

2014-05-  
20.

## Klaies darbas

Menamoji kalba - kai veikėjas įsivaizduoja,  
kalba, mėsto.

Namose išvaduotis 33 pastapojė.

2014-05-  
22.

## Klaies darbas

Nigolė Jankeviči  
„Ketvirtos eilės - diagnozė“

Rastu: pl. 44-1 in 34 pat. Pl. 48 - 1 in 5.  
(agdovoti, ko toks būkis iškeitinas duoda kuriniui).

### 14 pl. 1.

Henriko šeima nėra išslypėti, kai yra "Irkas", tačiau joje yra kita problema. Henriko tėvai - medelis ir modicierius, labai ženčiai iš tintagi, tad namose būna retai. Henrius (kai yra iš Irkai) trūksta tėvyz meilės ir dėmesio. Taip tuo kurinio iš „Irkas“

tragedijos" skirtumas toki, kad Henriks labiau myli manęs Irka - ilgi i tėcio. Henrikas auga tintingoje, o Irka - ne toki je tintagoje ūgioje.

Henrikas nėra tei savo dijeto, kad mama jai, visiukai neįsistancių mylojai, o jaun-moteri - bereik nėlada.

### 48 pl. 1.

Henrikas myli manęs ir mama myli jį, norėtų su juo išgauti labutį. O štai Irka manai ne taij myli, jai labiau myli kažkoks jonas Gurskis.

### 5.

Manau, kad idomiu skaitytis retrospektynas, nei nuosekliai kurinys. Tačiau kartais, kai tariant tolij kurinys, suimti dabartis ir priečias, kai yra labo neseniai skaitytoje knygoje „šarabando omuletas“. Retrospektynas kurinys niverčia ogysti, kai yra, kada, kas mylo, kartais sukuria gilesnį, ne „ploto“ kai būko išpūdži kurinėje. Kartais tolij faktiškai geriau pashaityti ne siegant kartą, tada geriau mylanti moterikas, jaunesnė, gyvybinga mėsėstė.

## Kurinio problema:

Išėjimų, turtingų tėvyų vaikai dažnai gausa per mažai tėvyų dėresio ir reilės, turi augti su nesuglimomis auklėsies. Vaikai jaučiani vienisi, nesuglimi, bando visomis išgalėsies laisvę daugiau laiko prabuti su tėvais.

10

2014-05-27

## Klarės darbas

Ildona liobytė

"maki mama"

Trašyti keletą gražyklų, koliaus norei Jovita išrešchia.

beriginti su tėvu, daugiau būti su mama, valgyti saldumynus, aplinkos, pyragus, kad tėtis pirkys daugiau porcijus.

Klauninai naštai pol. 59: 13, M 15, 16.

Pol. 60 - klt. 22: patirikti vieną užduotį.

13

Mama turi jo pasijauti kalta, kad nesuteikė tokio gero gyvenimo dukrai, kai tėvas. Ir galėjo pasijusti išduota.

14.

Magotė galvoja, kad Ildoris patinka Jovitai. Magotė Ildorį vertina gerai, o Jovitai jis atrodo druba, nedaug labai tikės, bet labai geres dailei.

15.

Jovita mylato, kad ne tokis jam tas tetis geras ir sėsinimas, kai atrodė.

16.

Mergaitė labai iškainino tai, kad jos mama pavadino "ligonines žinuką"

22.

(6) Išės tragedijoje pasakoja III-jos ašmeninė, tačiau labai jausniagai, tarsi pati Ilda iš pasakoty.

## tragedijos parakotojai

Jokas būdinga laki vaizduoti, įvelnuoti, suputi agurą.  
Jis suburia ilgesiu, naivaus, gero vaiko spūdį, ilgesin-  
gą motaičius.

"Keliuotojų cilitej-diagnozė". Šiame kūnaje išgi  
"parakojana II" armeniu. Šis parakotojas gyvensis,  
nuožiagesnis, labai sė moji agas. Parakotojas mokiniai  
irginis, išlaikia motaičius, nublia skausminges jaučius.  
~~jeip hemio~~ ~~visiškai~~ Parakojinė grie Henry parakotojas,  
visiškai pūsiangai, nei Jokas, remianas tiks faktais ir  
ne labai tesileidžia į svajoas.

"Suiki nana". Šiame apsalyne parakojana I  
armeniu, parakoją pati veikėja Jovita. Mergina  
yra gana liudna, vięsta rukant, džiaznai pernai.  
Taigi Jovita turia karčios dabaties, liudnus  
motaičius.

2014-09-  
10.

Klares darbas

8 klase

Būt atsižesti 1 in 2 vadovėlio dalis.  
Atsižesti 8 lt cirkui

LITERATŪROS MŪSIS	EPICA	LYRIKA	DRAMA
Rendinėj. rodyti vaizdavimo lūdės	Parakojimo menas Daug konkrečios, paratu į tiliove kora arba eiktuotai eikantai	Jausnis ir minčios dūbos menas abstraktas ar vaiedinges ar lepius subjektas	Skinta scenoje vaizdinti būdingas skirtumys patinymų užkirstinės dialogas ir nuvolojimas veikėjas
TEKSTO FORMA	Zinomas, kurio vaidu parakojana	Parakojimo 1, 3 asmenys	ga mestaravimys, skirtingas nuomonys
KALBINĖ KAIŠKA	lėta nuoselli, neiška, rauj.		Drama, komedija, aburdo drama, tragiliū medija, tragedija
ŽANRAS	eras, dramska, poema, noveli, epikyros, romanas, miniatiūra, parala, epopeja, parakėcia.	elėsastis, sonet, poema daina, romanzas, elegija, epopeja, trioletas	

Epos - platos apibūties, dažniausiai eiktuotai parako-  
janasis kūrinys apie legendinius ar istorinius  
herojų žygį. Gali būti mitologiniai arba heroišiai.  
Pavyzdžiai: graikų „Iliada“ ir „Odiseja“, indų „Mahabarata“,  
perancūzų „Robaldo giesme“, vokiškų „Nibelungų giesme“,  
anglių „Beowulfas“, rusų „Dake“ grie „Igorio žygis“, estų  
„Kalevo mūs“, latvių „Lāčplēsis“.

N. D. mokėti literatūros mūsus,  
liaudyti 10-11 pav.