neišsipildžiusius norus, ir mirties nuojautą.

Lapinas suserga. Moterys pradeda jį slaugyti, vyrai ruošiasi važiuoti kunigo. Kaimas į sherdžiaus mirtį žiūri visai ramiai, nes žino, kad jau metas. Bet niekam į galvą neateina Lapino x mirties priežastis - jo peršalimas ir Grainio poelgis. Lapinas labai nusivylė tais žmonėmis, kuriems dari gera ir nebeteko noro kovoti su savo liga. Jis miršta, nesusitaikęs su naujais laikais, ir iki galo įsitikinęs savo tiesai.

Vyrai grįžta susimąstę, nes kapinės kiekvienam sukėlė neišvengiamos mirties priminimą. Jie lauks, kieno gi dabar ateis eilė... Eidami prisiminė Lapino ginčą su Grainiu ir pagalvojo patys, kad kam jis nukirto liepą. Jiems buvo labai eiūdna vasarą pasilikti be Lapino.

Senelis sherdžius mane žavi labai didele meile gamtai, įdomiais charakterio bruožais, jis nemėgo netiesos, buvo labai nuoširdus. Jo gyvenimas nebuvo suditingas, nes mylėjo gamtą ir norėjo gyventi kaip seniau. Jis turėjo tokių bruožų, kurie buvo nesuprantami naujų laikų žmonėms. Jis buvo tikras gamtos žmogus, pilnas džiaugsmo, linksmybių ir pasitikėjimo savimi.

4/4

Rašinėlis 870515

Petras ir Jasius

Planas

I Teigiami Atžalyno veikėjai.

II Petras ir Jasius - nuoširdžios draugystės pavyzdys.

1. Neturtingi jaunuoliai.
2. Petras - doras, draugiškas vaikinas.
3. Pasiryžimas padėti kitiems
4. Tvirtas charakteris.
5. Tiesos jieškotojas.
6. Nepaliužtavdis.
7. Batsiuvio sūnus.
8. Nelengvas kelias į mokslą.
9. Atkaklus savo tikslo siekimas.
10. Sugebėjimas įveikti savo ydas

III Petro ir Jasiaus sukurtų paveikslų prasmė.

Šiame kūrinyje labai įdomiai ~~pa~~pasakojamą apie moksleivių gyvenimą ankstesniais laikais. Jie būdavo ne vienodi. Vieni pavyduoliai, grubūs - kiti švel-

nius, geranoreškį. Deja ir ne visiems būdavo lengva mokytis. Nepalankios sąlygos, sunku išsimaitinti už mokslą, bet čia labai padėdavo gerasis dadėtojas.

„Atžalyne" yra teigiamė ir neigiamė veikėjai. Teigiami - tai Jasius, Petras, Tijūnas, Žiogas, Kotiejus. Jie norėdavo tik gero. Padėdavo netikėtiems. Neigiami veikėjai - tai Keraitienė su Keraičiu, kurie žiūrėdavo liežuviu Petro paelgį ir jį kritikavo. Dar Direktorius, teisėjas - kurie visus lišdavosi. Jie buvo miesčionys.

Petras ir Jasius - nuoširdžios draugystės pavyzdys. Abu berniukai labai gerai draugavo. Jasius buvo iš neturtingos šeimos, kuri buvo sunkiose sąlygose, o Petras buvo pas savo dėdę, kuris jam nieko negailėjo, tačiau nebuvo ir patenkintas juo. Petras nieko negailėjo Jasiui. Netgi norėjo atiduoti tėvelio palikimą, kuris prieš mirtį sakė, kad išleistų tik tada kai jam bus labai sunku. Tačiau Jasius tų pinigų nepasiėmė.

Kotiejus ir Jasius buvo neturtingi ir sunku buvo versti šeimoje. Jie dirbo pas senelį Žiogą, kad nors kiek galėtų patys uždirbti mokslui ir pramokti amato.

Petras buvo labai geras ir draugiškas. Klasėje, kai prieš pamokas susirinkdavo vaikai, jis niekad neleido nuobodu, bet padėdavo netikėtiems ir geriems mokiniams. Paaiškindavo užduotis.

Petras buvo labai turtingo charakterio, jam buvo galima pavydėti. Kai klasėje atsitiko tokis dalykas jis neišlenkęs kitų nervavimosi, visiškai nebėdamas kaltu prisipažino esąs kaltas. Nors jam tai buvo labai sunku išlesti. Jis jiek žlugdė savo dėdę ir dėdienę, suvertė lėdę ant sąnešų. Jis buvo išvytas iš gimnazijos, tačiau nenusimine. Petras nepažlugo būdamas tokioje padėtyje. Jis dirbo pas Žiogą ir dar mokėsi.

Baltrūno sūnus tai buvo Yasius. Jis labai gabus. Neturėdamas sąlygų jis mokėsi. Nors ir už šeimos kaulėjo plaktukas, pasiekė žygiavo vaikai, jis mokėsi. Pinigų jie maišai tetrūko, todėl jis mokėsi pas Žiogą siuvėjo amato. Vasarą jis skandė kėdutes ir gavo premiją. Jasius buvo tas žmogus, kuris būdamas blogoje padėtyje stengėsi mokytis. Jis turėjo

tvirtą valią todėl, kad įveikė savo ydą. Jis metė rūkyti, nes pagalvojo, kad tai dar veltui. Juk jis duodavo nusirasinėti bagočių vaikams, kurie užtai atnešdavo cigarečių pakelį. Jis paklausė ir Petro.

Petro ir Jasiaus sukurtų paveikslų prasmė yra ta, kad Jasius ~~tai~~ buvo toks, kad ir nepalankiausiomis sąlygomis, kad ir kuo, vistiek pasieks užsibrėžto tikl slo. Petras buvo geras, jis sugebėjo paaukoti savo ~~asmenybę~~ garbę, kad tik nenukentėtų jo draugai.

Čia rašytojas parodo, kad ir juodas, ir baltas darbas yra lygiai visuomenei garbingas ir naudingas. Nevisada gi „kriaučiai ar šiaučiai gali būti tamsūs, ir ne visada universitetus baigę yra „širišūs" Čia, jis – Kazys Binkis išaukština juodą darbą, kad ~~gyjis~~ yra garbingas ir, kad juodi žmonės yra didvyriai.

Pkatus, įvairiaspalvis gamtos paveikslas, Žemaitės

Pkatus, įvairiapusis ir spalvingas lietuvos gamtos paveikslas Žemaitės raštuose.

1.

2.

3.

4.

Gyvi Žemaitės pavaizduoti žmonių paveikslai

Nuoštabiai atskleidziama lietuvių būtis

Valstietiškas pasaulio suvokimas.