

3. Koks Gražinos etimines nuostatas
pateikia frazė „Minėis valdovis tarnas
tėvėino“.

Gražina manė, kad tarnams nekelia
4. visko žinoti.

4. Koks Gražinos požiūris į lietuvių sumanymą?
Kokiose situacijose jis išryškėja? Kaip
Gražina ryšiasi elgtis.

Gražina buvo sukrista. Tai išryškėja
6 poeme. Ji ryšiasi susaukti karūšmenų.

10. Skarphedinas žuvo. Karis išsigelbėjo
u nubigo į grūvą.

Rašiny

Moteriškumo samprata A. Mickevičiaus poemoje „Gražina“ 2004-10-01

Planas

A. Mickevičius - Lietuvos praeities vaizduotojas
II. Gražinos moteriškumo vaizdavimas.

A. Mickevičius savo poemoje „Gražina“ vaizduo
lietuvių kovas prieš kryžiuočius. Tiesąsai
buvo išgelbėti. Rašytojas nenurodo tikslaus
laiko, tačiau mes galime įsivaizduoti, kad
tai yra viduramžiai. Autoriaus tikslas ne-
buvo pateikti tikslų istorinį įvykių, jis vaiz-
duoja išgelbėtus personažus. Rašytojas
išryškina moteriškumo sampratą tuo lai-
kotarpiais.

III 1. Kryžiuočiai ruošiasi pulti pilį.

2. Gražinos pavėhulas.

3. Hercojis sprendimas.

4. Mūšio baigtis, lietuvių pergalė.

IV Kaip vertinate Gražinos poelgį.

Raišiny

Moterišumo samprata A. Mickevičiaus poemoje „Gražina“

A. Mickevičius savo poemoje „Gražina“ vaizduoja lietuvių kovas su kryžiuočiais. Raišytojas nenurodo tikslaus laiko, tačiau mes galime įsivaizduoti, kad tai buvo Pieluramžiai. Autoriaus tikslas nebuvo pateikti tiksliai istorinius įvykius, jis vaizduoja išgalvotus personatus. Raišytojas išryškina moteriškumo sampratą tuo laikotarpiu.

Gražina buvo pagarsėjusi kaip gražiausia mergina, nors buvo jau nebe pirmos jaunystės. Ji buvo išmintinga ir kinta.

Gražina neatsiliko ūgii nuo savo vyro kunigaikščio daitavo. " Ji tarp tam, dvarišliu įsodu dvide po savo pilį vaikščiojo šalia, atrado tartum topolai šilė". Kunigaikštienės širdis parąsėjo į vyro, ji mėgo jį tikrai. Gražina slap-

čia patarinėdavo savo vyrui. Su jos pagalba daitavas priimdavo svarbiausius sprendimus.

Kartą į pilį atvyko Kryžiuočiai. daitavo brolis norėjo atkerstyti pačiam daitavui ir į pagalbą pasitelkti Gražiną. Tačiau ji nepasidavė ir neatskleidė jam, kad patarinėja daitavui.

Glito, rystą vos pradėjus švisti Gražina persivengė daitavo šarvais ir išvele lietuvius į kovą dėl Lietuvos garbės. Žmonės pastebėjo, kad kažkas ne taip, bet ne vienas neįtarė, jog už jų slypi moteris. Praradę kovai, Kryžiuočiai pastebėjo, kad valdovas silpnas ir puole į kovą. " Kalaviji daitavas priešą smogia, bausia ugnim kryžiuotis trenkė į. Jau vaideles iš rankas jis palido, mirties sėšelis paliete jo veidą. Pagalbon skuba jam savo būrys, bet sužeistas iš balno vieta jis."

Tiri žmonės ~~puole~~ prie mistancio di-

we
kaijs

tauro ir tada pamoti atėjant juodai
apsirengusį miterį, jam nusiėmus šalną
visi pamoti, kad tai tikrasis kunigaik-
stis, o po miterio skraiste guli Gražinas.

Tos tik praeities laidojimo ceremonija
buvo užkurtas laužas ir Gražina buvo
sudeginta. Kartu su ja ir ugnį šoko
ir liutauras. Jis žuvo jis drauge su savo
žmona.

Ita manau, kad Gražina buvo labai
draugi moteris, nes nepabijojė pati stoti
į laivą su kryžiuočiais, o liutauras suni-
degino, nes ji gražiai sąsiėmė, kad dėl
jo kaltesi mėtė į žuvę Gražina.

Juozas Tumas Vainigantas

"Pragyėduliai"

Pirkimas - gantos vaizdo aprašymas
literatūros kūrinys.

Poema - eilėstas parodojamas kūrinys.

Epopeja - didelis apimties kūrinys, papras-
tai susidedantis iš kelių knygų, tam, II
vaizduojantis istoriškai reikšmingus įvykius.

Polius liudies žmogaus bruožus išryškina
Vainigantos Vapalis paveikslu? Ar galima
jos ir šiandien laikyti nacionalinio cha-
rakterio bruožais?

Vainigantos išryškina žmogaus meilę
gantai ir parodo, kad žmogus gali
visus darbus atlikti džiūgsmingai.

Šios bruožus galima laikyti naciona-
linio charakterio bruožais, nes lietuvi
moka mylėti gantę.