

(Teatro Žinys) Kas lemia, kad žentasis žmenvių santykio tinka

Klasės darbas

2011. 10. 18

44 ps. iš knygos

- 1 Hamletas marsto apie galimybę kovoti, gyventi ir apie galimybę mirti, pasiduoti. Hamletui „būti“ va dinasi kovoti priei neteisibę, blogį.
- 2 ~~Jo pačio~~ Jis turi atkerinti už teisę ir tuo pacium palaikinti blogą iš karalystės; iškoti tieres.
- 3 Ji baugina tas laukia po mirties (tiek jo, tiek likusiu gyven), de to jis supranta, kad jis reikia kai kam pradeti prienintis neteisibei.
- 5 ~~Jis taip teige, ne~~ Dar net nenuprendęs kažko daryti žmogus išigalvoja bairiavimų pasikimų, todėl vien tik galvodamas apie tai tampa bairiu.

Klasės darbas

2011. 10. 18

66 soneto ir Hamleto monologo lyginimas

Alei kūriniai atspindi ypatingą susijaudinimą, gilių neviltį ir asmenybės susiskaldymą. Tiek sonetase, tiek monologe paliečiama skaudaus pasiūinkimo tema. ~~Priešais~~ Neteisigiai užduodamas ėlaujinamas

su ar verta gyventi, kai aplinku yra daug blo-
gio. Palyrečiamas pervergimas Galima ižvelgti pasako-
tojų abejonių ar jie pajegūs kaiką pakeisti, kovoti
su neteisylė. Kadangi abu čiuriniai ~~ne~~ neįspėja
~~ne~~ išvadikai, t. y. abiejus palyrečiamas nuorangi,
tai galim ižvelgti spręsti, kad persakotojai buvo
vienti. Mūsų čiurinės suliginamos su teisylės
jeiskojimu, Šie čiurinės pateikiamai kaip la-
hai kontrozodžiai, bet lygiavertinimai.

Abu čiuriniai atspindi ypatingą susijaudinimą, gilią
nuviltį. Taip pat juos jungia tas pats skaudes klu-
simas - "kovoti ar pasiduoti". Tek sonete, tiek monologe
jaučiama abejonių savo jėgonių, kovejant priėj blo-
gi. Kadangi tallama apie naujį humanizmą

8.11.10.22.

Klasės darbas

Dialogo reikšmė - plėtoti konflikto

Klasės darbas

8.11.10.25

Sevakimo testas apie Hamletą

1. Džiavimas - tragedija, tipas - poetinė drama. Kalba eiliuota, yra konflikta, yra dialogai, monologai, yra veikėjai, veiksmo eordė ir laikas.
2. Renesanso epochai
3. Monologai
4. a) Konfliktas ^{Naujas} Hamleto ir Klaudijaus; plečiasi iki konflikto tarp Hamleto ir visos Danijos
b) vidinis konfliktas ^{Problema}
5. Būti ar nebūti? Kaip kovoti priėj blogis
6. "Būti": "ar dvarejoje iškerti / stričius ar svied-
menis nuožmamus likimo, / ote griebtis ginklo priėj
mous neleciuviu"
7. reteisyle, valdėjos blosumas, atstumtas meilės išt.
8. "Sąmonė paverčia mūs žairiacis"
9. "Rūtingas laiko ryhtis", "nusimetus žemuočias narižetas"