

naštas „Austra“? Atsakymas paąųųškite  
menidamiesi tekstu.

2-24 Viktoras Hugo „Paryžiaus katedra“

1. Perskaityti, mokėti pasakoti

2. 49 psl. 3, 4, 8 \*

vieta, kve vykita  
stebuklai.

3. „Stebukly dvareis“ - smukle! Grengu-  
vas tai turėjo itarti gailestingu tonu. Tai  
veikia, kad aklieji vegety, bekojai begty, reikia  
įganytojo, kuris padaryty simos stebuklus.

4. Groteskas - meninio vaizdavimo būdas,  
paąųųstas absurdo derinimu. Šis „Pary-  
žiaus katedros“ epizodas groteskiškas,  
nes jame yra daug absurdo bei fan-  
tastikos. *Įprolyti!*

8. Klopener Tuiltu žodėnuose „Man atro-  
do, kad tik piti mums miegti i akis“

ypač tiesos, nes Grenguvas melavo,  
kad tik nebūty pakartas

Pas pėds, kooip ai

sp.

109-02  
ištuok arla, badų iteneri pureserai,  
geaw duongis grengu, nā gerg  
mokymai, jaustysi išigandes, įgnyta  
jū pesąmoninga talbor, nepatiklysty,  
išdrėvės tvėntingys, sugyžt piety, 2  
pehiardesimt, gūndiojo pečiais, neįvelgys  
iš tikrujū, kam gi, vėl gi, siek tiek, 3  
šicarp sau, šūtesiasias puses, persokty  
per neplacias upes, paslyty,  
laukinei ančiai, šalici girias ir  
sūkurmingesnes upes, kilmingesniajai  
marčiai, keturiasdesimt trejų metų,  
ugniakuras, vaisčiai, nepratysolavo,  
sgaarsėle, nubrėžtume, kitgryd.

1 - bangas / puebaliių supanaėjimai,  
2 - 3