

tuog, bet labiausiai manė pakorejо. narebiaunia kūrinių temų: dietuos gauta, nėšky gausa, jy nareba. dabar tai ypač svanku, nes nėškai jau bėraigiam iškiest, o stumbrai veisiam tik stumbrynuose. Tiesing sūnus bėraigiai apipilę, kai skaitai, kokia nuostabiai ginači buvo lietuva, kiek jos liūškuose būtus ^{ties} vaiko susėsė, išvėlui priešgobstį rado, ir pažvelges matai, kas iš to videramžių įrožio beliko. Taip rašė A. Baranauskas: „^Ahai kelioni, jukalnės uplikt, tik kelios pusei ^{eli} apykreivės liko.“

Nereikia išsysti tarp praeities
kai geriau naudotis!

Nelabai aiškiai, apibendrinimės.
Apibūdinti gerai!

Naujų darbų
fasilių

Ite man narebi praeitis?

Vuo veikystės teiri manė moko, kad šiuogus turi buti išlaužius visapusiukai. Jeigu šiuogus nori buti vaduavas protinė, išklavinimė, galė galė idomus, jis turi dorudis praeitionis gyvenimo žitiurus. Iš pab uro užsienis suojau tapti išlaužius, visapusiukai reiki šiuly, todėl stengiamis mes ne supačia aplinkos, kiekvieną dieną nukintų laukę nauja. Negaliuose būti tiki del atėties; jeigu nėko nevertuoksiame apie nėšky praeit, todėl meni yra idomu i-

torija. Mane žini pasakojimai apie pasaulio istoriją, mano valstybės istoriją, man t vertgi patenkliū pasakojimai apie mano presenelių, nėvelių gyvenimą. Mano galva, prieities pasūniumi slpyr vaktas, kuriis lengiau ² padeda atverti nėšky gyvenimo dveis. Pasūnimas padaro gyvenimą lengvesnį, išmoko kaip turiu elektis vienuje ar kitaip situacijoje, priemena, ko galime tiketis ir koks iš likoju yra gyvenimas.

Manau, kad geriausios gyvenimo pamokos atsispindi kiekvieno žmo gaus žiniuos istorijoje. Praeitas metais atlikau labai idomų užduotį, galima sakyt, tyrimų apie savo giminę. Turejau sudaryti savo genealogiją medži iš kūnų išvėsų jidomiausias žiniuos istorijas. Naujofai, kaip atsibirkimai žmo. mano propreseliis, kaip nebikitai plėšikų užpultas užsė propreselis, koki nėšky gyvenimą ^{me} gyveno propreselė. Tie pasakojimai stebiu iš žavi savo nepaprastumė. Niekada neraagaločiau, kad propreselis buvo užsautas paubirano, kai ejos ^{laikus} perėm gyvulio laukus. Partizanus užkalbino ji, palauke,

kur einuoj. Propreselis atsakė lelkiskai, kad ejos ^{erinas} perėsti kumeles, partizanus supykes atsakė jam, kad reikia kalbėti lietuviškai, ir šovė jaučių į kūretinę. Ytgin duri ſig istoriją be galio nustebare, tačiau džiaugiamu, kad nėle iš papasakojo. Juk tai pasakojimas apie iš lietuvių praeities, apie to meto politinę padėtį, tačiau su partizanais ir žmo gaus likimą. Daug kog apie dar vienos žiniuos likimą nukintojau skaitydamus senovius Lietuvos metrasčius. Tai net ne žiniua, o viso

dinastija, kuri savu laiku užėmė galingiausią Europos valstybę.
Taip, kelbu apie Gediminaitijus. Nėra žinai apie juos nukinojant per
istorijos pamokas, tačiau jose dažniaus nurodymai karei, kūgiai, už-
grobtos teritorijos, išveldtos reformos. Man paciems daug žinomiau
buvo nuroduti apie didžius kūnigaičių išgyvenimus, jų charakte-
rius, susiklosčiujį likimą. Ypač man patiko Gedimino laikai ir
„Belyovco kronika“ Gedimino laikais labai gražiai ^{atnaujintas} išpina de-
džiuino charakterio savybes: jo diplomatiskumas, duaugiskumas
kitomis tautomis, jo ^{restauracijos} renginių palaikti gėrimus tautyklas su po-
pižiumi. „Belyovco kronikoje“ manė žinoma istorija apie Kostu-
čio ir Birutės vedynas ir jų nūnauj, vytantu giurinu. Man labai
patiko istorija apie Birutę vadintę, kuri užėmė Lėmantyr kū-
nigaikštį Kestutį, ir tai, jog pagrobės pamiles, pagrobė ^{mergelę} ją iš
vedė. Tai labai gražius to pasakojimus apie karuz, drazg, kiebz,
bet kitiems senovės metraščiųose aprašomiai klasti, melcos, egmedis-
lai, todėl turiu pripažinti, kad Lietuvos istorijoje yra įvairiausiai
purplapių ir nebūtinių tiktais ženys. Šviesių.

Šeunijų literatūros kūriniai, rašytiiniai žaltiniuose yra labai sva-
būs praeities liudininkai. Ypač man patinka senovinių pasaulio
aprašymai. Norėčiau paminioti M. Kusoriaus „Giesių apie straubą“
siųse poemose visapuiskai būtinių pasaulis, yra labai daug
praeities žinių ^{onus} pagalba. Wors daugeliui praeitis atrodo toliu
žinių apie Lietuvą, bet labiausiai manė pakopijos svarbiausia kūrinio iš visųkai nenuži, o visuomenėje, ypač ^{taip} jaunimo kūrpe, mygtuja

tema - lietuvių gamta, mišky gamta, jų marbas. Dabar tai ypač marbu, ✓
nes miškai jau baigiamai iškirsti, o stumbrai veisiamai tik stumbry-
nuose. Graudė skaitytų apie uostabigį dietuvą, kurios miškuose li-
tutei medy uesė, daug žvėrelių priseglobstį rado, o dar graudžiam
buina, kuri net pastelges pastebi, kiek nedaug iš to viduramžių
grazio beliko. Dar vieną labai ždarius pasaulio aprašymus, kuriems
nėra tokis seoras kaip Kusoriaus kūrinys, yra M. Žaltčiaus kūryga
„Ketionė pas 40 tautų“. Drąsiai sakau, kad tai nemare kūryga,
o ypač tiems, kas domisi ^{aukų kury?} tautų istorija, geografija. Yek tai kūryga aiz.
apie įvairių tautų gyvenimo būdą, kultūrą, praeitį. Nielau sių kūryga 65
perkaityti visiems, kuriems patinka kūrybių istorijos kūrygos. Wors
kūryga parasyta panaudo amžiaus pradžioje ir atrodyta, kad per,
jung netry močia kaip galėjo pasikeisti, bet iš tikrujų pasaulis dabar
nukai daug greičiau nei tada, todėl labai užalau nūnioti apie tri,
toki pasaulio kūrinius būvo aukščiau. 57

Prauenių kakinas, kūrygos „Maišanis princas“ autorius J. de Sene
Egiptoperi yra pasakes: „Jyventi - tai paleugra giuti. Iš karto gauti
nebaigtą nėlg būty per dideli prabangą.“ Mano manymu, labai
nauju vestovėti vietoje, o uodus iškoti savęs, laviuti save ir savęs
talehus, visapuiskai būtelių. Manau, kad tai galime padaryti
siųse poemose visapuiskai būtinių pasaulis, yra labai daug
praeities žinių ^{onus} pagalba. Wors daugeliui praeitis atrodo toliu
žinių apie Lietuvą, bet labiausiai manė pakopijos svarbiausia kūrinio iš visųkai nenuži, o visuomenėje, ypač ^{taip} jaunimo kūrpe, mygtuja

nuolatinė: „Būk dabartistas“, gynek ſið nūnute!”, eis būta,
kad domesnės istorija galėtų nurodinti ravo vietas po sante
ir nugvenči prasurugo gyvenimą.

656 žodžiai:

„Išangos praeidžių per daug išspė-
ti, paskui iš to kartoj - veik to.
Gerai bent tuo, kad pabaigo susieji
su iššanga. Nis dėlto kito karto
išvadose parašyt hibent destymo
apibendrinimą.

Gražu, slėlandu. Šau nuoli!

tur. 90

raiskė 9

strukt 10

nast. 10

Mažei darbas

Raičius

Fiodel pasaulioje tiek daug blogio?

Gynemus jaučiuosi į zebą, kai jaunie būna iš baltų, iš
juodųjų juostų, laikotarpio. Tokoma, kad gynendam patruimę
nevalgant kog tarp ūnos ir mels, nevaldumo ir vaidmenys-
tei, meilės iš pykčio. Ryty išmūčiai byloja, kad likuoname geryje
gyv. krislas blogio, o didžiausiam blogiję galima atrasti kažkog
gerg. Svarbiausia tai, kad abi šios jogos, koves ir uudiat varžo si,

yea lygiu, autraip subtilty gynemui priklausys. Mes, kores vos ne
kiešius dienų suridevime su ~~abejonių~~^{atbienų} sūnus jėgeliui, nukrus kax-
kau liegero vis vien stebiu iš klaušinam: Fiodel nūnus tai nubito?
Ys kuri tas blogis? Fiodel jo tiek daug?

Norėjus būti ūnukas ~~bad~~^{bad} ūnutei paprastą gynemuo tiesą:
„Deiksmas yra lygus atveikiniui.“ Yek ta pati pertekliai ir mišy
seudlių išnūtinis: „Lakeda turi die galu.“ Šiuome ūnos posakius, ta-
čiau vis vien užmirštame, kad tai, ką padarome, dažnai gali
~~atsiliepti~~^{atsiminkti} pries nūnus. Kartais, atrodyti, nusyti, nesvarbi suvalmena,
padaryta uetylčiui, & nesurūgstant, gali viršti milžiniška bėda,
atmesantia veigiamas eino ašis nūnus ir aplinkinius. Priniuinkime
priūmosius bėdų rado gynutojus, kurie net negalijo išnaudoti, kad
nevalge Dievo uždraustą obuolių užtraukus bėdg visai ūmonai! Deja,
tačiau augies sugundytą Yera ir jos vyras itdomas ne tik patys
užmirštuo Dievg ir benvo išvaryti iš Rojaus, bet būtent dėl jų
padarytos priūmosios nuodenės, mes užmirštame ir turime gynauti
užtingus gynemius ūjoje Žemijoje. ~~Kita~~^{Visi}, galbūt ūnolaikei visuomenei
antimesnis personažas yra J. V. Gētes sukurtas veikėjas Faustas. Yis,
nudaręs sutarti su veliu Mefistofeliu, net negalijo pagalvoti, kad
dėl savo neatsargaus pažinkėjimo blogiu sugriauj Margaritos gy-
venimą, priešydys jos ūmą. Fiodel turėtume būti ypatingai atsargus
iš atidūs, mes kartais nūnus supantis blogis gali būti tiek atveikinius

65

gr

z7

sięj.

hera

diskar.

teiginiu

st

88

?

95

24