

2012-05
14

Salomėja Nėris

1904-1945

- Bačinskaitė - Būčinskienė
- Suvalkijos, Vilniaus miq; kult. veimų veimė
- Tragiško litimo poete
- priklausė neoklasicinėi duet.
- lyrikai
- moterishkųjų pasaulijos, aticles, nuostrodes liellėniųjų ar atverimų aktyve. operintis
- mūsų želentinių gėlių kūrėja - Mestuojė
- 1945 m., Miesto - Mestuojė

rank. „Dienmedžių žydėjim“
1938

- poetinių brandos vertybių
- emocinė gelmi, registras. žmogus ištikęs, apgubęs ir medies problemų
- poetinius ženčiųjiems
(po metes į augeleg)

• motinystumo išgyvenimas

Vero metų legendos -

Prie „Pave dėlio kelio“
1944

- Sovietų rečives poete;
- užstoti į Vremlyų pastovumą LT anelijos (Adeygystis, Meltis ir atlikimo moterys)
- priesidėjus LT-SS-ES karei su metu ligotų sündimų atidervimis kėso ir mirties verpetuose - tolimeskų pereivelių stepėje (Uloje, Lemnoji), speigis ir ugnigvose, per kelias Mestuojė
- tragedijos, melodinės, iki stulos galimų subjektinių žodžių issalus penktos tarpinis užrijas, operiškumas ietelbis, atspėj, jvardijamis kūryklos hero reakcijai

• operėjimo ir būklės temos,
tautosalumos motyvai

• anelčių su priešinio apie S.N.
ir persininko ili.

Namz doebas

Salonijė Nėris
„Keironiui“
anelčių

ter. išdė
S. Nėris - XX a. lietuvių moromantikė,
viene žymiausių teatros lygių. Poeti
Meldos teatras eliesčių ižlūkė, o
poherbrys - ižlūkys - „Rūe aidičio uetus“,
kurių leidėjas Nėris "testamente", buvo
skelbtas tiki po jo vardo; Žilavė
nertieneje altitudes rengė su gintoge
žeme tūpės ilgesys bei slausmo,
netekės tematikos. Šios temos

"Sie expediti atsispendi į eilėrastęje
„Keironiui“. Visų pirmo, dėmes
liūtinių pavadinimais bui nurodė pie
link eliesčių adresato, Nėries
autoreteto, poeto Keironio. Šis
eliesčio taip pat artinas Salonejai. N.
dil to, kad ji tuo metu buo koli
nuo tūpyno, nuo užus II pos. literos.
Paguindines eliesčio temos yra
tūpynas meili ir logsys, pesalojimi
žmogus, atliko mus nemuz,
dagyminei. Retausiai likusime
(„je gali jau į pusiandubis
sugizti.“) Ar gali jau teis počios
būtus?") simbolizuoję dialogą ir
su Keironiu, ir su savo siele, tečiau
peti suprantant, jog etsebeigus
nusilelus. ir tiei nėlio nepelius.
Iš pesalojimo būdo (brečtuvė,
saulėtukų, salutų struktūros) suprantame
sugnudipto žmogus peraultas, žmogus,
juverinis baltas ir pedesnykas