

ir autonemis ir arčian supasindijos su socialistiniu  
lo meto problemomis, kai <sup>nastaciai</sup> darbas buvo  
išnaudojami ir skaudomi.

159 pol. 11 užd.

Šviesiausi Varkos prisiminimais yra  
apu-Sai, laip jis užaro su suneli kirsti  
egulės ir šios laikas buvo spūstas tikt  
pam i suneli. Naujas, tai būtų milžinas,  
jo prisiminimais; vos - lytakloje pastatytoje  
yra užsiminama apu jo prisugėja  
nuo 1869 iquatjivus. O būtent sic  
sauðai yra šviesiausi, nes jam geriausias  
giminių ~~istorijos~~ laimikios.

8. Išėjimo žodis

159 pol. 13 užd.

Švarbiausias būnos akcentas, mano  
manymai, yra ta dala, kuri parahtojama apu  
Sai, kai suneli duoda paukštį. Šabado  
kambainis, išigijai iš sūnūs.  $\Gamma$  Kodėl komishor.

8-

Marcelijus Stafiničius  
„Kukurūs baladė“ (1917 m.)

2028-07-19

Marcelijus Stafiničius baladėje dažli  
yra literatūrinis personažas, kuris skubiai išmokyti  
santosakinį, parabolykį, kai kuris išmokyti i  
krautėjį būtinygį. Kukurūs yra laimelis, raudonai;  
ijprasty yra laimelio gysmeninė būdo ir būklės,  
faciūs balaudie ~~atviduriai~~ mieste i patenkla  
; absurdiškos, pūkingos išmokyjai. Jo leiviški  
žiobliškių laimes.

„Kukurūs varinčiai piltu holibus“

Būna: Kukurūs iš pilionių holibus.

Problema: kodėl miesto dimoniukai abejingi i  
susvakuij?  $\Gamma$

Ideja: Domogas galbūt pirsti labai vienais i  
minioje i ypači mieste.

## Lithuania apdarbymas Vilniuje

Tema: Lithuania apdarbymas Vilniuje.

Problema: Kodel Lithuania nėra tą vadinama kaip kaimas?

Ideja: Lithuania yra Kroynes simbolis ir Kroyne visos svarinė! iš kai įėjus, iš išejus.

## Modernizmas

Lituvių Lietuvos presidėta Rusijos  
epochoje 1547 m. Rašyto „Katekizmas“.

Lituvių Lietuvos pradžia:  
Svistino epochoje 1818 m. Donilavicio  
„Metas“.

Pradicinio ir modernaus teksto skirtumai

1. T. Šeštasis žini filolog - auklėti, mokyti, dauginti;  
duociakai: ūkininkai skaičiuojant, modernus Šeštasis  
žini filolog - skribinti, išleisti, publikuoti;

2. T. Šeštė daimainiai varžduojančios  
chronologiskas literatūrų, o T. Šeštė, laikas

žökinėjanties.

3. T. Šeštė nevar to jama buitine, viengomiska,  
neforminiu leksika. M. Šeštės vartojai t. y., ka  
nėdau T. Šeštės vartojai labai užtikrėly  
metodais.

4. T. Šeštės yra trankinges, susistemytas  
pastariejiomis, permaiši, išbaigtas, o M.  
Šeštė yra saidkiama: nėra tradicinė  
pastariejių, nėra šypnybos išskyli, baltosios  
čili (vairuojama pociu)

5. T. Šeštė, ypač Lietuvos, daimainiai  
varžduo laiming, M. Šeštė erdvė daimainiai  
miestas (dipl. so būčiai iš svetijai)

6. T. Šeštės būdingas loginių nustatymas,  
o M. - paradosas (daivams) vaidmeniniam  
dailei).

7. T. Šeštės yra gausus, įvairiausios  
kultūros išskyli: istorijos, meno, religijos,  
mitologijos vandai; paradinėmis; posakiais;