

Kodel ūmogus prikalo įspareigoti tėvynei?

Tėvynė ūmogaus gyverine buvo svarbi nes pat jos
sampratos suvokimo. Jau Antikyje buvo suprantama,
jog individualus, trukidamas būti geras iš doras tiki fiziškai,
tiki moraliskai, prikalo dūbli: iš aukščių savo
tėvynės labui, būti sąžiningas pilietis. Ūmogus turi
būti įspareigojės tėvynei dėl keletos priešarščių. Viu
priima tam, kam išsangoty kalbos iš papročių -
nacionalinę kultūrą, antra - tam, kad ginty savo
išli nuo karo ir mūšių. Visa ašken- ūmogus pri-
kalo būti įspareigojės gintojais išlaisi tiki dvaniškai,
tiki fiziškai.

Ūmogus įspareigijimas tėvynei - mūšiavimų tautos
vertybės - kalbos - saugojimas. Sintoji kalba, rastija sau-
go išli nuo istorinės rubetės, gebsti nes prūsiskos kultūros
lituvio - vieniko išnykimo. Jau XVI a. lituvijos
literatūrės išta kalbti apie šios nacionalinės vertybės
marš. Lituvijos kunigas, kontreformatas, humanistas,
vienas iš lituvijos rastijos lėkėjų Mikalajus Daukša iš-
lenky kalbos įvertiname parakstų rinkiniuje „Postile“ pre-
berc apie lituvijos kalbos svarbą iš reikišmo: „Kalba yra

bendras mūsų ryšys, vienybos motina, pilietiškumo tevas,
valstybės ranga. Sunku kink ją - sunaikinti santykį, vienybę
iš gerovų.“ Lietuvių, M. Daukša nutautėjimo problemą
negrinėjus lenky kalba, kadangi lietuviškoji lajorių
kalbio tik metima kalba - lietuvių kalba buvo gy-
va vis valstybės trakose. Kunigas raginomas saugoti
iš tautos vertybę negrinxo kalbai prasmę, jas
svarbą iš reikišmo - tauta buvo iželėta nes žūties.
Šiandien lietuvių kalbai yra iškilic pavojus - globali-
zacijos įtaka, modernizacijos technologijos gausojimas ir
vis auganti emigracija kėlėja mūsų kalbos origi-
nalumą, sautumą. Kaip iš XVI a., taip iš šiandien,
būtina gelbeti nes archaičiamis kalbos Euse-
poje, todėl ūmogus prikalo įspareigoti tėvynei iš
gelbėti ją nes praeities.

Dar nura prieštaras, dėl kurios individualus turi
dūbli iš aukščių tėvynės labui, yra išlios gynimas
nuo karo iš jo parekmij. Lituvijos tauta nes
pat priimęs valstybės užiomagų muktatos karjave
XVI-XVII a. lituvos istorijoje - kyprių kary metai.
Nucleatiniai konfliktai iš iščes priešais įspareigo-
jį lituvos ūmores ginti savo išli nes bairių kau-
tinyų padorinių. Žokis atsišaukming tėvynei apie

raugštingo

ie XVI a. poetas Jonas Radvanas epireje poemojė „Radviliada“. Pagrindinė veikėja Lietuvos lenkijos karvedžio Mikalojus Radvilos Rudojo, parvykdžius raičias atkleidria ūmogas būtinybę gisti tautą. Radvila Ruda - sumonus už doras valdovas, todėl visais finansais lėdais stengiasi išvadoti Lietuvą iš paveržęs prastos aplitties už vengti raijy konfliktų. Jis jaučia atrakomybę už savo tautą ir jös žmones, todėl nesiminksta kraičio praktėjimus. Nerantaika ir masines žudynes nupadeda šalios išligli, prienų, viliai tai lemia žlugimą. Nors praktigo nemažai sintečių, išandien lietuva nėl atiduri paruošė situaciję. Būdama Rurijos, kurie kardiuo gražina iš okupacijos aliai Ukrainą, pasiroje misy ūlis patiria itin didelę stampą. Nors esame saugomi Eure pos žydingos už NATO kariučių bloko, negalime turi- tinti, jog jūsūčiamies nūškai saugus kardiuo gride. Būtent dėl išs preriašties liekveinas žmogus pū- valo būti įpareigotas ginti savo tėvynę fiziskai, už neįsikadeti jas ~~metališkes~~ olvetiškes, žmogus privalo įpareigoti tėvynei u tam, kad išsaugotų papročius už keletą. Nacionalinės

vertylis padeda tautai išliki, todėl būtina išmogi žmones išam tikslui. Kiekvienas asmenis kai kelia iš papročių už tradicijų nyknic problemą, tačiau nėra aukšto-jo pastebi liekveinas. Tačiau nacionalinės kultūros išsaugojimo klausimas imtas kelti jau XVIII am. ^{ausrūnyje} Lietuvos gryčių literatūros pradininkas Kristijonas Donelaitis, gyvendamas Mažojoje Lietuvje, pastebijo, jog tautiečiai neversta nėi gintosios kalbos, nėi papročių ar tradicijų, todėl ~~auspiciuoti~~ skaitinti^{lytų} juos tai daryti savo poema „Metai“, kurios ištraukas skaitydavo per minias, pamokslu metu. K. Donelaitis moko būrus gyventi aske- tiškai, kukliai už dorai, vadovauantis gamtos ciklu - taip, kaip gyvera tikri lietuvių. Pa- mokymai apie tai, jog nedora kallieti svetim- kalba, o dar bausien - sava žemės metimyklėmis, rengtis ~~kitatautiskais~~ ^{lytų} rūbais už kurteti kiti nu- dimes moko Mažosios Lietuvos gyventojus prasm- go už kilnus, tauraus gyvenimo pagrindus, mo- nales. Sautiskumo klausimas kyla už išandien. Vis maršia žmonių, kurie savo noru prisiųngty už padėty įvairiomis organizacijomis saugoti mi- nūkų kultūrą. Tiesa, tokis renginių, išvencių, kurios

skatinia lietuviškumą, tikrai nemaičia. 3 UNESCO iškelta
iš įtraukta Dainų inventoriu klasifikacijos metu
nuburia visus lietuvių folklorininkus, kurie gau-
vai prisideda prie kultūros, popscenijos ir tradicijų
išsaugojimo. Kiekvienas ašmuo privalo įsipareigoti
tarynei tam, kad išsaugoty jos tautų - tautiškumą.

Kiekvienas iš mūsų yra tautos dalis, todėl
privalome įsipareigoti išsaugoti ne tik ūki ar jės
ximenes, bet ir tai, kas mes minijā jaučia kelia
išintimocius - tuika, rantaus, kultūra vi kultibz. Įm-
ges - frankis, galutis vi privalantiesi saugti taryne
mes istorinius nebūtinis vi ūklumio.

Išoks vnuomenės patūkis į reabilitingu?

V. Donelaitis

J. Biliūnas

V. Juknaitė

1. Vnuomenės reabilitacija vi neverti pagarbos yra
veltiūkini, aprileidžilių.

2. Reabilitingu patiriantis renas žmogus - skaudis
išm. vis. problema.

- Patūkis į senatvę kitose išalyse.
- Šis raiybijo kirybos dėmėsio centre - reabilitacijos
atstumti, nes. Tai galbūt būtų vi išmogus i
gyvenas - nei, kas jaučia, tam skauda, taos
liudina. Yek, "kaičių" varčias išmoga, nes ji
„nėman reabilitacijos," nes brūnės reda-
mas nesant, nes „nabėlėkumas taronybar."

Dan bausni reabilitinguose tūmai atskleista
J. Biliūno nov. „Ubagas". Kildinys pastriū-
posakėja goci / ašmenis posakėjo
iš iš namų išvaryto serbės nuntikus.
Doro Bene didžiausią skausmą, patyrę reabilita-
tingumo, išgyresa vaikai.

- Šiuolynai, vaikų namai (Nepriklaus. R.)
- Apie vertybų kritikos nūdlaikinėje vnuomenėje,
apie pačių seiforūsių n. narių dramatiškas
problemas. Taipogi: učių lygiagė „Švinduri Balas“,
tolba prečiokinė, dramatičių, eristė, vnuomenės
veikiai i padagogi linda ypatiastė.