

7. Šeštintekstas. Mari žodžiais fariant šis teiginyje yra teisinių, nes, iš čia iš ten žmonės buvo įsi grobes, stato nėnuo(?)

8. Žmonė ūmogus negali stoveti vietoje, jis turi keistis iš kaičių reikoti.

9. Kūdvejo gyvenant vanduo rotekas iš naftaka, tad Rytiškis keistis.

2010-04-06

### Iklasės darbas

#### Suoikiuo testas

1. Epika (pasakojančiojo pobūdžio kūnius, yra veikėjai; pasek. siučtas), yra parakotojas)

Petkus - suvienus, patiklus savininkas  
2. Faigas - dalyvavodis, pateigėjas

3. Abi veikėjai yra ūkininkai, jei abu protiugi; Petkus už labai gudrus, ūmogos išreke

4. Jis tampa nustebintu nustebinta, stebint kai myno giedrumu

5. Janus regėja nuosekia <sup>resistengija</sup>

5. Petkus gudrus, o Faigas perdaug <sup>resistengija</sup> geranorūkas,

6. Faigas parvydus, savanorūkas.

6. Ji reiškia, kad anude vienomet galima rasti bent kelis

grūdus.

7. Runų preiespanda, niskas kas užauginama, turi būti atiduoti jiems, nes jie tarpas valdžios buvusie

8. Faigas pavadina savu vilku, nes jis yra nis didelis to senas, ištei patyres, ėkiniotekai nisko motes ūkininkas, kurį sunka iš nustebinti kaikuo naujee.

9. Riešiškas pasaulis, kur net pats negali dirbaugtis savo dečius.

9. Jei šou nežindau botą gal, kiekvienas ubagai karūta kaili.

10. Faigas kelia novedes kur kallbame apie kordienines; ger gyvenimuičias situacijas.

### Iklasės darbas

2010-04-07

#### K. Donelaičio poema „Metai“

Poema - epikos žanras.

• K. D. yra lietuvių gražinės lit. pradininkas.

• Parasiė poema „Metai“ (1818 m.) ir jojiškės paralečios: „Lapės ir gandro česnės“, „Rudikis jomarkininkas“, „Šau Didgalvis“, „Pasaka apie juodvalabali“, „Vilko prasiniukas“

"Alėtots Aušuols gyrypelius". Pasakėčias rašė pagal antikos pasakėčios modelį.

- Poema „Netai“ buvo išleista jau po L.D. mirties 1818 m. Poema yra sudaryta iš keturių dalių: „Rūvacio linksmibės“, „Vasaros darbai“, „Rudens gorybės“ ir „Liemos reūpesciai“.
- Pagr. poemos veikėjai yra būrai (valstiečiai) / lietuviuiskai Būrai: „viešlibiai“ ir „renaudiliai“. Kūrinys nurodus yra šaltynius Brückus. Jis būrus moko, pataria, girią ir bura už jaukusius darbus.
- Neikomas reiksta Nigžlaukio valstyje. Vairuojančių daugiausiai tik būrai; kurie eina tik baudžiamą, keliose vietose minini valstiečiai; bet jie apibūdinančių nesogramai. Minimai ir 7 ponai su taveais, bet aiški autorius poeicija, kad ir pats blogiausias būras yra geresnis už patį gerasiavęs poną. Ponai vadineinai dykluoniaci, kvarciliaci.
- Poemoje nėra vieniss, nuoseklus siužetas, nes autorius nėra ne kobia. nors konkreči gypenimo išnrija, o norėja atskleisti būru vinumą, parodijti kolektivą, siužeto užuomazgą galima išskoti tik bei kaltinama apie Kria, Docius, Brückaus likimus. Veilis istorijų, poemoje nescitai

nėra, bet pasakojojama kaip nuošiamai Kriaus deiktės rečiuemis ir kaip jos ryksta.

- Sudiliuota hegrametras būdu.

2010.04.27

• Poemoje ryškiai klasikismo literatūros buožai: kūrinys suskirstytas į 4 dalis. Nuosekliai aptviriami 4 metų laikai ir nuo jų priklausantys būru darbas. Veikėjai skirtomi į teigiamus ir neigiamus. Jų charakteriai nukinta.

• Kūrinys turi ir švietimo arba proto amžiaus literatūros buožą, nes šaltynius Brückus nuolat moko būrus kaip reikia gyventi, dirbti, linksmintis, maitintis, skatinia saugoti lietuvių. Jis teigia, kad viska gypenamę reikia atlikti protinai.

• Su baroko literatūra iš kūrinj sieja tam tikru snurto vaidai, gausus aprašymas, vairuojamai žemos vargai, bei tragiskas kai kurie veikėjų likimas.

• Su realiamo literatūra iš kūrinj sieja tikuviškas būrys, gypenimo vairuojimas, burties aprašymas, gamtos vaizdai.

Klases darbas

2010.04.28