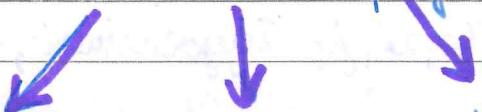


# 010 09 03 TAUTOSAKA -

Žodinė, sakytinė liaudies kūryba, menas.

Folkloras - tarptautinis atitinkmo, platiene reikšmė, nes jėima dažnai muzika, šokių. Romantizmo XIXa. suklesti.

Tautosaka pagal laiką:



Tradicinė  
200-300m.  
senums

Naujoviška  
velvoji  
(anekdotai, sveikinimai,  
atminimai, tostai)

Šiuolaikinė  
(anekdotai, sveikinimai,  
atminimai, tostai)

Tautosaką ir literatūrą sieja žodis.

## TAUTOSAKOS IR LITERATŪROS BENDRYBĖS IR SICIRTYBĖS.

Tautosaka	Literatūra
• žodis	• žodis
• kolektyvinė kūryba	• individuali -"
• sakytinė	• rašytinė
• varijuojama	• nekiintanti ...

- daug būriinių variantų
- bendras suvokimas, atlikimas
- turi daug funkcijų - ne tik žodinis menas: maginė, pažintinė ...
- būriinių unikalus
- suprantame individualiai

### Tautosakos rūšys

- dainusjanėje pasakojaunėje smulkioji porūšiai: dainos, porūš.: pasakos, satyros, (trumpų pasakyones) raudos, giesmės. anekdotai prižiūrėti, myslis,
- Dainų žanrai: • Pasaky žanrai: linkėjimai, stačiuotė, arimo, ganymo, stebuklinės, užkalbėjimai...
- audimo... mely, be galos.
- Kalendor. apeig. brūtines (juodųjų) pietų metu.
- dainos: Telyky, Joninių, Kalėdų mitologinės, 10-12 pl. trėj.
- Sakmės: N.d. etiologinės, konpekt. masq.
- Testuvių: vestuvių, gržtuviių, legendos, ūgenčių, žvejų...

- Karinės-istorinės

dainos: ūsimos,  
jaunimo, vaiky,  
meilės.

- Raudy:

vestuvių, mirtinių-  
jų, rekrūty.

Liaudies pasatas (tautosekų taip pat) raiytgai:

- stiliuojai (pridedė, dar kaičiau nei savęs)
- inuituojai (suburia labai panauj kūrinį kaip iš liaudies kūryboj, tačiau tai jau nera tautosekinis kūrinys.)
- kontaminuojai (suyingia kelių kūrinius į vieną)
- improvizuojai (j modernius kūn. įtraukti tautosekų fragmentų (siuzety, situacijų, veikėjų, para-kymų))
- interpretuojai (bando ižvelgti gilesnes tautosekų kūrinio mintis, pertekli kitaip tą kūrinį, ižvelgti naujas pramnes, kurios atitinktų šiuolaikinių problemų sprendimą ir pan.)
- reminišcenciuojai (tautosekų pasaulio užuominų)

# LIETUVIŲ LIAUDIES DAINOS

2010 09 10

Dainuojamoji → Gausiausia tautosekų  
tautoseka kūris



Lyrinė liaudies  
poetija

Teminių principų skirtumos

Šeimų dainos Jaunimo Vestuvių Gantos

Darbo (seniausios) Meilės

↓  
1. ūsimos

2. Darbo

3. Meilės Jaunimo

## Pagrindiniai dainų poetikos būdai

Bružas	Paaškinimas svarbiausia liet. liaud. bružaudainy.
Lyrixmas	Dainose reikiamais jaunimai.

Tiesiogiai nepayatoma „at tave myliu“;  
santūrumas Karo dainose nerasiame apdairuoto  
mūšio traupių vaizdy.

Gautos ir žmogaus jaunymo sugreti -  
Paraleliuvių nūmas.

Pougnifitac. - Suteikiančios žmogaus savybės, daiktų  
įsimeninimai ar reiškiniamus.

Saviti paty-  
ginimai  
Nuolatiniai  
epitetai

bernelis dobelis, (bernelis kaip dobel.)  
mergelė lelijelė (mergelė lyg lelijelė)  
Nuolat kartojančių jaunųjų mergelę,  
raudoni veideliai

Simboliai  
mita - jaunystės, staitybės, metaltumo  
simboliai  
kepurėlė - bernelio simbolis.

Reiminimai: Mamykė, bernelis, mergužėlytė.

## Lietuvų liaudies pasakos

Istebuklinis pasakos požymiai:

- sainta veiksmo erdvė („nūž jūry mariu“... - neapibrėžta erdvė.) Edrvė būna SAVA iš SVETIMA.
- santas laitas („schiai seniai“, „vieng kartą“ - laitas neapibrėžtas) ← tai tradicines pasaky pradžios formules.
- parindinių veikėjas - žmogus. Žis pažymi kažkuo nepaprastu, suringes su magišku staiciumi.
- herojaus paveikslas apibendrintas į atitevauja tipus