padeda i

savo patarimais, kurie sujukauči  
per ilgę laiko tarpa. Saltejus  
gailisi, kad jis jau senas. Prūkės  
lygina savo su nuvarystę kaimu.  
Jis taip labai sielojasi dėl to,  
kad ponas jis apšaukė tigriniu-  
ju. Dan per ~~as~~ antausi dave <sup>buvusias</sup> salty  
taus likinės labai tragikas. Ji  
neqvai užplaka iš tai, kad jo  
Prūkės pauvėžės septynis maišus pi-  
nigų, pameta vienintelį žiliną.

✓ Lauras poetas aprašo kaip vienę  
is lietuvių „kytrų pilosorū“. Jis  
patarineja būram būti saikin-  
gais, taupyti maisto medžiagų.  
Lauras labai rekiuncia ponę,  
atvejusius dieturon išsvetur.  
Kai Prūkės neqvai užplakanas,  
Lauras nagią ponus velti namo,  
kur jie varles valgyti išmoke.

Selmas buvo labai neturtingas,  
bet apsisriekė, religingas būras.

jo trobelė buvo maza, bet la-  
bai tvarkinga ir stvari. Jis Selmas  
ne lečia būrus, kad jie nerori  
savo vaikus leisti į mokyklas, mo-  
ko jūsų religijos, nagią padeti  
mokytojams.

Kruzas - vienas iš naudingiausių  
būrų. Dan vaikas būdamas, jis  
savo protu manokdaro kai kui-  
niuos serius. Ir vien dėl to Kru-  
zas iš paslėčio kūculagamio  
prasinusia i pasitvirtintų būrų  
tarpa. Kruzas iškelia labai didelęs  
savo dukters vestuves, sukvičia  
i jas daug būrų. Tai redo kad  
Kruzas dossers. Bet kauter jis buvo  
labai reiklus būram. Jam atro-  
dydamo, kad tie per mančių dir-  
ba iš labai daug valgo.

Enskyp - taip pat pasitvirtintis  
būras. Jan nesvetimas jūsoro jūs-  
mas. Nuejo i Kruzo vestuves, jis Enskyp

priklausia visokiui „baikui“. Done-laitis išskrio portretas norėjo pla-  
čiosioms masems paudėti, kad  
biurai nėra įvairių išsprendimų, bet  
doje, bet sužiba papirokanti.

Donebaičio kūryba skatino  
liaudių kovoti dėl savo teisių, dėl  
laivės. Jis išvietino lietuvių geo-  
zinių literatūroje liaudieskumą,  
kurio tradicijas toliau tylėj Zemai-  
tė, J. Biliūnas, A. Vienuolis ir kt.  
lietuvių tautos pasiportoje. Kai L. Ke-  
za suvinko į išleidžią „Metus“, kū-  
rėnį susidomejo plėčiosios visuomenės  
masės. Donebaičių apdarinavo lietuvių  
pasiportoje į poetai S. Nėris, E. Miež-  
laitė, post. Marcinkevičius ir kt. Done-  
baičio kūryba aktuali ir dabar.  
Jo biurai mus daug ko pamoko.

5

14

## Klaidei ištaisymas

86.05.30

Num.	Turi buti	Kodel?
1.	Šeimop., kuris jis augo, bu- vo trys brolių	Šeimininkine ve- tors aplinkos
2.	Ivarbiausias kūrinys – tai poema „Metas“	Mailesta tarinio jančios.
3.	J. Ruopys jo neapkentė, nes jis buvo suostas iš nepa- lenkiamas.	Šeimininkės sa- finkojas atski- riamais kablelis.
4.	Kai kurie gyveno trupu- tė gyvame neige mukve- de bandžiavimais.	Dail. vns gal- links rytę sa- joma nosinė
5.	Priekus pamatos, kad po kiskiamasis žodis nai valgo visokias. Pries įvygtuką varles ber kiskus, iš- sokęs iš duris, prade- da venti.	Aukščiausias žodis Pries įvygtuką ber kiskus, iš- sokęs iš duris, prade- da venti.