

Dievo būra yra žmonėms fado, kai jie patys  
surbūs ren, sau pudedė, fado jei jauniai Diev  
globojančio ranko.

Jėzus moko ir gydo. Isgelbėtojai, Mesijas, Dieus  
sinas, Irgondytojas, Nosorietis, Emanuelis.

Jėzus buvo mokinys ir posekėjų, kurie dar karto  
policininko jo skelytasis tieras, iš mokytojų mokymosi.  
Jo gydymas buvo specifinis, nereikalingantis  
allegorio.

Iš mokytojų mokymo mygtelėja ir filosofinių pavažinimų.  
Nuo paruošto mokinio producios, t. y. objektyvinė  
aptarimo randa ir savaiminė vertėbė.

Oratongstės sakymo menas:

Sentencija: „Eikitė pastui mene...“

Literatūra - žodžio menas

Menas - žmogiškosios patirties perfeikimo būdas,  
paraučių ir savaes nuolimius raistaičių formų būdu  
sutvarlytais vaidais garsais, formomis.

Mens perfeikiamas Estetinis / paraučis patrūpos -  
jo daina, emocinės reikšmės pojūtis in gra gruzis.

IAU TO SAKA - žodinė žmognių kūryba,  
gi stambi bendras žmognių valios būda.

→ Smulkios:  
patarės, prieciodai;  
nijtės, skaitlės;  
užkaltėjimai, lauksmas

Pasakojančių:  
(sužinanti žmonai)

Dainuojamai:  
lausinės dainos, veidžios,  
karos, dainos, ariegys, ir pan.

Sakmės ar Etiologinės (pedavimai, legendos)

D.S.

Mitologinės (laumės, veltiniai, rogojanas)

jei literatūra kūra.

Aukštostai - par. i judy "judėj" mini" pasakos.

Pasakos - labiausiai išplėtoti pasakojančių lantosakos  
kūriniai:

Stebuklys: opferinti veikėjai - žmonės ir gyvūnai.  
Turinio istorijos sąsiuvinėje  
opininkoje (tolinoje karalius)  
ne debinė kultūra / jūrų kultūra/  
veikėjai - nepaprastai, net  
mokinys ypatingų galimybių.

žvėrynas: pažystama op.

Yra pandokomanis turinys,  
karalius žmonių elgavimas,  
tarasyklės. Žvėrimas  
inteliuonos žmogūšas  
savybės.

Judo: veikijai - žmonės  
gyvūnai esti komis  
Saporaši: iš žmogaus  
ydy, aukštessių  
gluobės nedobybių,  
renaučiai "judo aik  
judo" in absudistų  
pramonybę sinančių.

**MITAS** - pasakojimas, ašliaunantis parantį ir žmogaus prigimtį, gairių būties reičiūnus.

buvo likimai, kaip kaimo pasakojimais:

Mitose ~~čia~~<sup>as</sup> įsiutinėti ir atapucinių paranties. Miltai renovejė buvo persnelkė žmonių gyvenimą. Jų aktīvumą randa maži visuose tautosakos žmonose - dainose, parodoje, legendose, padavimose, potolėse, priežodiniuose ...

Brunčai:

- parokojo apie pierupradosius jaylius, lerenčius visų doborating žmogaus ir parantio būtž. kosmoso, dievy, žmogaus liką, amžių atnaujinimo.
- susiję su svarkininkais metų šventenėmis (pvz.: per Naujusius atkartoju amžių kosmogoninici - parantis sukūrimo - mitai), svarkininkais gyvenimo mokykla, kuriam buvo skirtas šis parokojo.
- tūkstančiai laiko savo. Parantis suvokiamas ne kaip kintantis, bet kaip anžinai kontekstui tam tikru pirmeny modeli.

- Erdieje buvo aštu centrų, kosmitų ožių, jungiančių parantio dailis.
- Parantis padelintas į kontrastus:

savas /suetinės; geras /blogas, kosmotos /chaosas. Dievo (mitinio hercig) kova su chaosu (slibiniu).

• Mistinių simbolikai:

Vandenys - vaizdingumas, gyvybė, pirmynistė, terpi iš kurios atsirado parantis. kontū mintis, ar anaparinis posaknis.

Ugnis - verilumas, kuryba, vynčkumas, grūdymojoji jėga.

Šuaiciųjai - 3, 9, 12.

1. Iš kurios Šv. Roko dailės yra šis teatras?
2. Kodėl farizejai atvede nusidejalyje pos Jersey?
3. Kodėl žmonis positinkė nembandy nusidejalių?
- 4.a. Kas telette "didžiausio vertykė"?
5. Kuo šis parokojo pasainus į sotrys?
- 6.a. ką Jėzus farizejams ir milti ašliantojams irodi?
- 6.b. Koks alegorinis posaknis, kilius iš šio parokojo, vartojamas iki šiol?

14pl.

1. koks yra išskirtinis apibūdinamo meile?
2. kaip komponuojamas tekstas, kaip poteikiamas?
3. kaip nurodiate posakį „as tebūčiu varis iš šambų simbolai“?
4. 1. Įvardykite tekste nurodytus meile's požymius.
- 4.2. kokia meile's esme?
5. Įvertinkite teksto žiūrolaičių kontekste.

## Evangelija pagal Jono

2. Išsimonėjimui keltinamos moterų fonizejai atvedė pas Jėzų, nes senėjo spende jam pirkles ir išsituocijų norejo pasinaudoti. išnaudoti, kad galėtų aplankinti Jėzų.
3. Atėr žmonės pasitrankė, nes Jėzau žodžiai juos priversti susivokti ir prisiminti savo počių įvykdytas nuodėmes. 4e. Galileitis, gebejimas atleisti.
4. Šis posakojimas nustatas, kad ip jomžinimos, priminimos, jog visi gyvenime padarome blaidą ir kodėl tokiam gyvenantį dorai reikia.
5. Posakojimas močes apinties, yra objektumas posakojimo stogas. Gali - pamalykas. Tikiama posakojimo žmones

- žmones  
rusių kalba
6. Jrdė, kod visi blysta, visi yra ~~pats~~ tuo  
65. „Nera žmogaus be mulerės“
  - IS APASTALO PAULIUS PIRMOJO LAIŠKO KORINTIECIAMS
  13. Meiles meilei.
  1. Meile' kontri, repavydi; maloningu; nėšto  
sau raudes, ~~atleidžiai~~ atlaici, leisinga, nuspin'kstanti;  
ištverminga, neribaigianti, neposiūsdanti.
  2. Tekstas komponuojamas dvejopai: teiginiai bėsto  
pradžioje, kai kuria apie ~~bėsto~~ meile's raudes,  
kontekstam žmogui, teiginiai poteikiamai teriomatis  
nuosek. Antroje dalyje teiginiai poteikiamai  
tiesiogiai; t. y. ~~atleidžiai~~ ~~resonans~~ poteikiamai būdingiai:  
meile's bėsėjimai, žmogus.
  3. Būtina tiesiog sultas, ~~atleidžiai~~, vėjt bėsėjotasis,  
vėris.
  4. Meile's požymiai: bendrovimo siluma, fibroji  
pastata, naujos živės ir dvarine jėga, posiaukojimas,  
dosnumas.
  - Meiles esme yra viskas, ką mes turime, norime,  
kuo turime. Jos esme yra minkelių gyvenimui prasmy.

Tekstas dar ir dabor nurodytos vestuvės ceremonijos, nes tame apratoma meili's somprata yra nepakitusi ir išlikusi kiekvieno iš libro iš jau mygtanciončiųjų širdyje.

## EVANGELIJA PAGAL LUKA sūnus polaidimo polyginiavimas

Augo ant.

Jaut.	apisprendria, nepažiskir būros ne suabu poletis, o. Sūn.	ne apskrybes. sumis rūpintas.	Pabėgęs įsiimti, represtaroja, gerba jaunelio apisprendinimo laiką.
-------	---	-------------------------------	---

...tare tėvui:

Šeštadienį man  
prišaukėmė daly.

Vyr. Sūn.

nerūpintas, prieidrius.

supylė ir ieronėjo eiti namo.

Hegozantras - 330 m. J. Įsimiltis - 330 m.

- uu - uu - u || u - uu - uu. Efektus žvalgybės žvalgybos spinduliuose.

Antigonės tragedijos gražiosios viltišumas, vienavė.

Antigonės salini posilikinti, užsispurki, atkabli, matemaliskie, jaunai. Atlikut (taikinys, žodžiai) gaminys, išleidžiamas.

Ismeni tragedijos sen. Graikijos roteris. Šie idėja paratėkai kuriamų artilecis principu.

## Antikos pasaulis ir žmogus

Antikos kultūra gyvavo apie 1,5 tūkst metų. Pasauli' graikai rodino kosmu (deitas, grožis, visota). Jis buvo graikams "otrodis". Harmonijos ir tvarios sąvokos - tie laikė grožio sinonimu. Jy tvarios siekiųs sąlygojai duoti tendencijas:

- 1) ~~Nerūpintas~~ Postangas visiens reiškiniams, gubelių kontinuus.
- 2) Noru tvarkingai visiug surikiuoti, suselpoti.

Gravely tragedija kartais uždirbama likimo tragedija, bet dramaturgai pobretžia, kad likimas - sutrinukina žmogų tik buoret, kai tas nusideka.

Žmogus - tvarkingo ir grožaus pasaulio elementas,